



Cinquè Congrés Bianual d'Etnomusicologia

Música tradicional, educació i patrimoni

www.udg.edu/congresetnomusicologia

Girona, 3 d'octubre de 2018. La Universitat de Girona (UdG) amb la col·laboració de *La Red Napiniaca* organitza la cinquena edició del Congrés Bianual d'Etnomusicologia. Del 8 al 10 d'octubre, el Campus Barri Vell de la UdG acollirà una cinquantena d'especialistes a l'entorn del paper de la música tradicional en el patrimoni cultural en general i en l'àmbit de l'educació en particular.

La Xarxa Napiniaca (Poble Gran) connecta i uneix diferents pobles i diferents cultures amb un únic objectiu: la preservació de la música dels pobles i els seu estudi, documentació, difusió i intercanvi entre ells.

En aquest moment la Xarxa la formen investigadors i músics de: Universitat de Ciències i Arts de Chiapas, Universitat de Guadalajara, Mèxic, Universitat de San Carlos de Guatemala, Universitat de Girona, Catalunya, Espanya.

Les comunicacions que s'hi presentaran, així com les ponències i conferències convidades es combinaran amb sessions de pòster i intercanvis d'experiències. També s'oferiran concerts on, músics tradicionals de Catalunya, Mèxic i Centre Amèrica, podran oferir i compartir la seva música i la seva experiència.

Detall de programa:

Dilluns 8

9:30 Acte d'Inauguració amb el rector de la UdG, Quim Salvi; rector de la UNICACH, Dr. Fonseca; la Cónsul de Mèxic a Barcelona; i el professor Joan de la Creu Godoy, coordinador Congrés.

10:15 h. Conferència inaugural Dr. Fabregas Puig (CIESAS) Centre d'Investigació i Estudis Superiors en Antropologia Social.

11:15h.- Intervenció musical

11:30h Pausa

12:00h Ponència convidada

13:00h Etnomusicologia Visual: Documental comentat sobre la Música Zoque, Chamula i Chiapanenca a càrrec de Cicerón Aguilar

14:45h Dinar

16:00 – 17:30 1a taula de comunicacions (4 comunicacions de 20 /25 mn. cada una amb 20 de repliques finals)

17:30 – 18:30 Ponència convidada

19:30 concert a Sant Domènec

Dimarts 9

9:30 – 11:00 2a taula de comunicacions

11:00 pausa

11:30 a 13h. taula de comunicacions

13 a 14 ponència convidada

14:00 Pausa dinar

16:30- 18:30 hores taula de comunicacions

18:30 – 19:30 ponència convidada

19:30 concert a Sant Domènec

Dimecres 10

9:30 – 11:30 5a taula de comunicacions

11:30 pausa

12h. – 14 Taula rodona: : Lo "tradicional" en la etnomusicología. Miradas desde el sur de Europa y América Latina.

Taula rodona on hi participaran 2 membres del Grup de Treball d'Etnomusicologia de Catalunya; dos persones de la Red Napiniaca i una persona de la UdG

16- 18:30 h Taller intercanvi de músics / visita Girona

18:30 – 19:30 5a ponència convidada i acte de clausura

20h concert fruit de l'intercanvi entre músics participants, castellers i Cor de UdG, tast de tequila i ratafia, petit refrigeri típic català a la UdG entre els músics i tots els participants.

Organitza: Àrea d'Expressió Musical i Grup d'investigació GREPAI de la Facultat d'Educació i Psicologia de la UdG

19:30h a 20:45h
Concierto (Aula Magna Sant Domènec)
La Mata de Jonc, polifonía popular a capella
Els graLLERS "Mitja Cobla"

Ponències:

Estan programades 7 ponències convidades: 5 de Catalunya, 1 de Mèxic i 1 de Guatemala

D'aquestes 7, 3 són de tipologia ponència/conferència usual d'un congrés científic. 2 són ponències- taller on es podrà interactuar amb el ponent. 1 serà ponència concert i la darrera una ponència de caire visual obrint així el congrés a la tipologia de la Etnomusicologia Visual.

Taules de comunicacions:

Hi haurà 6 taules temàtiques de comunicacions amb un total de 22 aportacions científiques, exposades per 30 participants de 6 països diferents: 12 de Catalunya, 2 de la Comunitat Valenciana, 8 de Mèxic, 3 de Xile, 3 de Brasil, 1 de Colòmbia, 1 d'Estats Units.

El temes de les taules són:

"Instrumentos tradicionales en la escuela"; "Música y patrimonio" (I i II); "Música, educación y Sociedad"; "Música popular: intérpretes y repertorios" i "Música tradicional y educación"

Taula rodona

El darrer dia s'ha previst una taula rodona amb la participació del Grup de Treball d'Etnomusicologia de Catalunya depenent de l'ICA on es debatrà sobre el concepte d'allò Tradicional des de les visions d'arreu. Aquesta taula comptarà amb diferents ponents per poder establir una lectura del concepte d'allò tradicional i popular en la música actual.

Concerts i estrena de la marimba del congrés

Un tret diferencial d'aquest congrés en relació als anteriors i a altres de similars és que volem que la música hi sigui molt present, compaginant així la part més sensorial i emotiva de la música amb les aportacions més de caire científic.

Per això s'ha programat un concert cada dia del congrés, obert i gratuït per a tothom. Aquests es faran a la capella de St. Dalmau, dins l'aula magna de la Universitat de Girona a St. Domènec. Es faran a les 19:30 del vespre i comptaran entre tots amb 2 grups de Mèxic, 3 de catalans i el

darrer dia es farà un concert participatiu amb tots els músics assistents al congrés, estrenant-se així una obra feta especialment per l'ocasió.

El congrés ha comprat una marimba que s'ha fabricat al taller Nandayapa a l'estat de Chiapas i que s'ha pogut adquirir gràcies al Museu de la Música de Barcelona que és on s'exposarà aquest instrument quan finalitzi el congrés. També, i gràcies a l'ajuda del Consulat de Mèxic a Barcelona, s'ha pogut finançar el seu trasllat des de Mèxic.

Aquest instrument sonarà per primera vegada en públic a l'acte d'inauguració del congrés a les 10 del matí del dilluns 8 d'octubre de 2018 a la sala de Graus de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, seu de totes les conferències i comunicacions.

Durant el congrés es durà a terme una exposició de fotografies de músics i festes tradicionals tant de Chiapas com de Catalunya en el claustre de St. Domènec així com la exposició de llibres sobre cultura popular.