

**Assumpte:** Informe favorable al Consell de Govern sobre l'itinerari del doble Grau en Història i Història de l'Art

Josep Maria Serra  
Vicerectorat de docència i planificació Acadèmica

Benvolgut,

Us comunico mitjançant la present, als efectes oportuns, l'acord que va adoptar el Ple del Consell Social de la Universitat de Girona, per assentiment, en la sessió ordinària núm. 1/23, que va tenir lloc el dia 6 de març de 2023, que transcrit literalment diu:

Exposició de motius:

Atès l'acord de la Comissió de Programació d'Estudis en la sessió núm. 1/23 de 23 de gener de 2023 de sotmetre a informació pública aquest itinerari.

Atès que ha finalitzat el període d'exposició pública del 24 de gener al 13 de febrer de 2023, ambdós inclosos, i sense haver rebut cap al·legació.

Atès l'acord de la Comissió de Programació d'Estudis en la sessió núm. 2/23 de 22 de febrer d'elevat l'itinerari d'aquest grau al Consell Social.

Per tot el que s'ha exposat, i en virtut del que estableixen la Llei orgànica 4/2008, de 12 d'abril, i l'article 7.2 del Reglament d'organització i funcionament del Consell Social.

**S'APROVA:**

Elevat un informe favorable al Consell de Govern sobre l'itinerari del doble Grau en Història i Història de l'Art.

El secretari del Consell Social,

Contra aquest acord, que posa fi a la via administrativa i independentment de la seva execució immediata, les persones interessades poden interposar, amb caràcter potestatiu, recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha aprovat en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació, d'acord a allò que disposen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú; o bé interposar directament recurs contenciós administratiu davant els jutjats contenciosos administratius de Girona, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació, d'acord amb els articles 8.3, 14.1 i 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. Igualment, les persones interessades poden interposar qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

# PROJECTE FORMATIU DE DOBLE TITULACIÓ

## Història i Història de l'art

---

### 1. Identificació del doble grau universitari

Denominació: Doble Grau en Història i Història de l'art

Títols: Història (Facultat de Lletres) i Història de l'art (Facultat de Lletres)

Centre gestor: Facultat de Lletres

Nombre de places de nou accés: 10 places (5 procedents del Grau en Història i 5 del Grau en Història de l'art)

### 2. Justificació

#### a) Descripció

Es tracta de dos graus de 240 crèdits que es cursen en quatre anys cadascun, que estan assignats a la branca d'Humanitats i que són impartits per la mateixa Facultat.

Considerem que ambdós tenen un alt nivell de complementarietat, tal i com demostra el fet que sempre ha existit un cert nombre d'estudiants que han optat per cursar-los tots dos de forma consecutiva o simultània. Els plans d'estudis actuals, a més, ja preveuen que comparteixin algunes matèries bàsiques de Facultat. Ambdós estudis es fan en el mateix edifici, i per tant la coordinació logística i horària hauria de ser prou fàcil.

Tots dos estudis comparteixen l'objectiu de formar historiadors i historiadores excel·lents, bons coneixedors de la història i la història de l'art i de les seves relacions amb el present, competents en la investigació i difusió de coneixements, en la gestió d'informació i de recursos relacionats amb el patrimoni cultural, capaços de formar-se al llarg de la vida i d'adaptar-se als canvis constants del món actual.

L'opció de fer el doble grau facilitaria molt doncs la trajectòria acadèmica d'aquells i aquelles estudiants que per si mateixos ja valoren l'atractivitat de cursar els dos estudis i les possibilitats professionals que els obren en diversos camps, i creiem que ajudaria a augmentar el nombre de matrícules a aquests estudis. Per tant, aquest doble grau augmentaria l'eficiència derivada de la combinació d'assignatures a un cost pràcticament zero.

#### b) Precedents

Trobem alguns precedents molt recents a les universitats espanyoles de la implantació d'una doble titulació com aquesta, concretament als següents centres: Universidad de León, Universidad de Córdoba, Universidad de Castilla – La Mancha i CEU Universidad San Pablo.

Pel que fa a les universitats catalanes, per ara només l'ofereix la Universitat de Barcelona, per la qual cosa creiem que la nostra proposta pot fer-se un lloc dins l'oferta formativa en aquest àmbit.

Hi ha diverses universitats europees que també l'ofereixen; al Regne Unit el trobem en format de BA de 3 anys en alguns casos (University of Birmingham, University of Nottingham, University of York) o 4 anys, incloent l'MA (University of Edinburgh). A França trobem més habitualment la combinació entre Història de l'art i Arqueologia, com per exemple a la Universitat de Montpel·lier Paul Valéry; la Universitat Paris I – Pantheon Sorbonne ofereix un doble grau d'Història de l'art i arqueologia i Història.

### c) Perfil professional dels dobles titulats

L'estudiantat d'aquesta doble titulació disposarà de les competències per a les quals prepara cadascun dels graus de referència. Tindrà com a punts forts el coneixement integral de la història i de les seves relacions amb el present i, alhora, de les manifestacions artístiques d'aquesta, que inclouen la seva dimensió estètica. Ambdós graus comparteixen la investigació i difusió de coneixements i la gestió d'informació dels recursos relacionats amb el patrimoni cultural. En la doble proposta de grau, es vol que l'estudiantat adquireixi la capacitat de formar-se al llarg de la vida i d'adaptar-se als canvis constants del món actual, subratllant especialment la preparació per al camp de la docència a l'ensenyament secundari i el camp del patrimoni cultural.

En qualsevol cas, els perfils principals als que es podrien adscriure els titulats d'aquest doble grau serien els següents:

- Producció, documentació i divulgació de continguts.
- Protecció, catalogació i gestió del patrimoni cultural
- Conservació, exposició i crítica d'obres d'art i objectes patrimonials en museus i espais culturals
- Recerca i ensenyament.
- Difusió del patrimoni: interpretació, turisme cultural, programes didàctics.

### d) Sortides laborals

Les sortides laborals estan estretament lligades als perfils descrits, que indiquen ja els camps d'actuació professional on el doble graduat podria trobar o generar feina.

Com a professional, tindrà un perfil versàtil en diferents camps que entrellacen la història i la història de l'art:

- ✓ Ensenyament en instituts de secundària i en nivells acadèmics superiors
- ✓ Tècnic especialitzat en administració pública
- ✓ Comissariat de projectes i exposicions
- ✓ Conservació de béns (museus, centres culturals)
- ✓ Direcció d'excavacions i realització d'estudis arqueològics
- ✓ Treball en arxius i biblioteques

- ✓ Investigació històrica
- ✓ Gestió del patrimoni històric i cultural
- ✓ Protecció, catalogació i gestió del patrimoni historicoartístic i cultural en l'àmbit institucional i empresarial
- ✓ Documentalisme i mitjans de comunicació
- ✓ Gestió de projectes internacionals
- ✓ Difusió del patrimoni artístic: interpretació, turisme cultural, programes didàctics
- ✓ Treballs de suport en empreses *freelance* (estudis d'arquitectura, continguts web, programes culturals, etc.)

### e) Objectiu del pla de millora

La implementació de dobles graus a la Facultat de Lletres es correspon plenament amb un dels objectius del Pla de Millora vigent:

OBJ0002103 – Augmentar el nombre de dobles titulacions de la FL

## 3. Criteris de programació universitària

### a) Justificació de la seva programació

L'estudiantat constarà matriculat als graus:

- Grau en Història
- Grau en Història de l'art

A partir de l'estudi dels respectius plans d'estudi de les titulacions, hem conclòs que el doble grau es podria configurar amb un itinerari de 348 crèdits ECTS en 5 cursos acadèmics, segons la programació següent:

Primer curs 72 ECTS

Segon curs 72 ECTS

Tercer curs 72 ECTS

Quart curs 72 ECTS

Cinquè curs 60 ECTS

D'aquest conjunt de crèdits, 156 corresponen al Grau en Història i 150 al Grau en Història de l'art. Hi ha 42 crèdits que ja son compartits entre els dos graus segons els nous Plans d'estudis de la Facultat de Lletres.

S'ha previst un reconeixement de 42 crèdits en el Grau en Història i 48 crèdits en el Grau en Història de l'art. El detall d'aquests reconeixements queda explicat en l'Annex 1. Val a dir que els reconeixements previstos no sempre són bidireccionals.

#### **b) Previsió d'increment de la càrrega docent**

La programació d'aquest doble grau es veu simplificada ja que ambdós estudis comparteixen facultat i departament, i també edifici. La dificultat principal estarà en l'organització dels horaris, tot i que partim d'una proposta-marc que esperem poder aplicar cada curs, amb les adaptacions puntuals que calgui.

La programació de la doble titulació es farà a cost zero. Totes les assignatures previstes en el doble grau ja s'imparteixen i no es compta haver de programar cap grup addicional.

## DOBLE GRAU HISTÒRIA I HISTÒRIA DE L'ART

### Itinerari nou proposat

HISTÒRIA (H) / HISTÒRIA DE L'ART (A)

| Primer Curs |                               | Grau | Tipus | Cr | Any | Sem | Reconeixement: | Grau | Tipus | Cr |
|-------------|-------------------------------|------|-------|----|-----|-----|----------------|------|-------|----|
| 3102G00051  | Món actual I                  | H/A  | B     | 6  | 1   | 1   |                |      |       |    |
| 3102G04062  | Història Antiga I             | H    | OB    | 6  | 1   | 1   |                |      |       |    |
| 3102G04064  | Prehistòria I                 | H    | OB    | 6  | 1   | 1   |                |      |       |    |
| 3102G05065  | Art Grec                      | A    | OB    | 6  | 1   | 1   |                |      |       |    |
| 3102G05067  | Història de l'art Medieval I  | A    | OB    | 6  | 1   | 1   |                |      |       |    |
| 3102G05069  | Museologia                    | A    | OB    | 6  | 1   | 1   |                |      |       |    |
| 3102G00055  | Patrimoni cultural            | A/H  | B     | 6  | 1   | 2   |                |      |       |    |
| 3102G05066  | Art romà                      | A    | OB    | 6  | 1   | 2   |                |      |       |    |
| 3102G05068  | Història de l'Art Medieval II | A    | OB    | 6  | 1   | 2   |                |      |       |    |
| 3102G04063  | Història Antiga II            | H    | OB    | 6  | 1   | 2   |                |      |       |    |
| 3102G04065  | Prehistòria II                | H    | OB    | 6  | 1   | 2   |                |      |       |    |
| 3102G00072  | Món actual II                 | H/A  | B     | 6  | 1   | 2   |                |      |       |    |

| Segon Curs |                                | Grau | Tipus | Cr | Any | Sem | Reconeixement: | Grau   | Tipus | Cr |
|------------|--------------------------------|------|-------|----|-----|-----|----------------|--|-------|----|
| 3102G00048 | Antropologia social i cultural | H/A  | B     | 6  | 2   | 1   |                |  |       |    |
| 3102G04067 | Història Medieval I            | H    | OB    | 6  | 2   | 1   |                |  |       |    |
| 3102G04070 | Història Medieval II           | H    | OB    | 6  | 2   | 2   |                |  |       |    |
| 3102G04068 | Història Moderna I             | H    | OB    | 6  | 2   | 1   |                |  |       |    |
| 3102G04071 | Història Moderna II            | H    | OB    | 6  | 2   | 2   |                |  |       |    |
| 3102G04066 | Història contemporània I       | H    | OB    | 6  | 2   | 1   | 3102G00061     | Paisatges naturals i culturals a la Mediterrània | A     | B  |
| 3102G04069 | Història contemporània II      | H    | OB    | 6  | 2   | 2   | 3102G00052     | Problemes Actuals de la Filosofia                | A     | B  |
| 3102G05070 | Art del Renaixement            | A    | OB    | 6  | 2   | 1   |                |  |       |    |
| 3102G05071 | Art del segle XIX              | A    | OB    | 6  | 2   | 1   |                |  |       |    |
| 3102G05072 | Art del Barroc                 | A    | OB    | 6  | 2   | 2   |                |  |       |    |
| 3102G05073 | Art del segle XX               | A    | OB    | 6  | 2   | 2   |                |  |       |    |
| 3102G05074 | Teoria de l'art                | A    | OB    | 6  | 2   | 2   | 3102G00049     | Comunicació acadèmica                            | H     | B  |

| Tercer Curs |   | Grau | Tipus | Cr | Any | Sem | Reconeixement: | Grau   | Tipus | Cr |
|-------------|---|------|-------|----|-----|-----|----------------|--|-------|----|
| 3102G05075  | Art Medieval Hispànic                                 | A    | OB    | 6  | 3   | 1   |                |  |       |    |
| 3102G05078  | Historiografia i metodologia                          | A    | OB    | 6  | 3   | 1   | 3102G00062     | Tècniques quantitatives i qualitatives en Ciències Socials | H     | B  |
| 3102G00058  | Iconografia   | A/H  | B     | 6  | 3   | 1   |                |  |       |    |
| 3102G04072  | Al-Andalus i els regnes cristians medievals           | H    | OB    | 6  | 3   | 1   |                |  |       |    |
| 3102G04073  | Conquesta i colonització d'Amèrica                    | H    | OB    | 6  | 3   | 1   |                |  |       |    |
| 3102G05079  | Història de les idees estètiques                      | A    | OB    | 6  | 3   | 2   | 3102G00065     | Filosofia Política I                                       | H     | B  |
| 3102G05081  | Renaixement i Barroc a Espanya                        | A    | OB    | 6  | 3   | 2   |                |  |       |    |
| 3102G04077  | La monarquia hispànica                                | H    | OB    | 6  | 3   | 2   |                |  |       |    |
| 3102G04076  | Espanya contemporània                                 | H    | OB    | 6  | 3   | 2   |                |  |       |    |
| 3102G05076  | Història de la Música                                 | A    | OB    | 6  | 3   | 2   |                |  |       |    |
| 3102G00073  | La construcció de la Ciutat: arquitectura i urbanisme | A/H  | B     | 6  | 3   | 2   |                |  |       |    |
| 3102G00050  | Fonaments de geografia humana                         | H/A  | B     | 6  | 3   | 1   |                |  |       |    |

| Quart Curs |   | Grau | Tipus | Cr | Any | Sem   | Reconeixement: | Grau   | Tipus | Cr |
|------------|---|------|-------|----|-----|-------|----------------|--|-------|----|
| 3102G05082 | Art contemporani a la Península Ibèrica                   | A    | OB    | 6  | 4   | 1     |                |  |       |    |
| 3102G05084 | Gestió i difusió del Patrimoni Cultural                   | A    | OB    | 6  | 4   | 1     | 3102G05084     | Gestió i difusió del Patrimoni Cultural*                   | H     | OP |
| 3102G05085 | Músiques del món contemporani                             | A    | OB    | 6  | 4   | 1     |                |  |       |    |
| 3102G04074 | Paleografia i Diplomàtica                                 | H    | OB    | 6  | 4   | 1     |                |  |       |    |
| 3102G04081 | Historiografia  | H    | OB    | 6  | 4   | 1     | 3102G00071     | Lectures de literatura universal II                        | A     | B  |
| 3102G05083 | Estètica de la producció i de la recepció de l'obra d'art | A    | OB    | 6  | 4   | 2     | 3102G05083     | Estètica de la producció i de la recepció de l'obra d'art* | H     | OP |
| 3102G04083 | Eines informàtiques per a la recerca en Història          | H    | OB    | 6  | 4   | 2     | 3102G04083     | Eines informàtiques per a la recerca en Història**         | A     | OP |
| 3102G04078 | Mètodes i tècniques de l'Arqueologia                      | H    | OB    | 6  | 4   | 2     |                |  |       |    |
| 3102G04075 | Arxius i fons documentals                                 | H    | OB    | 6  | 4   | 2     |                |  |       |    |
| 3102G04107 | Pràctiques externes                                       | H    | OB    | 6  | 4   | 2     | 3102G05110     | Pràctiques externes  | A     | Op |
|            | OPTATIVA Art  | A    | OP    | 6  | 4   | 1 o 2 |                |  |       |    |
|            | OPTATIVA Història   | H    | OP    | 6  | 4   | 1 o 2 |                |  |       |    |

| Cinquè Curs |  | Grau | Tipus | Cr | Any | Sem   | Reconeixement: | Grau                              | Tipus | Cr |
|-------------|--|------|-------|----|-----|-------|----------------|-----------------------------------|-------|----|
| 3102G05077  | Història i teoria del cinema I. Classicisme                | A    | OB    | 6  | 5   | 1     |                |                                   |       |    |
| 3102G04079  | Història d'Amèrica Contemporània                           | H    | OB    | 6  | 5   | 1     |                |                                   |       |    |
| 3102G04080  | Història i estudis de les dones                            | H    | OB    | 6  | 5   | 1     | 3102G04080     | Història i estudis de les dones** | A     | OP |
| 3102G05080  | Història i teoria del cinema II. Avantguardes i modernitat | A    | OB    | 6  | 5   | 2     |                |                                   |       |    |
|             | OPTATIVA Art   | A    | OP    | 6  | 5   | 1 o 2 |                |                                   |       |    |
|             | OPTATIVA Història  | H    | OP    | 6  | 5   | 1 o 2 |                |                                   |       |    |
| 3102G05111  | Treball de Fi de Grau                                      | A    | OB    | 12 | 5   | 1 i 2 |                |                                   |       |    |
| 3102G04108  | Treball de Final de Grau                                   | H    | OB    | 12 | 5   | 1 i 2 |                |                                   |       |    |

|                      | H          | A          | H/A       | Total      |
|----------------------|------------|------------|-----------|------------|
| Primer curs          | 24         | 30         | 18        | 72         |
| Segon curs           | 36         | 30         | 6         | 72         |
| Tercer curs          | 24         | 30         | 18        | 72         |
| Quart curs           | 42         | 30         | 0         | 72         |
| Cinquè curs          | 30         | 30         | 0         | 60         |
| <b>Total crèdits</b> | <b>156</b> | <b>150</b> | <b>42</b> | <b>348</b> |

|                                      |     |    |         |    |
|--------------------------------------|-----|----|---------|----|
| Crèdits reconeguts Història          | 156 | 42 | 240-198 | 42 |
| Crèdits reconeguts Història de l'Art | 150 | 42 | 240-192 | 48 |

\* S'ha creat l'objectiu de millora OBJ0002405 per tal d'afegir aquestes assignatures al pla d'estudis d'Història

\*\* S'ha creat l'objectiu de millora OBJ0002408 tal d'afegir aquestes assignatures al pla d'estudis d'Història de l'Art

|            |   | Grau | Tipus | Cr | Curs | Sem  |
|------------|---|------|-------|----|------|------|
| 3102G05092 | Art i poder   | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05109 | Visions del món antic                                     | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05086 | Art de les primeres civilitzacions                        | A    | OP    | 3  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05102 | La imatge en l'Edat Mitjana                               | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05094 | Catedrals, monestirs i palaus                             | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05101 | Història de l'art i professionalització                   | A    | OP    | 3  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05103 | Música i arts escèniques                                  | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05104 | Promoció i recepció                                       | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05093 | Arts sumptuàries  | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05095 | Classicismes en l'art                                     | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05089 | Art i cinema  | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05105 | Tècniques artístiques                                     | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05099 | Estètica de la fotografia                                 | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05091 | Art i media   | A    | OP    | 3  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05098 | Cultura visual: del gravat al net-art                     | A    | OP    | 3  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05106 | Tradició i modernitat en l'art contemporani               | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05090 | Art i gènere  | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05107 | Darreres tendències de l'art contemporani                 | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05097 | Crítica d'art   | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05100 | Fonts per a la història de l'art                          | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05088 | Art i Artistes a l'Europa Moderna                         | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05096 | Conservació i restauració del patrimoni historicoartístic | A    | OP    | 6  | 4, 5 | 1, 2 |

|            |   |     |    |   |      |      |
|------------|---|-----|----|---|------|------|
| 3102G05087 | Art a Catalunya   | A   | OP | 6 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G05108 | Usos del patrimoni historicoartístic  | A   | OP | 6 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G00078 | Cultures artístiques del món  | A/H | OP | 6 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G00086 | Estudi monogràfic   | A/H | OP | 6 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04099 | Prehistòria recent de la península Ibèrica                                    | H   | OP | 6 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G00080 | Evolució humana   | H   | OP | 6 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04100 | Protohistòria i Història antiga de la península Ibèrica mediterrània          | H   | OP | 6 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04084 | Arqueologia romana  | H   | OP | 6 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04094 | Història social de la Catalunya Medieval                                      | H   | OP | 6 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04087 | La Mediterrània medieval  | H   | OP | 6 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04089 | Història econòmica contemporània  | H   | OP | 6 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04095 | Història Social i Econòmica de la Catalunya (èpoques moderna i contemporània) | H   | OP | 6 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04091 | Història política i cultural de l'època moderna                               | H   | OP | 6 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04090 | Història política i cultural de Catalunya a l'època moderna                   | H   | OP | 6 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04093 | Història política i cultural a l'època contemporània                          | H   | OP | 6 | 4, 5 | 1, 2 |



|            |  |   |    |   |      |      |
|------------|--|---|----|---|------|------|
| 3102G04092 | Historia política i cultural a la Catalunya contemporània                        | H | OP | 6 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04097 | Paleolític inferior i mitjà de la península Ibèrica                              | H | OP | 3 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04098 | Paleolític superior de la península Ibèrica                                      | H | OP | 3 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04086 | Arqueologia i Antropologia dels orígens dels estats. Del Pròxim Orient a Amèrica | H | OP | 3 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04085 | Arqueologia i Antropologia de les migracions                                     | H | OP | 3 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04088 | Història dels jueus a l'Edat Mitjana   | H | OP | 3 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04096 | Mudèjars a la Corona d'Aragó   | H | OP | 3 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04101 | Seminari d'Història Agrària de Catalunya   | H | OP | 3 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04103 | Seminari d'Història Econòmica i global   | H | OP | 3 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04105 | Seminari d'Història política i cultural de la Catalunya moderna                  | H | OP | 3 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04106 | Seminari d'Història política i cultural de l'època moderna                       | H | OP | 3 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04102 | Seminari d'Història cultural   | H | OP | 3 | 4, 5 | 1, 2 |
| 3102G04104 | Seminari d'Història política   | H | OP | 3 | 4, 5 | 1, 2 |

|         |          |              |
|---------|----------|--------------|
| 1r curs | 18 cr B  |              |
|         | 54 cr OB | <b>72 cr</b> |

|         |          |              |
|---------|----------|--------------|
| 2n curs | 6 cr B   |              |
|         | 66 cr OB | <b>72 cr</b> |

|         |          |              |
|---------|----------|--------------|
| 3r curs | 18 cr B  |              |
|         | 54 cr OB | <b>72 cr</b> |

|         |          |              |
|---------|----------|--------------|
| 4t curs | 60 cr OB |              |
|         | 12 cr OP | <b>72 cr</b> |

|         |           |              |
|---------|-----------|--------------|
| 5è curs | 24 cr OB  |              |
|         | 12 cr OP  |              |
|         | 24 cr TFG |              |
|         | 6 cr RA   | <b>66 cr</b> |

**354 cr**

Requisit llengua