

PROPOSTA D'ACORD PER A LA SESSIÓ 6/2021 DEL CONSELL DE GOVERN DE LA UdG DE 29 DE JULIOL DE 2021 SOBRE LA MEMÒRIA DEL GRAU EN FILOLOGIA HISPÀNICA

Exposició de motius

Atès l'acord de la Comissió de Programació d'Estudis en la sessió núm. 2/2021 de 21 d'abril de 2021 de sotmetre a informació pública aquest grau.

Atès que ha finalitzat el període d'exposició pública del 21 d'abril al 21 de maig de 2021, ambdós inclosos, i sense haver rebut cap al·legació.

Atès l'acord de la Comissió de Programació d'Estudis en la sessió núm. 3/2021 de 10 de juny d'elevat aquest grau al Consell Social.

Atès l'informe favorable del Ple del Consell Social de 28 de juny de 2021, sessió 3/2021.

En virtut de tot allò exposat, de conformitat amb l'article 188 dels Estatuts de la Universitat de Girona s'**ACORDA**:

Únic. Aprovar la memòria del Grau en Filologia Hispànica, la qual s'incorpora com a annex I d'aquest acord.

Contra aquest acord, que posa fi a la via administrativa i independentment de la seva execució immediata, les persones interessades poden interposar, amb caràcter potestatiu, recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha aprovat en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació, d'acord a allò que disposen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú; o bé interposar directament recurs contenciós administratiu davant els jutjats contenciosos administratius de Girona, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació, d'acord amb els articles 8.3, 14.1 i 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. Igualment, les persones interessades poden interposar qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.



ANNEX ÚNIC

MEMORIA DE GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Universidad solicitante:

Universidad de Girona

Centro responsable:

Facultad de Letras

Denominación del título:

Grado universitario en Filología Hispánica por la Universidad de Girona

Rama de conocimiento:

Artes y Humanidades

Habilita para el ejercicio de profesiones reguladas según normas de habilitación:

NO

Índice:

1. Descripción del título	5
1.1. Denominación	5
1.2. Distribución de créditos en el título	5
1.3. Modalidad de enseñanza	5
1.4. Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas	6
1.5. Criterios y requisitos de matriculación:	6
1.6. Resto de información necesaria para la expedición del Suplemento Europeo del título:	6
2. Justificación	7
2.1. Interés del título en relación con la planificación de las enseñanzas en el marco del sistema universitario de Cataluña.	8
2.1.1. Evolución de la demanda en titulaciones anteriores o similares	9
2.1.2. Territorialidad de la oferta (títulos parecidos impartidos en el territorio)	14
2.1.3. Potencialidad del entorno productivo:	16
2.2. Interés académico de la propuesta justificado mediante referentes externos (nacionales o internacionales)	20
2.2.1. Referentes externos a la universidad que se han utilizado para evaluar la adecuación de la propuesta a criterios nacionales o internacionales.	20
2.2.2. Procedimientos de consulta utilizados y cómo la información resultante ha contribuido al plan de estudios	23
2.3. Coherencia con el potencial de la universidad y su tradición en la oferta de enseñanzas	26
2.3.1. Adecuación a los objetivos estratégicos de la UdG	26
2.3.2. Coherencia con otros títulos existentes o tradición previa	27
2.3.3. Líneas de investigación asociadas (grupos de investigación, proyectos, convenios, tesis...)	28
3. Objetivos	40
3.1. Objetivos y competencias generales de la titulación:	40
3.1.1. Objetivos:	40
3.1.2. Competencias generales y específicas:	41
4. Acceso y admisión de los estudiantes	43
4.1. Sistemas de información previa a la matriculación y procedimientos de acogida y orientación a los estudiantes de nuevo ingreso.	43
4.2. Requisitos de acceso y criterios de admisión	46
4.3. Sistemas de soporte y orientación de los estudiantes una vez matriculados:	61
4.4. Sistema propuesto para la transferencia y reconocimiento de créditos:	64
5. Planificación de las enseñanzas	72
5.1. Estructura de las enseñanzas	74
5.1.1. Descripción general por módulos	77
5.2. Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida	86
5.3. Descripción detallada de la estructura del plan de estudios (prácticas externas y trabajo final de grado incluidos)	90
5.3.1. Distribución temporal de los módulos en el Plan de estudios y competencias	

básicas y específicas asociadas:	90
5.3.2. Relación de actividades formativas, metodologías docentes y sistemas de evaluación.	99
5.3.3. Relación de los módulos que componen el plan de estudios con la temporalización, contenidos, competencias, actividades de formación, metodologías docentes y sistemas de evaluación. Especial referencia a las prácticas externas y al trabajo de fin de grado.	100
6. Personal académico	101
6.1 Profesorado y otros recursos humanos	101
6.1.1. Profesorado del grado en Filología Hispánica	101
6.2 Otros recursos humanos	104
6. 3 Mecanismos para asegurar la igualdad entre hombres y mujeres	105
7. Recursos materiales y servicios	110
7.1. Justificación de los medios materiales y servicios disponibles propios o concertados con otras instituciones ajenas a la Universidad, adecuados para garantizar la adquisición de las competencias y el desarrollo de las actividades formativas planificadas	110
8. Resultados previstos	115
8.1. Valores cuantitativos estimados para los indicadores que se relacionan a continuación y su justificación:	115
8.2. Procedimiento general de la Universidad de Girona para valorar el progreso y resultado de aprendizaje de los estudiantes del Grado:	117
9. Sistema de garantía de calidad	119
10. Calendario de implantación	119
10.1. Cronograma de implantación de la titulación	119
10.2. Procedimiento de adaptación al nuevo plan de estudios por parte de los estudiantes procedentes de la anterior ordenación universitaria	119
10.3. Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto	125

1. Descripción del título

1.1. Denominación

Grado universitario en Filología Hispánica por la Universidad de Girona.

Listado de especialidades:

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

ISCED 1: Lenguas y dialectos españoles

ISCED 2:

Profesión regulada para la que capacita el título:

Profesión regulada según resolución:

1.2. Distribución de créditos en el título

Créditos ECTS totales: 240 ECTS

Créditos de formación básica: 78 ECTS

Créditos de formación obligatoria: 108 ECTS

Créditos de formación optativa: 36 ECTS

Créditos de prácticas externas: 6 ECTS (forman parte de las optativas)

Créditos de trabajo de fin de grado: 12 ECTS

Créditos de reconocimiento académico: 6 ECTS

1.3. Modalidad de enseñanza

Presencial

Centro de impartición:

Facultad de Letras

Períodos de docencia:

4 cursos

Lenguas utilizadas durante la formación:

catalán y español

1.4. Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas

40

Primer año: 40

Segundo año: 40

Tercer año: 40

Cuarto año: 40

1.5. Criterios y requisitos de matriculación:

La normativa de la Universidad de Girona relativa a la matrícula en los diferentes estudios que imparte puede consultarse a través de su página web:

<https://www.udg.edu/es/estudia/Tramits-normatives-i-preus/Normatives/Normes-de-matricula>

Véase, asimismo, el capítulo 4 de esta memoria, en el que se reflejan los procesos de preinscripción y matriculación.

Número mínimo de créditos de matrícula por estudiante y período lectivo:

El número mínimo de créditos a matricular en el primer curso es de 30, y en los siguientes cursos es de 24; puede consultarse la normativa en el siguiente enlace:

<https://www.udg.edu/ca/portals/1/Normativa/Normativa-matricula-20-21-CdG.pdf>

Normas de permanencia:

Pueden consultarse en el siguiente enlace:

<https://www.udg.edu/es/estudia/Tramits-normatives-i-preus/Normatives/Permanencia-i-progressio-en-estudis-de-grau>

1.6. Resto de información necesaria para la expedición del Suplemento Europeo del título:

En los apartados anteriores ya se ha aportado toda la información necesaria para la expedición del Suplemento Europeo del título. Puede ampliarse en:

<https://www.udg.edu/ca/estudia/titols-i-certificats/tramitacio-de-titols-i-certificats>

2. Justificación

Antecedentes

La Facultad de Letras de la Universidad de Girona se constituyó como facultad propia cuando el 12 de diciembre del año 1991 el Parlament de Catalunya aprobó la Ley por la cual se creaba la Universidad de Girona. El 15 de enero de 1992, el Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOG) recogió un acuerdo, firmado por el Presidente de la Generalitat, Jordi Pujol Soley, en el que se constituye definitivamente la Universidad de Girona. La creación de la Universidad coincide con un momento de reforma del mapa universitario de Catalunya. Tal como recoge el DOG, entre los motivos que asientan la creación de la Universidad de Girona se encuentra el hecho de que "además de atender las demandas actuales y futuras en lo que se refiere a estudios universitarios, tanto en el área geográfica próxima como en el conjunto de Catalunya, la Universidad de Girona debe tener vocación de continuidad con su ilustre predecesora, creada por Privilegio Real el año 1446 y suprimida por la fuerza después de la Guerra de Sucesión, temporalmente restaurada entre 1869 y 1874. La nueva Universidad de Girona recoge también el esfuerzo, el trabajo y la voluntad de la comunidad universitaria gerundense, especialmente a través de los diferentes centros creados a partir de 1969". Entre los que impartían enseñanzas en el momento de su creación, tenía un peso específico, por su condición de pionera, la Facultad de Letras.

Algunos estudios de los que después constituyeron la Facultad de Letras –Historia y Filología Catalana– empezaron a realizarse en Girona en el curso 1969-1970, si bien había que completar el segundo ciclo en el campus de la Universidad Autónoma de Barcelona. En aquel curso empezó a existir la sección delegada de la Facultad de Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona. Fueron ciento treinta los estudiantes matriculados en los estudios de Letras. La sección delegada estaba situada en el antiguo edificio de la Casa de Misericordia, en la plaza del Hospital, propiedad de la Diputación de Girona; un edificio que había sido restaurado como Casa de Cultura, y que albergaba también la Biblioteca Provincial y el Archivo de Protocolos Notariales. Fue una sede suficiente para aquellos años iniciales de los estudios en Historia y Filología Catalana. En 1972, la sección se convirtió en el Colegio Universitario de Girona. El historiador Joan Reglà aceptó ser el director para asegurarle su continuidad. Le sucedieron Jordi Nadal, Joan Miró y Josep M. Nadal. Los estudios de Historia y de Filología Catalana fueron los primeros que se pudieron cursar enteramente en Girona, a partir del curso 1988-1989. En ese mismo año académico se creó el Instituto de Lengua y Cultura Catalanas, con dos secciones. La sección "Jaume Vicens

Vives”, de Historia, acogió la labor del “Centro de Investigación de Historia Rural”. La sección “Francesc Eiximenis” se correspondió con los estudios de Filología y reunió a los grupos de investigación de Literatura medieval, Literatura moderna, Literatura contemporánea, Teoría de la Literatura y Literatura comparada, Literatura humanística e Historia de la lengua.

En 1989, el Colegio Universitario pasó a ser Estudio General de Girona. En él se agruparon los estudios de Letras y de Ciencias. Josep M. Nadal fue su director. Junto a los estudios en Historia y Filología Catalana figuraban también los de Geografía, Historia del Arte, Filología Española y Filosofía. Cuando en diciembre de 1991, el Parlament de Catalunya aprobó la Ley de Creación de la Universidad de Girona, el Estudio de Letras pasó a ser la Facultad de Letras. Desde 1992 hasta 2009, la Facultad de Letras albergó las licenciaturas de Historia, Historia del Arte, Filología catalana, Filología española, Geografía y Filosofía. Con el Proceso de Convergencia Europea, que transformó las licenciaturas en grados, se mantuvieron los seis estudios, a los que se añadió el grado en Comunicación Cultural. Junto a estos grados, la Facultad de Letras ha llevado a cabo la docencia en diferentes Másteres oficiales. En estos momentos ofrece docencia en el Máster en la Enseñanza de español y catalán como segundas lenguas (60 créditos), el Máster en Investigación en Humanidades (60 créditos) y el Máster en Patrimonio (120 créditos). También participa en diferentes Másteres interuniversitarios (en Filosofía aplicada, en Identidad europea medieval, en Filosofía analítica, en Ciencia cognitiva y Lenguaje, en Ciudadanía y Derechos humanos. Ética y Política, y en Gestión de áreas de montaña). En el ámbito de estudios de Doctorado, los diferentes estudios de la Facultad están integrados en el Programa de Doctorado en Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura, con la excepción del estudio de Geografía que participa en el Programa de Doctorado en Medio Ambiente.

2.1. Interés del título en relación con la planificación de las enseñanzas en el marco del sistema universitario de Cataluña.

Los estudios de Filología Hispánica han constituido una pieza fundamental en los estudios de letras universitarios desde sus orígenes, tanto en la universidad española como en las universidades de Cataluña. En la actualidad estos estudios presentan un renovado interés por varios motivos: a) el español cuenta con más de 400 millones de hispanohablantes; b) las literaturas del español son un referente cultural en el mundo entero; c) las sociedades hispanohablantes desarrollan economías significativas en un escenario globalizador que agudiza las relaciones y las interdependencias entre naciones; y d) la lengua y la literatura

españolas son una materia básica en la educación secundaria. Todo ello promueve una demanda activa de un amplio abanico de profesionales bien formados en los dominios de la lengua y la literatura españolas: profesores de secundaria, profesores de español como LE, editores, agentes culturales, comunicadores, traductores, mediadores lingüísticos, investigadores, profesionales de los trastornos del habla, etc. La Universidad de Girona viene impartiendo con notable éxito y prestigio los estudios de Filología Hispánica desde 1992. Los nuevos estudios de grado que se proponen tienen la finalidad de continuar formando profesionales en el ámbito de la lengua y la literatura españolas para dar respuesta a las nuevas necesidades formativas y al conjunto de nuevos perfiles profesionales que la sociedad reclama. Para ello la Universidad de Girona cuenta con la experiencia adquirida en la formación de graduados a lo largo de casi treinta años de trayectoria académica junto con la mirada siempre atenta a las nuevas exigencias que se generan en el día a día.

2.1.1. Evolución de la demanda en titulaciones anteriores o similares

En los últimos años la demanda de plazas de esta especialidad en la Universidad de Girona ha fluctuado entre 25 y 41 estudiantes de nuevo ingreso cada año, lo que significa un promedio de 30 estudiantes por año. Por lo tanto, pese a las fluctuaciones, se puede afirmar que la demanda se mantiene estable. Cabe señalar al respecto que en el curso 2016-17 la demanda incluso rebasó en un punto la oferta (que es de 40 estudiantes) y que en el curso 2019-20 estuvo solo dos puntos por debajo, con un total de 38 estudiantes que ingresaron en el grado de *Lengua y Literatura Españolas*. Es significativo destacar, también, que en más del 90% de los casos los alumnos escogen esta especialidad para cursarla en Girona como primera preferencia. Asimismo, es preciso mencionar que, según los datos del *Gabinet de Planificació i Avaluació* (GPA) de la Universidad de Girona, en los dos últimos cursos (2018-19 y 2019-20) se evidencia un mayor porcentaje de alumnos con la nota de acceso superior a 8 (un 21,74% en el curso 2018-19 y un 16,67 % en el curso 2019-20).

Tabla 1. Demanda y porcentaje de acceso en primera preferencia en el Grado de Lengua y Literatura Españolas (UdG)

Lengua y Literatura Españolas	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
Estudiantes de nuevo ingreso	25	32	41	18	26	38
Acceso en primera preferencia	100%	90,63%	97,56%	100%	92,31%	92,11%

No se puede obviar que, en general y también en Catalunya, se ha observado en el último decenio una cierta tendencia a la baja por lo que se refiere a la demanda en el ámbito de

las Humanidades, por lo cual valoramos la estabilidad de nuestros datos aún más positivamente, a pesar de un ligero retroceso en el bienio 2017-2019.

Otro factor que se debe tener en cuenta es que actualmente los estudios del Grado en *Lengua y Literatura Españolas* comparten un tronco común con los estudios del Grado en *Lengua y Literatura Catalanas*, que afecta sobre todo a asignaturas de los dos primeros cursos (véase la Tabla 2). Además, algunas de las asignaturas de los grados de filología son compartidas también por otros grados de la Facultad de Letras. Es el caso de las asignaturas de *Fundamentos del lenguaje* y de *Lecturas de Literatura Universal*. Por lo tanto, en las asignaturas compartidas la ratio de estudiantes en el aula es muy superior al número de plazas ofrecidas en la titulación. En esta línea, cabe añadir, también, que una parte significativa de los estudiantes del Grado en *Lengua y Literatura Catalanas* deciden en el segundo o tercer curso, matricularse en el *Grado de Lengua y Literatura Españolas* para cursarlo como una segunda titulación.

Tabla 2. Demanda y porcentaje de acceso en primera preferencia en el Grado de Lengua y Literatura Catalanas (UdG)

Lengua y Literatura Catalanas	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
Estudiantes de nuevo ingreso	21	15	23	17	34	28
Acceso en primera preferencia	100%	93,33%	95,65%	88,24%	94,12%	92,86%

Por otra parte, en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, la Universidad de Girona y, en particular, las materias de lengua y literatura españolas reciben alumnado de las universidades europeas (véase los convenios establecidos en el apartado 5.2.), interesados en la profundización del conocimiento del español, de su literatura y cultura, lo que viene a engrosar el número de estudiantes en el aula.

Se prevé la continuidad de todas estas dinámicas (compartición de asignaturas básicas con el grado de Filología Catalana y otros grados de la Facultad como Comunicación Cultural, Filosofía, Historia e Historia del Arte; realización de la doble titulación consecutiva por parte de alumnado iniciado en el grado de Filología Catalana; y matrícula de estudiantes en el marco de las relaciones nacionales de los convenios Séneca-Sicue e internacionales a través de los convenios Erasmus 21-27) para el nuevo plan de estudios de Filología Hispánica.

2.1.1.1. Previsión e intensificación de las políticas de captación de estudiantes

Desde el conjunto de la Facultad de Letras como desde el profesorado del grado se ha sido muy consciente de la necesidad de trabajar activamente para dar a conocer los estudios de *Filología Hispánica* entre los potenciales estudiantes, por lo cual en los últimos años se han desarrollado distintas iniciativas: celebración de Jornadas de Puertas Abiertas para futuros estudiantes, Jornadas de Puertas Abiertas a las familias, presencia en el *Saló de l'Ensenyament*, difusión de vídeos promocionales de los estudios, sesiones informativas en los institutos de secundaria, conferencias de profesores del grado en institutos, etc.

A partir del 2019, sin embargo, se ha trabajado conjuntamente con el ICE Josep Pallach, con el objetivo de **intensificar la difusión** de los estudios de *Filología Hispánica*, tanto entre el profesorado de secundaria como entre sus estudiantes. Española (2019-2021). Hasta esta fecha, puede decirse que la interacción entre los institutos y los estudios universitarios de lengua y literatura españolas era unidireccional: desde la Universidad se enviaba una carta anual a todos los centros de secundaria de la provincia con una lista cerrada de conferencias que los profesores de la sección podían impartir. Se observó que, aunque los profesores de la UdG dieron muchas conferencias siguiendo esta pauta, el esfuerzo no tenía una repercusión global en los centros ligados a la UdG (ya que la conferencia solo se impartía en uno), tampoco satisfacía la necesidad de un diálogo bidireccional entre los profesores de secundaria y la sección de Filología Española de la UdG, ni tenía efectos directos sobre los estudiantes de secundaria.

A inicios del 2019 las coordinadoras Lara Vilà y, después, Avel·lina Suñer, con el apoyo de todos los profesores de la sección, pactaron con el ICE Josep Pallach de la UdG unir esfuerzos para conseguir una difusión en todos los centros del área de influencia de la UdG. El ICE se ocuparía de la difusión a los centros, de las labores administrativas, mientras que un representante del estudio coordinaría los contactos con los profesores invitados y el diseño de los contenidos del programa. Los recursos para financiar las actividades partirían tanto del ICE (así como de las ayudas externas que pudiera conseguir) como de la coordinación de Filología Española.

El primer ciclo de actividades con el título genérico "*CastActualización* de contenidos de lengua y literatura española" se organizó para el curso 2019-2020. Bajo esta denominación había dos tipos de formación: por un lado, un ciclo de conferencias de lengua y literatura que se celebró en noviembre de 2019 en la Facultad de Letras destinado a los profesores de secundaria (véase actividad A del curso 2019-2020) y, por otro, una matinal con la denominación *MaYúsculas* a la que asistirían los estudiantes que habían elegido la asignatura *literatura española* acompañados por sus profesores. Como se ve en la sección

B) del curso 2019-2020, *MaYúsculas* incluía dos conferencias simultáneas, una de lengua y otra de literatura, y una serie de talleres, entre los cuales los estudiantes tenían que elegir uno. Lamentablemente, la matinal del día 13 de marzo se suspendió un día antes a causa del estado de alarma.

Para no descuidar las actividades destinadas a los estudiantes, los organizadores decidieron ofrecer a través del Zoom institucional de la UdG el taller que había tenido más matriculados de la jornada *MaYúsculas*. Este taller tuvo una acogida que sobrepasó en mucho las expectativas, como se puede ver en el apartado C) del curso 2019-2020.

Las actividades organizadas para el curso 2020-2021 han seguido la misma pauta que el curso precedente con la novedad de que se han ofrecido virtualmente y se han colgado para que sean accesibles a las personas que no pudieron asistir.

La organización de estas actividades en los dos últimos cursos ha contribuido no solo a establecer complicidades entre la sección y los profesores de secundaria que imparten materias de lengua y literatura españolas, sino también a optimizar recursos de la sección buscando plataformas de difusión y transferencia que tengan más impacto en el territorio. En el caso de los institutos, se han satisfecho en parte las necesidades de formación continuada. Sería deseable que en el futuro participaran en la organización de estas actividades, además del ICE y un profesor de Filología española de la UdG, un representante de los profesores de secundaria para poder atender con más eficacia las necesidades de este colectivo y también de sus estudiantes.

Detalles de los programas

Curso 2019-2020: *CastActualización*, actualización de contenidos de lengua y literatura españolas. Organización ICE-Filología Española (Lara Vilà y Avel·lina Suñer)

A) Ciclo de conferencias destinado a profesores de secundaria, asistencia 50-70 profesores según la conferencia (noviembre 2019)

- 7/11/2019, Cristina Buenafuentes (UAB): Gramática orientada a las competencias.
- 21/11/2019, Alberto Montaner (UZaragoza): Emociones épicas: Del *Cantar de mío Cid* a *La Araucana*.
- 27/11/2019, José M^a Brucart (UAB) Actualización en gramática: 20 años después de la *Gramática descriptiva de la lengua española*.

B) *Matinal **Mayúsculas*** destinada a estudiantes de secundaria, se matricularon 109 estudiantes de 17 centros (13 de marzo de 2020, de 9 a 13). El acto tuvo que

suspenderse porque un día antes se cerró la UdG por el estado de alarma. Todo estaba preparado y organizado.

Programa:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfIZQqtz6x2pV2dIALR5k0FTcFEWVNT0UsZ9M4lXi47EIKaJg/viewform?vc=0&c=0&w=1>

B1) Conferencias simultáneas de lengua y literatura españolas:

- Montserrat Escartín (UdG) ¿Para qué sirve la literatura?
- Mar Garachana (UB) Irlas con cuentos a los estudiantes: lo que la historia de la lengua nos enseña de la gramática del español.

B2) Talleres (los estudiantes deben elegir uno entre los propuestos)

B2.1) Talleres de literatura

- Edición de textos (Rafael Ramos, UdG)
- Narrativa breve (Jorge García, UdG)
- La retórica en la vida cotidiana (Lara Vilà, UdG)
- Escritura de poesía (Adalid Nievas, UdG)

B2.2) Talleres de lengua

- Identificación de variantes lingüísticas románicas (Montserrat Batllori, UdG)
- Pares Mínimos, dos sesiones (Francesc Roca y Carla Ferrerós, UdG)
- "¡Ponte al día!", trivial sobre ortografía y gramática normativa del español (Isabel Pujol, UdG)
- Descubre las ondas. Taller de fonética (Beatriz Blecua, UdG)
- Ambigüedad sintáctica (Avel·lina Suñer, UdG)

C) Taller interactivo de pares mínimos y análisis inverso, 19 de junio de 2020 (Francesc Roca y Carla Ferrerós, UdG). Organización ICE Josep Pallach - Filología Española (Avel·lina Suñer), con la colaboración del Consell Social de la Universitat de Girona.

Asistencia: 71 centros participantes, 322 inscritos entre profesores y estudiantes.

Presentación del taller: <https://www.youtube.com/watch?v=M5aWCxTCTUA>

Taller interactivo: <https://www.youtube.com/watch?v=ZPj9hqIrfh8&feature=youtu.be>

Curso 2020-2021: *CastActualización*, actualización de contenidos de lengua y literatura españolas. Organización ICE Josep Pallach - Filología Española (Avel·lina Suñer), con la colaboración del Consell Social de la Universitat de Girona.

A) Conferencias de contenidos de lengua y literatura españolas, noviembre – diciembre de 2020

Programa: <https://apps.udg.edu/MAU/icefnu/Client/Oferta/Detall2/21361>

- 13/11/2020, Mar Garachana (UB): Irlas con cuentos a los estudiantes: lo que la historia de la lengua nos enseña de la gramática del español.
- 20/11/ 2020, Edita (UCM): *Glosario de términos gramaticales* (RAE) y la gramática en el aula de secundaria.
- 26/11/2020, Montserrat Escartín (UdG): Cervantes en su contexto histórico ¿Para qué sirve la literatura?

- 3/12/2020, Jorge García (UdG): Cervantes en su contexto histórico.
- Mayo-Junio 2021, 2 talleres interactivos de lengua y literatura españolas.

La excelente recepción de todo este conjunto de actividades y el interés por continuarlas en el futuro, nos lleva a pensar que será posible mantener una demanda de acceso como mínimo similar a la que se ha venido consiguiendo en los últimos cursos e, incluso, aumentarla.

2.1.2. Territorialidad de la oferta (títulos parecidos impartidos en el territorio)

Como se ha comentado, los estudios de Lengua y Literatura Españolas han constituido una pieza fundamental en los estudios de letras universitarios desde sus orígenes, tanto en la universidad española como en las universidades de Cataluña. En concreto, en el sistema catalán, todas las universidades públicas que imparten titulaciones en el ámbito de las humanidades, contemplan un grado con esta especialización y/o otros grados afines donde los contenidos de lengua y literatura españolas se revelan como fundamentales. A continuación, se detalla la información relativa a cada una de las universidades públicas, con referencia, cuando procede, a las opciones de especialización por vía de *minors* o menciones.

• Universidad Autónoma de Barcelona

- Grado en Lengua y Literatura españolas

Este grado ofrece la posibilidad de cursar, de manera opcional, cuatro menciones: mención en *Lengua Española*, mención en *Literatura Española e Hispanoamericana*, mención en *Lingüística*, y mención en *Literatura Comparada*. Para obtener una mención deben cursarse 30 créditos de su campo de estudio.

• Universidad de Barcelona

- Grado en Filología Hispánica

- Grado en Lenguas Románicas y sus Literaturas

- Grado en Lenguas y Literaturas Modernas (el plan de estudios comprende el estudio de dos lenguas. Pueden escogerse el alemán, el inglés, el catalán, el español, el francés y el ruso).

- Grado en Lingüística (el plan de estudios comprende el estudio de dos lenguas. Pueden escogerse el alemán, el inglés, el catalán, el español, el francés y el ruso).

- Grado en Estudios Literarios

- **Universidad de Lleida**

- **Grado en Filología Hispánica**

Este grado ofrece la posibilidad de cursar, de manera opcional, dos menciones: una mención en *Lengua y cultura francesas (nivel B2)* y otra en *Filología Clásica (latín y griego)*. Para obtener una mención deben cursarse 30 créditos de su campo de estudio.

- **Doble Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción – Filología Hispánica**

Este doble grado se imparte desde el curso 2017-2018 y ofrece 10 plazas.

- **Universidad Pompeu Fabra**

- **Grado en Humanidades**

- **Grado en Lenguas Aplicadas**

- **Grado en Traducción e Interpretación**

- **Doble Grado en Traducción e Interpretación y Lenguas Aplicadas**

- **Universidad Rovira i Virgili**

- **Grado de Lengua y Literatura Hispánicas**

Este grado ofrece la posibilidad de cursar, de manera opcional, cuatro menciones: mención en *Lengua Española*, mención en *Literatura Española*, mención en *Lingüística General*, y mención en *Lengua y Cultura Francesas*. Para obtener una mención deben cursarse 30 créditos de su campo de estudio.

En el ámbito universitario privado, el estudio de la lengua y la literatura españolas está presente en la oferta de la Universidad de Vic- Central de Catalunya:

- **Universidad de Vic – Central de Catalunya**

- **Grado en Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas**

La formación que ofrece el Grado de *Filología Hispánica* de la Universidad de Girona que se defiende en esta memoria se singulariza por:

- a) un amplio abanico de **asignaturas básicas centradas en los contenidos filológicos** (que vienen a sustituir asignaturas generalistas de otras disciplinas humanísticas, como la historia o la filosofía);
- b) una vasta **formación filológica en lengua y literatura españolas y en lengua y literatura catalanas** (con un incremento de 24 créditos en estas materias respecto al plan de estudios vigente);

- c) aprendizaje de los **instrumentos y recursos digitales** vinculados a la investigación en el ámbito de la lengua y la literatura españolas
- d) un repertorio de asignaturas con **carácter práctico**; y
- e) **metodologías docentes y programas científicos actualizados**.

Esta propuesta de plan de estudios ofrece al alumno una **sólida formación filológica** que lo capacita para responder satisfactoriamente a la demanda de profesionales en el sector de la educación secundaria, en la enseñanza de segundas lenguas, en el campo de la comunicación, en las industrias culturales, en el mundo editorial, así como en el terreno de la investigación. A su vez, estas características justifican la necesidad de mantener la titulación de Filología Hispánica en la Universidad de Girona.

2.1.3. Potencialidad del entorno productivo: Ocupabilidad – Tasas de ocupación y calidad de la inserción

Los datos de que se dispone sobre ocupabilidad provienen de la Encuesta de inserción laboral de los titulados de las universidades catalanas, publicada en el año 2017 y en el 2020 (consultable en <https://estudis.aqu.cat/dades/Web/Inici>).

Aunque la muestra de sujetos encuestados entre los graduados en Lengua y Literatura Españolas de la Universidad de Girona es reducida (6 sujetos en 2017 y 9 en 2020), las respuestas son muy satisfactorias, sobre todo si se tienen en cuenta los índices de la última encuesta en la cual la ocupabilidad de los encuestados es del 100%. Destaca, además, que una amplia mayoría de graduados está trabajando en ámbitos afines a los de los estudios cursados. Esta situación es un buen indicador para continuar formando profesionales en esta área de conocimiento.

Tabla 3. Tasas de ocupación y satisfacción de los graduados

Año	Número de encuestados	Tasa de ocupación	Vinculación con la titulación	Satisfacción de los titulados con la formación teórica (sobre 10)	Satisfacción de los titulados con la formación práctica (sobre 10)
2017	6	66,7%	66,7%	8,06	5
2020	9	100%	88,9%	7,41	3,89

Por otro lado, según las encuestas realizadas, la titulación satisface las expectativas del alumnado. Así, los graduados valoran con una nota de notable la formación teórica recibida. Sin embargo, la puntuación de la formación práctica no llega al aprobado. Para reforzar esta vertiente, el plan de estudios que se defiende en esta memoria tiene como objetivo una formación integral del estudiante. Para este fin la actualización científica y metodológica de los programas de las asignaturas son determinantes en la medida que otorgan una mayor presencia de las actividades prácticas y el uso de las nuevas tecnologías de la información, al tiempo que conectan el objeto de estudio, la lengua y la literatura españolas, con los nuevos campos profesionales (humanidades digitales, tecnologías de procesamiento del lenguaje, inteligencia artificial, *big data*, etc.). Esta línea de trabajo está presente en el planteamiento de todas las asignaturas y se ve reforzada, en particular, en asignaturas como *Lengua y medios de comunicación* (Básica de primer curso), *Instrumentos y recursos digitales* (Básica de segundo curso), *Humanidades digitales I*, *Humanidades digitales II* y *Prácticas externas de filología hispánica* (Optativas de tercero y cuarto). En consecuencia, se espera que esta mayor dinamización de la formación práctica conlleve mejores puntuaciones en este apartado en futuras encuestas.

Cabe destacar también que la acreditación 2016 del Grado en *Lengua y Literatura Españolas* realizada por AQU Catalunya señalaba como un punto fuerte de la titulación “la buena opinión de los ocupadores respecto al perfil formativo de los titulados”¹.

En líneas generales, según la última publicación de la Encuesta de inserción laboral de los titulados de las universidades catalanas, publicada en el año 2020 (consultable en <https://estudis.aqu.cat/dades/Web/Inici>), las tasas de ocupabilidad de las titulaciones de Letras de la Universidad de Girona presentan porcentajes similares a las de las titulaciones de Letras de otras universidades del ámbito de Cataluña, situándose en torno al 80%. Asimismo, el grado de satisfacción de los titulados de Letras en la Universidad de Girona es ligeramente superior a la mediana (7,1 sobre 10), con un índice del 7,6 sobre 10.

2.1.3.1. Situación R+D+I en el sector académico y profesional

Por lo que se refiere a este apartado, apuntamos aquí las estructuras universitarias en las que se participa desde el Grado que más tienen que ver con la relación entre el ámbito académico y de investigación y el desarrollo social del territorio; en el apartado 2.3.3.

¹ Véase : https://aserv2.udg.edu/apps/Portals/15/qdocs/5_LL_ESP_Acreditacio_Informe_AQU_22062_016.pdf

detallaremos lo referente al ámbito de investigación estrictamente académico.

A. Gabinete de Asesoramiento Lingüístico para la Inmigración (GALI)

El **Gabinete de Asesoramiento Lingüístico para la Inmigración (GALI)** es una estructura de investigación de la Universitat de Girona que se autofinancia y cuya misión principal es vehicular las actividades de transferencia del conocimiento generadas por el grupo de investigación Lenguas, Gramática y Discurso (GRHCS019) de la misma universidad y por el grupo de investigación Grup de Lèxic i Gramàtica (2017SGR1194) reconocido por la Generalitat de Catalunya. EL GALI se fundó en 2002 y actualmente está dirigido por el Dr. Francesc Roca Urgell (profesor de Lengua Española en el Departamento de Filología y Comunicación).

El objetivo principal del GALI es dar respuesta a las nuevas situaciones de plurilingüismo presentes en Cataluña y en Europa. Desde su fundación ha participado en diversos eventos e iniciativas destinados a facilitar la integración lingüística y social de colectivos de inmigrantes y ha diseñado herramientas y materiales que permiten superar los problemas de comunicación detectados en ámbitos como el de la salud y el de la educación. En la actualidad, el GALI sigue centrado en estos dos ámbitos, incrementando los niveles en que se aplica, y articula la atención a cada uno de ellos mediante las dos secciones en que se subdivide: GALI-Salud y GALI-Enseñanza. La primera se centra en las interferencias lingüísticas y culturales que dificultan la transmisión adecuada de información entre pacientes y profesionales sanitarios en los procesos de diagnóstico y de tratamiento. La segunda atiende a este mismo tipo de dificultades entre alumnos y profesionales de la enseñanza en estudios preuniversitarios y propone maneras de aprovechar la actual diversidad lingüística existente en las aulas para facilitar el proceso de aprendizaje.

El GALI dispone de un espacio específico en la Facultad de Letras donde se trabaja en la preparación y diseño de los materiales, se recopila y trata la información necesaria, se celebran reuniones de trabajo y se pueden llevar a cabo seminarios muy específicos con asistencia reducida. También sirve de apoyo puntual para asignaturas de los estudios de grado y posgrado impartidos en la Facultad. El GALI está en estrecho contacto con entidades públicas y privadas dedicadas a la sanidad y a la educación y ha establecido convenios de colaboración con Departamentos de la Generalitat de Catalunya (Bienestar y Familia, Sanidad, Educación).

Las líneas de investigación relacionadas con el GALI son las de los grupos de investigación mencionados. Entre ellas destacan:

- Relación entre tipología y teoría lingüística
- Adquisición del catalán y del español como segundas lenguas
- Integración social y lingüística de comunidades inmigradas
- Diferencias interlingüísticas relacionadas con la categorización semántica.

B. Institut de Llengua i Cultura Catalanes (ILCC)

El **Institut de Llengua i Cultura Catalanes (ILCC)**, creado en 1986, es un instituto de investigación universitario que se dedica a la investigación científica de la historia de la lengua y la literatura catalanas y todos aquellos aspectos a ellas vinculados. Actualmente está dirigido por el Dr. Francesc Feliu Torrent. Sus líneas de investigación principales se centran en la producción escrita en cualquier lengua en el territorio de la lengua catalana. En particular, desarrolla las líneas de investigación siguientes:

- Historia de la lengua y lengua normativa
- Literatura contemporánea: teoría de la literatura, literatura comparada y patrimonio literario
- Literatura humanística: *Studia Humanitatis*
- Literatura medieval: cultura y literatura de la baja Edad Media
- Literatura moderna: literatura catalana de la Edad Moderna y literatura española del Siglo de Oro.

Incluye varios grupos de investigación de la propia universidad que trabajan habitualmente en ámbitos culturales afines a los propios del instituto: el grupo de Literatura medieval (GRHCS039), dirigido por la Dra. Miriam Cabré Ollé, el grupo de Historia de la Lengua y Lengua normativa (GRHCS081), dirigido por los Dres. Josep Maria Nadal Farreras y Francesc Feliu Torrent, y el grupo de Literatura de la Edad Moderna, Contemporánea y patrimonio literario (GRHCS108), dirigido por los Dres. Xavier Pla Barbero y Jorge García López. También reúne distintos grupos reconocidos por la Generalitat de Catalunya: el grupo de Lengua y literatura catalanas: historia e identidad (2017 SGR 1235), dirigido por el Dr. Xavier Pla Barbero, el grupo de Literatura y Cultura Renacentista en España (2017 SGR 0928), dirigido por el Dr. Jorge García López, profesor de literatura española del Departamento de Filología y Comunicación, y el grupo de Cultura y Literatura en la Baja Edad Media (2017 SGR 0142), dirigido por Lola Badia (Universidad de Barcelona).

Asimismo, el Institut de Llengua i Cultura Catalanes colabora habitualmente con las entidades siguientes: Cátedra Joan Vinyoli de Poesía Contemporánea, Cátedra Josep Pla de Literatura y Periodismo, Cátedra de Patrimonio Literario Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent, y Odelleum (Observatorio de las lenguas de Europa y de la Mediterránea).

Al mismo tiempo, dispone de una relación de convenios firmados con otras instituciones².

2.2. Interés académico de la propuesta justificado mediante referentes externos (nacionales o internacionales)

2.2.1. Referentes externos a la universidad que se han utilizado para evaluar la adecuación de la propuesta a criterios nacionales o internacionales.

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales señala la lengua y la literatura como materias básicas dentro de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades. Según los datos del Libro blanco, publicado por la ANECA, en la actualidad, el Grado en Filología Hispánica se imparte en **36 universidades** públicas españolas, lo que evidencia que se trata de uno de los más consolidados del área de humanidades:

A Coruña
Alcalá
Alicante
Almería
Autónoma de Barcelona
Autónoma de Madrid
Barcelona
Cádiz
Castilla-La Mancha
Complutense
Córdoba
Deusto
Extremadura
Girona
Granada
Huelva
Islas Baleares
La Laguna
La Rioja
Las Palmas de Gran Canaria
León
Lleida
Málaga
Murcia
Navarra
Oviedo
País Vasco
Rovira i Virgili
Salamanca

² <https://www.udg.edu/ca/instituts/ilcc/transferencia/convenis>

Santiago de Compostela
Sevilla
UNED
Valencia
Valladolid
Vigo
Zaragoza

Por otro lado, en las universidades extranjeras el estudio de la lengua española y sus literaturas está presente en varios programas académicos de universidades de gran prestigio. Entre ellas destacamos:

- Universidad de Venecia (Italia): Laurea en Lenguas y Literaturas Modernas Occidentales. Español + Segunda Lengua.
- Universidad Clásica de Lisboa (Portugal): Lenguas y Literaturas Modernas- Estudios Españoles.
- Universidad de Hertfordshire (Reino Unido): Bachelor of Arts en Español.
- Universidad de Montpellier III-Paul Valéry (Francia): Licence en Lengua, Literatura y Civilización Española.

Por lo general, las titulaciones de lenguas modernas en las universidades europeas cuentan con una formación básica de 180 créditos que se cursan a lo largo de tres años. Esta formación puede ser complementada con un curso de especialización de 60 créditos.

Para la elaboración de la propuesta del Grado en Filología Hispánica, se han utilizado principalmente los siguientes referentes externos:

a) Libro Blanco Título de Grado en Estudios en el Ámbito de la Lengua, Literatura, Cultura y Civilización. Esta publicación propone una serie de titulaciones de grado (entre las que se encuentra Lengua Española y sus Literaturas) a partir del análisis de la situación de los estudios en Europa equivalentes a las actuales licenciaturas en las distintas Filologías, Lingüística, y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, por un lado, y a planteamientos novedosos, por otro.

b) Planes de estudio de las licenciaturas en Filología Hispánica vigentes de las universidades españolas, con especial atención a aquellas de prestigio consolidado (Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Salamanca, Universidad Autónoma de Barcelona) y de los títulos equivalentes de universidades extranjeras (europeas y americanas).

En lo referente a la **estructura del grado**, se han seguido en general las recomendaciones establecidas en los capítulos 11 (Definición de los objetivos de los títulos propuestos) y 12 (Estructura general de los títulos) del Libro Blanco, en los siguientes aspectos:

- Los títulos de grado serán de 240 créditos ECTS. En el Libro Blanco (pág. 430) se argumenta esta decisión.
- Todas las titulaciones se articularán en torno a un mínimo de dos lenguas. Para los estudiantes del grado de la UdG, la segunda lengua será el catalán.
- Igualmente, se han tenido en cuenta las competencias propuestas en dicho documento.

En comparación con referentes externos de otras universidades españolas de prestigio consolidado (Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Salamanca, Universidad Autónoma de Barcelona) el plan de estudios que se propone para el Grado de Filología Hispánica de la Universidad de Girona presenta un porcentaje más elevado de créditos básicos (78 créditos frente a 60) con la particularidad de que todas las asignaturas que conforman este módulo presentan contenidos filológicos. Este diseño ofrece al alumno una formación básica muy completa en el ámbito de la filología, así como también una apertura al conocimiento y uso de los recursos digitales relacionados con la docencia e investigación en el ámbito de la lengua y la literatura. Todo ello constituye una base sólida para cimentar el conocimiento específico en el campo de la lengua y la literatura españolas. Así, a diferencia de otras titulaciones de la universidad española, no figuran en esta propuesta créditos básicos de asignaturas de otras disciplinas humanísticas, como la historia y la filosofía. En cuanto a los créditos obligatorios, el plan que se propone comparte el mismo número de créditos con la Universidad Autónoma de Barcelona (108), siendo inferior al de las Universidades de Madrid y Salamanca. Por lo que respecta al módulo de optativas, el plan que se propone comparte con las universidades mencionadas la profundización en el conocimiento de la Lengua y la Literatura españolas.

Otro referente para la elaboración del Plan de Estudios propuesto para este Grado ha sido el Plan de Estudios vigente del Grado de Lengua y Literatura Españolas que se lleva a cabo en la Universidad de Girona, que lógicamente comparte una parte importante de materias con el resto de estudios de universidades españolas, pero que tiene como uno de sus elementos diferenciadores la imbricación con los estudios en Filología Catalana. Esta imbricación se va a mantener en el futuro con los nuevos grados de Filología Hispánica y Filología Catalana (como se especifica en el apartado 5), especialmente a partir de las asignaturas compartidas en los diversos módulos. En particular, se comparten los módulos de *Créditos básicos* (78 créditos), 12 créditos de asignaturas obligatorias instrumentales (*Lingüística II* y *Crítica literaria*) y el módulo de *Optativas*.

2.2.2. Procedimientos de consulta utilizados y cómo la información resultante ha contribuido al plan de estudios

La elaboración de la presente memoria parte principalmente de las reflexiones suscitadas a raíz del **proceso de acreditación** de los estudios que se inició en 2015 y culminó en 2016 con un informe favorable³. Como es sabido, el proceso de acreditación implica una revisión completa de los estudios en la que participan profesorado, PAS, estudiantes y empleadores externos, dentro del marco del Sistema de Garantía de la Calidad de la Universidad, y siguiendo la guía propuesta por AQU.

Aunque, como decíamos, la acreditación global fue favorable, se detectaron ciertos **elementos susceptibles de mejora** en diversos aspectos de los estudios que fueron ya incorporados en el Plan de mejora que se deriva del proceso. Sin embargo, la aplicación de algunos de estos aspectos ha conducido a una reflexión conjunta entre la Facultad de Letras, la Universitat de Girona y la Agencia de Calidad Universitaria que finalmente ha desembocado en la conveniencia de redactar una nueva memoria para los estudios que implicará una imbricación distinta con los restantes estudios humanísticos y una remodelación en la estructura de cada uno de los grados. En particular, en el grado en Filología Hispánica estos cambios suponen la supresión de asignaturas básicas del ámbito humanístico (historia, geografía y filosofía) en favor de una mayor presencia de asignaturas de filología, la cual se refuerza a su vez con el aumento de 24 créditos obligatorios específicos de lengua y literatura españolas. En paralelo, las asignaturas de tercera lengua y literatura (italiano o francés) dejan de ser obligatorias, dando opción solo, y de manera optativa, al estudio de la lengua y la literatura italianas.

El trabajo de diseño de la memoria de este Grado en Filología Hispánica se ha llevado a cabo en forma de red en el seno de la Facultad de Letras de la Universidad de Girona (reuniones del Equipo de Decanato y la Junta de Facultad). Todos los grados de la Facultad de Letras han emprendido la reforma de las memorias en el mismo momento y bajo criterios comunes y acordados, buscando las mejores sinergias posibles entre los mismos. El hecho de que parte del diseño de las memorias sea común ha implicado un contacto y una negociación permanente entre todos los sectores de la Facultad para alcanzar una estrategia conjunta, que ha permitido la reflexión sobre los nuevos estudios de grado y la intersección entre las distintas disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales.

Asimismo, se ha desarrollado un trabajo intenso en el seno de los Consejos de estudios de

³ Consultable en: <https://estudis.aqu.cat/informes/Web/Titulacio/Detail?titulacioId=9465&idioma=ca-ES>

los actuales grados en Lengua y Literatura Españolas y en Lengua y Literatura Catalanas, con la participación de todos sus profesores y de una representación de los estudiantes, para discutir y consensuar las líneas maestras de la nueva memoria.

2.2.2.1. Colectivos internos consultados

En la elaboración del nuevo plan de estudios la consulta y la participación de los colectivos internos ha sido continua. Han participado en todo el proceso los dos consejos de estudio: el del grado en lengua y literatura españolas y el del grado en lengua y literatura catalanas. Los primeros estudios, debates y reuniones para concretar las asignaturas básicas compartidas entre las dos filologías en los dos primeros cursos tuvieron lugar a lo largo de 2019. En el caso del grado en Filología Hispánica lideraron el proceso la Dra. Lara Vilà y la Dra. Avel·lina Suñer. A partir de diciembre de 2019, ha sido la Dra. Isabel Pujol la responsable de coordinar el proceso de discusión e impulsar el desarrollo global de la reforma.

Como consecuencia de la troncalidad común en los planes de estudio de las dos titulaciones se han realizado diversos consejos de estudio conjuntos para perfilar la estructura general común a las dos titulaciones, para seleccionar las asignaturas básicas, compartidas por los dos grados, y decidir su distribución por cursos. Para preparar los consejos conjuntos se constituyó en noviembre de 2020 una comisión formada por profesores de los dos grados: por un lado, la Dra. Beatriz Blecua, el Dr. Francesc Roca y la Dra. Isabel Pujol, coordinadora del estudio de Lengua y Literatura Españolas, y, por el otro, el Dr. Francesc Feliu, director del *Institut de Llengua i Cultura Catalanes*, y el Dr. Xavier Renedo, coordinador de la titulación en Lengua y Literatura Catalanas. En esta comisión se sentaron las bases de la troncalidad común a los dos grados. Los consejos de estudio conjuntos se concentraron en el otoño-invierno del año 2020, y a principios del mes de enero del 2021 tuvo lugar un último consejo conjunto para acabar de definir la configuración general de los dos grados.

Al mismo tiempo también han tenido lugar, por supuesto, diversos consejos de estudio específicos del grado en lengua y literatura españolas para seleccionar las asignaturas obligatorias y optativas específicas del grado y su distribución a lo largo de los cuatro cursos. Asimismo, para imprimir mayor agilidad tanto a los consejos conjuntos como a los exclusivos del grado se llevaron a cabo reuniones sectoriales, de lengua española por un lado y de literatura española por otro, con la intervención de los representantes de las diversas áreas de conocimiento. Los consejos de estudio del grado tuvieron lugar entre la primavera de 2019 y los meses de diciembre del 2020 y enero del 2021.

Otro procedimiento de consulta interna que se ha tenido especialmente en cuenta es la opinión de los estudiantes expresada a través de las **encuestas de docencia** y también las **encuestas de los graduados sobre inserción laboral**. Por lo que respecta a estas últimas, que ya han sido comentadas en el apartado 2.1.3., se ha valorado la necesidad de potenciar la parte de prácticas de la titulación. En cuanto a las primeras, cabe decir que la universidad, de forma centralizada, pone a disposición de los estudiantes a través de la intranet docente unas encuestas para evaluar diversos aspectos sobre la docencia. Entre otros, se valoran distintos parámetros referentes a la calidad del profesorado y de los contenidos de las asignaturas. En lo que atañe a los contenidos de las asignaturas, se han tenido en consideración las opiniones generales expresadas en las encuestas para el diseño del nuevo plan de estudios.

A través de este largo proceso de consultas y deliberaciones, que se ha prolongado más de lo previsto a causa de la situación generada por la covid, se ha preparado, en un auténtico trabajo en equipo, el plan de estudios objeto de la presente memoria.

2.2.2.2. Consultas externas

Se ha realizado una serie de consultas al filólogo José Antonio Millán, un reconocido experto en las fértiles relaciones que se pueden establecer entre las humanidades y las nuevas tecnologías, a propósito de la conveniencia de introducir asignaturas relacionadas con las humanidades digitales en el plan de estudios. A consecuencia de dichas consultas se han introducido diversas asignaturas de este tipo, una asignatura básica (*Instrumentos y recursos digitales*, modificación y ampliación de la asignatura del plan actual *Instrumentos del filólogo*) y dos optativas (*Humanidades digitales I* y *Humanidades digitales II*). Estas consultas han fortalecido las relaciones que los estudios de filología ya mantenían con JA Millán, quien continuará asesorándonos sobre el contenido y la programación de estas nuevas asignaturas hasta su puesta en marcha. Existe, además, el compromiso por su parte de acoger estudiantes de filología en prácticas para la gestión y las actividades de su página web.

2.2.2.3. Jornadas de Salidas Profesionales

Desde el año 2002, se han programado anualmente, en el marco de la Facultad de Letras, unas Jornadas de Salidas Profesionales. En estas jornadas se ha invitado a profesionales relacionados con las distintas salidas profesionales de los licenciados en Filología (entre otros, de los ámbitos de la gestión cultural, la educación, la enseñanza de ELE, la

traducción, la gestión lingüística, la corrección y los medios de comunicación), que han aportado su visión sobre la formación específica que se debería ofrecer en estudios de Filología para adaptarse mejor al mundo laboral.

2.3. Coherencia con el potencial de la universidad y su tradición en la oferta de enseñanzas

2.3.1. Adecuación a los objetivos estratégicos de la UdG

El plan estratégico de la Universidad de Girona, UdG2030, se concibe como un instrumento de transformación en la formación de un estudiantado nacido con posterioridad al 2000, el cual necesitará hacer frente a nuevos retos sociales (la globalización, la automatización, la necesidad de un desarrollo sostenible, la necesidad de una formación continua, etc.) de una manera que hoy todavía no podemos llegar a imaginar. Ya a principios del siglo XXI, el sociólogo y filósofo polaco Zygmunt Bauman acuñó el concepto de **modernidad líquida** para definir el actual momento de la historia en el que las realidades sólidas de nuestros padres y abuelos (el trabajo, la familia, la vivienda, etc.) se han desvanecido y son sustituidas por escenarios cambiantes. Por eso, ante ese contexto de cambios imparables en el terreno social, económico, cultural, político y ambiental, el plan estratégico de la Universidad de Girona pone el foco en la **suma de inteligencias** (natural, colectiva y artificial) para desplegar un modelo de aprendizaje, investigación y transferencia del conocimiento basado en la alianza entre el humanismo, la ciencia y la tecnología. De esta manera, desde la consideración de la **inteligencia natural** se persigue la estimulación de las capacidades de la comunidad universitaria; la atención a la **inteligencia colectiva** tiene como objetivo maximizar el conocimiento a partir de la colaboración y la cooperación entre individuos; y la mirada en la **inteligencia artificial** busca impregnar la formación y la investigación con las nuevas tecnologías.

La formación en lengua y literatura españolas no es ajena a este escenario. Es por este motivo que el nuevo plan de estudios de Filología Hispánica se adecua perfectamente a las directrices del plan estratégico de la universidad de Girona ya que **combina los métodos de la filología tradicional con las nuevas tecnologías** y busca en esta alianza un punto de apoyo sólido que permita a sus graduados adaptarse a una realidad cambiante.

Ante una sociedad en la que cada vez gana más terreno la presencia de las computadoras y de los entornos digitales, también la **Real Academia Española** se preocupa por la defensa, proyección y buen uso de la lengua española en el universo digital y, especialmente, en el ámbito de la inteligencia artificial y las tecnologías actuales. Por este

motivo, en la clausura del *XVI Congreso de Academias de la Lengua Española (ASALE)*, en 2019, presentó el proyecto *Lengua Española e Inteligencia Artificial (LEIA)* que tiene como finalidad velar por el buen uso de la lengua española en las máquinas, así como aprovechar la inteligencia artificial para crear herramientas que fomenten el uso correcto del español en los seres humanos. En esta línea, la prensa se ha hecho eco recientemente de la necesidad de empresas e instituciones de incorporar a filólogos (y también a traductores) para desarrollar asistentes virtuales, ‘chatbots’ y otras tecnologías que procesan el lenguaje natural por medio de la inteligencia artificial⁴. En esta labor el conocimiento profundo de la lengua se revela fundamental para transmitir a las máquinas aspectos complejos del lenguaje como son la capacidad de entender una emoción (un cumplido, una ofensa, una broma, un reproche, etc.) o un contexto. En este sentido, el grado en Filología Hispánica que se defiende en esta memoria, se ha diseñado para ofrecer una **formación rigurosa en lengua y literatura españolas** y conocer **los instrumentos y recursos digitales** disponibles a ellas asociados.

2.3.2. Coherencia con otros títulos existentes o tradición previa

El Grado en *Filología Hispánica* que aquí presentamos es una **actualización** del actual grado en *Lengua y Literatura Españolas*. A su vez forma parte de los siete estudios que en total ofrece la Facultad de Letras de la Universidad de Girona —los seis restantes son los grados en Filología Catalana, Historia, Historia del arte, Filosofía, Geografía, territorio y medio ambiente, y Comunicación cultural—. Este marco ha propiciado que en los planes actuales los alumnos de todos los grados de la Facultad de Letras compartieran asignaturas básicas transversales, así como también optativas. La formación interdisciplinar se mantiene en las actualizaciones de las memorias de los siete grados, aunque con cambios significativos (véase el apartado 5).

Asimismo, el nuevo grado en Filología Hispánica comparte con el grado en Filología Catalana un **tronco común de 90 créditos**, repartidos en 78 créditos básicos en los dos primeros cursos y 12 créditos obligatorios en tercero. Esta situación conforma un plan de estudios con un importante **refuerzo del conocimiento filológico**. Los grados de las dos filologías comparten también el módulo de asignaturas optativas, lo que permite que los alumnos que así lo deseen puedan **especializarse en lengua o literatura**. Además, la confluencia de las dos filologías proporciona al alumno la posibilidad de formarse en el

⁴ Véase el siguiente artículo de El País, publicado el 15/09/2019
https://elpais.com/tecnologia/2019/09/03/actualidad/1567509433_035417.html

conocimiento y dominio de las nuevas tecnologías aplicadas a la filología a través de asignaturas de carácter básico (*Instrumentos y recursos digitales*) o a través de optativas (*Humanidades digitales I y Humanidades digitales II*). Cabe mencionar también que la fuerte imbricación de las dos filologías en los nuevos planes de estudio facilita cursar la doble titulación consecutiva en Filología Catalana, una opción que escogen muchos de los alumnos ya en los planes actuales, dado que el hecho de poseer una doble titulación les sitúa en una mejor posición para iniciarse en el mundo laboral, sobre todo en el ámbito de la educación secundaria.

2.3.3. Líneas de investigación asociadas (grupos de investigación, proyectos, convenios, tesis...)

El profesorado que impartirá docencia en el Grado de Filología Hispánica de la UdG pertenece al Departamento de Filología y Comunicación. Se trata de un profesorado con una reconocida experiencia tanto por lo que respecta a la docencia como a la investigación, que participa en varios proyectos competitivos y que mantiene relaciones de colaboración con docentes e investigadores de reconocido prestigio de universidades nacionales y extranjeras.

En este apartado se detallan informaciones relativas a la actividad investigadora de los profesores de lengua y literatura españolas:

- A. Grupos de investigación a los que se adscriben
- B. Dirección de proyectos de investigación vigentes
- C. Participación en proyectos vigentes de otras universidades
- D. Dirección y publicación de revistas científicas
- E. Congresos organizados en la universidad de Girona de los últimos 5 años y otros congresos significativos en el marco de las investigaciones de lengua y literatura españolas
- F. Tesis leídas dirigidas por profesorado de lengua y literatura españolas
- G. Becas predoctorales vigentes

También se describen los programas de máster y de doctorado que ofrece la Universidad de Girona en estrecha relación con el título de grado en Lengua y Literatura Españolas:

- H. Formación de tercer grado (Másteres)
- I. Programa de Doctorado en Ciencias Humanas del Patrimonio y de la Cultura.

A. Grupos de investigación

La actividad investigadora de los profesores de lengua y literatura españolas se articula en el marco de cuatro grupos de investigación, dos dedicados a la investigación lingüística y dos, a la investigación literaria.

• GRHCS 019 *Léxico, gramática y discurso*

Director: Dr. Francesc Roca Urgell.

Líneas de investigación:

- Descripción sincrónica y diacrónica de las lenguas románicas
- Descripción lingüística, contacto de lenguas y tipología
- Teoría lingüística
- Adquisición del español y del catalán como segundas lenguas
- Lingüística antropológica
- Comunicación y sociolingüística
- Análisis crítico del discurso: lenguaje periodístico y lenguaje político

El grupo de Léxico, gramática y discurso reúne investigadores de la lengua española, la lengua catalana y de lingüística del Departamento de Filología y comunicación, así como también investigadores del ámbito de la salud del Departamento de Enfermería. Centra sus investigaciones en la relación entre la tipología y la teoría lingüística, en el proceso de adquisición del catalán y del español como segundas lenguas, en fenómenos de contacto lingüístico y cultural, y en las diferencias interlingüísticas relacionadas con la categorización de las partes del cuerpo y las enfermedades, signos y síntomas. Este grupo ha sido reconocido como grupo de calidad por la Agència de Gestió d'Ajuts Universitari i de Recerca (AGAUR) de la Generalitat de Catalunya, con referencia 2017 SGR 01194.

• GRHCS 097 *Lingüística diacrónica y gramática comparada*

Directora: Dra. Avel·lina Suñer Gratacós.

Líneas de investigación:

- Gramática comparada de las lenguas y variantes lingüísticas románicas (fonética y fonología, morfología, sintaxis, pragmática)
- Gramática histórica (fonética y fonología históricas, morfología histórica, sintaxis histórica)
- Relación entre cambio lingüístico, variación y adquisición de primeras y segundas lenguas

El grupo de Lingüística diacrónica y gramática comparada reúne investigadores de la lengua española del Departamento de Filología y Comunicación. Centra sus investigaciones en: a) la relación entre la evolución lingüística y el proceso de adquisición de las palabras

gramaticales (determinantes, preposiciones, conjunciones, evidenciadores modales, términos de polaridad y partículas invariables); b) en el estudio de la variación fonética del habla espontánea con el fin de determinar los itinerarios del cambio lingüístico y poder relacionar la variación sincrónica, la diacrónica y la adquisición de la L1 y la L2; y c) en el estudio de los patrones derivativos productivos de los verbos complejos en la historia del español, según los corpus textuales disponibles. Los miembros de este grupo de investigación forman parte del proyecto 2017 SGR 634, reconocido por l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) de la Generalitat de Catalunya.

• **GRHCS 108 *Literatura de la Edad Moderna, Contemporánea y Patrimonio Literario***

Directores: Dr. Francesc Xavier Pla Barbero y Dr. Jorge García López.

Líneas de investigación:

- Literatura Contemporánea, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
- Literatura de la Edad Moderna
- Literatura Española
- Patrimonio Literario

El grupo de Literatura de la Edad Moderna, Contemporánea y Patrimonio Literario reúne investigadores de la literatura catalana, la literatura española y de latín del Departamento de Filología y Comunicación. Centra sus investigaciones en la producción literaria catalana desde el Renacimiento hasta el siglo XXI, dedicando especial atención a la edición crítica de textos y el análisis de las relaciones entre la literatura, la memoria y el periodismo. Asimismo, analiza la producción en lengua española por parte de autores catalanes y los puntos de contacto de la literatura catalana con otras literaturas. Entre otros proyectos competitivos en curso de este grupo de investigación destacan el dedicado a Garcilaso de la Vega, dirigido por la Dra. Eugenia Fosalba, y el dedicado a la obra de Diego de Saavedra y la cultura del siglo XVII e inicios del XVIII, dirigido por el Dr. Jorge García. Los investigadores de literatura española de este grupo de investigación forman parte del proyecto 2017 SGR 0928, reconocido por l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) de la Generalitat de Catalunya.

• **GRHCS 039 *Literatura medieval***

Directora: Dra. Miriam Cabré Ollé.

Líneas de investigación:

- Codicología y bibliografía textual
- Narrativa en verso románica medieval

- Estudio de la prosa de ficción hispánica (siglos XIII-XV)
- La lírica catalana y castellana medieval y su transmisión manuscrita
- Vida y obra de Francesc Eiximenis

El grupo de Literatura medieval reúne investigadores de la literatura catalana y la literatura española del Departamento de Filología y Comunicación. Centra sus investigaciones en la literatura cortesana de la Corona de Aragón y Castilla en la etapa medieval, la cultura de los trovadores, la transmisión de los *chansonniers* líricos, las obras de Francesc Eiximenis, la homilética medieval, la literatura doctrinal y la crítica textual. Asimismo, presta atención a la narrativa catalana y sus relaciones con la española del siglo XV. Los miembros de este grupo de investigación forman parte del proyecto 2017 SGR 142, reconocido por l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) de la Generalitat de Catalunya.

B. Dirección de proyectos de investigación vigentes

Denominación del proyecto: Garcilaso de la vega en Italia. Clasicismo horaciano.

Investigador/es responsable/s: Dra. Eugenia Fosalba

Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Código del proyecto: PID2019-107928GB-I00

Duración: 2020-2023

Denominación del proyecto: Cultura Escrita Cortés en la Corona de Aragón: materialidad, transmisión y recepción

Investigador/es responsable/s: Dra. Miriam Cabré Ollé (UdG) y Rafael Ramos Nogales (UdG).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Código del proyecto: PID 2019-109214 GB-I00

Duración: 2020-2024

Denominación del proyecto: Contextos y posteridad de la obra de Diego de Saavedra Fajardo: estética literaria y Revolución científica (1600-1750)

Investigador/es responsable/s: Dr. Jorge García López

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Código del proyecto: PGC2018-096593-B-100

Duración: 2019-2022

Denominación del proyecto: Variación microparamétrica y cambio lingüístico en morfología, sintaxis y discurso (VAMICAL)

Investigador/es responsable/s: Dra. Isabel Pujol Payet (UdG) y Dr. Francesc Roca Urgell (UdG)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Código del proyecto: FFI2017-87140-C4-2-P

Duración: 2018-2021

Denominación del proyecto: Grup de Lèxic i Gramàtica

Investigador/es responsable/s: Dr. Francesc Roca Urgell (UdG)

Entidad financiadora: AGAUR (Generalitat de Catalunya)

Código del proyecto: (GRC) (2017 SGR 01194)

Duración: 2017-2019

Denominación del proyecto: Literatura y Cultura Renacentista en España
Investigador/es responsable/s: Dr. Jorge García López (UdG)
Entidad financiadora: AGAUR (Generalitat de Catalunya)
Código del proyecto: (GRC) (2017 SGR 0928)
Duración: 2017-2019

C. Participación en proyectos vigentes de otras universidades

Denominación del proyecto: Grup de Lingüística Teòrica
Investigador/es responsable/s: Dra. Maria Teresa Espinal (UAB)
Entidad financiadora: AGAUR (Generalitat de Catalunya)
Código del proyecto: 2017 SGR 634
Duración: 2017-2019

Denominación del proyecto: Cultura i literatura a la Baixa Edad Mitjana (Grup de Recerca Consolidat NARPAN)
Investigador/es responsable/s: Dra. Lola Badia Pàmies (UB)
Entidad financiadora: AGAUR (Generalitat de Catalunya)
Código del proyecto: 2017 SGR 142
Duración: 2017-2021

Denominación del proyecto: La temporalidad de los gestos articulatorios en sílabas en niños con implantes cocleares y niños con audición normal
Investigador/es responsable/s: Dr. Mark Aaron Gibson (Universidad de Navarra)
Entidad financiadora: MCIU
Código del proyecto: PID2019-105929GA-I00
Duración: 2020-2023

D. Dirección y publicación de revistas científicas

Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro. Directora: Dra. Eugenia Fosalba Vela

E. Congresos organizados

● **VIII Congreso Internacional de Fonética Experimental.** Estaba previsto del 25 al 27 junio de 2020, pero se aplazó a causa del COVID19 y tendrá lugar del 28 al 30 de junio de 2021.

<https://sites.google.com/view/8cifegirona2020>

Tipo de actividad: Congreso

Ámbito: Internacional

Fecha: 28-30/06/2021

Lugar: UdG

● **Variación lingüística 2020: Redes de variación microparamétrica en las lenguas románicas**

Tipo de actividad: Seminario

Ámbito: Internacional

Fecha: 6-7/02/2020

Lugar: UdG

● **Variación lingüística. Morfología y sintaxis**

<http://www2.udg.edu/tabid/23618/Default.aspx>

Tipo de actividad: Seminario
Fecha: 19/12/2017
• **Morfología y Sintaxis** <http://habilis.udg.edu/~lidiagc/Morf-Sint/>
Tipo de actividad: Seminario
Fecha: 17-18/07/2017

Ámbito: Internacional
Lugar: UdG
Ámbito: Internacional
Lugar: UdG

• **De la magia al escepticismo: literatura ciencia y pensamiento en los siglos XVI-XVIII. Plataforma hispano germana: saberes humanísticos y formas de vida.**

Tipo de actividad: Coloquio
Fecha: 8-9/09/2017

Ámbito: Internacional
Lugar: UdG

• **El orden de palabras en las lenguas iberorrománicas medievales**

<http://habilis.udg.edu/~lidiagc/OrdenDePalabras/OrdenDePalabras/index.htm>

Tipo de actividad: Seminario
Fecha: 29/07/2016

Ámbito: Internacional
Lugar: UdG

• **La égloga en Nápoles en tiempos del virrey Pedro de Toledo**

Tipo de actividad: Congreso
Fecha: 20-21/10/2016

Ámbito: Internacional
Lugar: UdG

• **Variación lingüística. Reflexiones metodológicas y nuevos recursos**

<http://www2.udg.edu/tabid/23618/Default.aspx>

Tipo de actividad: Seminario
Fecha: 1-2/12/2016

Ámbito: Internacional
Lugar: UdG

• **XXIII Congreso internacional ASELE (Asociación para la enseñanza del español como lengua extranjera)**

Tipo de actividad: Congreso
Fecha: 19-22/09/2012

Ámbito: Internacional
Lugar: UdG

• **VII Encuentro de Morfólogos: Formación de palabras e historia**

Tipo de actividad: Seminario
Fecha: 12-14/05/2011

Ámbito: Internacional
Lugar: UdG

• **XXIII Encuentro Internacional de la Asociación de Jóvenes Lingüistas**

Tipo de actividad: Congreso
Fecha: 26-28/03/2008

Ámbito: Internacional
Lugar: UdG

• **17th Colloquium on Generative Grammar**

Tipo de actividad: Congreso
Fecha: 13-15/06/2007

Ámbito: Internacional
Lugar: UdG

• **XXXIII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística**

Tipo de actividad: Congreso
Fecha: 16-19/12/2003

Ámbito: Internacional
Lugar: UdG

● **7th Diachronic generative Syntax Conference**

Tipo de actividad: Congreso

Ámbito: Internacional

Fecha: 27-29/06/2002

Lugar: UdG

F. Tesis leídas dirigidas por profesores de lengua y literatura españolas

Sònia Boadas, *Un diàlogo hacia la paz: Las "Locuras de Europa" de Diego Saavedra Fajardo* (01/ VI/ 2012). Dirección de Jorge García.

Ekaterina Chernova, *The syntax of wh-movement in multiple (true and echo) questions. A Q-particle approach* (06/ III/ 2015). Dirección de Avel·lina Suñer y de Ángel Gallego (UAB).

Galdric de la Torre, *Garcilaso, Alfonso d'Avalos y el desarrollo de la literatura vulgar en Nápoles en la década de 1530* (30/XI/2020). Dirección de Eugenia Fosalba.

Daniel Genís, *La historia de Cataluña de Rafael Cervera. Edició i Estudi d'una traducció castellana de la crònica de Bernat Desclot* (09/ XI/ 2012). Dirección de Jorge García y de Xavier Renedo.

Elisabeth Gibert, *Source and negative prefixes: On the syntax-lexicon interface and the encoding of spatial relations* (18/ XII/ 2017). Dirección de Montse Batllori, Isabel Pujol y Víctor Acedo-Matellán.

Matteo Lobina, *Más allá del realismo sucio. Ruido, Nocilla, historia y puntos ciegos en la novela española contemporánea. Desde Mañías hasta Cercas, pasando por Fernández Mallo* (17/V/2019). Dirección de Xavier Pla.

Raúl Molina, *Lecturas de Diego de Saavedra Fajardo en la obra periodística de Azorín* (02/ V/ 2016). Dirección de Jorge García.

Lluís Muntada, *La literatura de Jorge Luís Borges com a reelaboració dels materials del pensament i la cultura* (23(V/ 2013). Dirección de Jorge García y de Josep Olesti.

Javier Ramírez, *Sintaxis neuronal y sintaxis lingüística. Implementación cerebral de las estructuras sintácticas* (20/II/2019). Dirección de Francesc Roca.

Assumpció Rost, *Variación en los procesos de palatalización de yod segunda (o cómo la sincronía permite la explicación de la diacronía)* [11/V/ 2011]. Dirección de Montse Batllori y Beatriz Bleuca.

María Sánchez, *Los manuscritos reales de Phillippe de Commynes* (20/ XII/ 2018). Dirección de Jorge García.

G. Becas predoctorales vigentes

Beca investigación predoctoral FI-SDUR: Marina Espejel (2020-2023)

Beca investigación predoctoral IFUDG: Adalid Nieves Rojas (2018-2021)

Beca de colaboración en el Departamento de Filología y Comunicación: Eva Cama Melero.

H. Formación de tercer grado (Masters)

La Facultad de Letras ofrece dos programas de máster estrechamente vinculados a las áreas de conocimiento desarrolladas en el grado de Lengua y Literatura Españolas. Se trata del *Máster universitario en Enseñanza de Español y de Catalán como Segundas Lenguas* y del *Máster universitario de investigación en Humanidades*.

Un tercer programa de máster, el *Máster en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato en la especialidad de Lengua y Literatura Catalana y Castellana*, es ofrecido por la Facultad de Educación y Psicología.

Máster universitario en Enseñanza de Español y de Catalán como Segundas Lenguas

El *Máster universitario en Enseñanza de Español y de Catalán como Segundas Lenguas* (60 créditos ECTS) está dirigido por la Dra. Beatriz Blecua, y cuenta con la acreditación de AQU Catalunya con fecha 2017. Este máster proporciona una formación teórica y profesionalizadora en el ámbito de la atención a la diversidad cultural, lingüística, social y educativa. Por un lado, se ofrece una formación integral a futuros profesores de español y/o de catalán como segundas lenguas, tanto desde un punto de vista didáctico como gramatical. El máster completa la oferta formativa existente para dar respuesta a las demandas y necesidades generadas por el plurilingüismo del mundo en que vivimos. Por otro lado, se garantizan las bases necesarias para desarrollar actividades de investigación en lingüística general y comparada, contacto lingüístico y enseñanza y adquisición de lenguas, con una atención particular a las situaciones de plurilingüismo vinculadas al hecho migratorio. El programa de formación del máster prevé dos itinerarios de especialización:

1. Adquisición y enseñanza de español como L2
2. Adquisición y enseñanza de catalán como L2

Este máster está concebido como respuesta a la demanda actual de personal especializado en conocimientos de lengua y en integración social, tanto en el ámbito internacional como en el nacional y local.

El *Máster en Enseñanza de Español y de Catalán como Segundas* forma parte del programa de *Doctorado en Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura*, que agrupa todas las líneas de investigación relacionadas con las humanidades en la Universidad de Girona.

Este máster es uno de los posibles estudios de posgrado directamente relacionados con el actual grado en Lengua y literatura españolas por el que optan un número importante de los egresados de esta titulación, que se interesan por sus contenidos (especialmente por la atractiva oferta de prácticas con movilidad internacional), así como por las salidas profesionales que comporta, tanto en España como en el extranjero. Se trata, por tanto, de una continuación natural también para el nuevo grado en Filología Hispánica.

El programa incluye unas prácticas externas obligatorias, que pueden ser de docencia de español/catalán como segundas lenguas o en grupos de investigación. En ambos casos el estudiante elige si quiere llevarlas a cabo en un centro de Girona y alrededores o del resto de España, o si prefiere realizarlas en un centro del extranjero, porque pensamos que es el mejor contexto para que nuestros alumnos se acaben de formar y experimenten la docencia del español como lengua extranjera. La mayoría de los estudiantes las realizan en una universidad europea, dentro del programa Erasmus + for Traineeships, pero en otros casos optan por explorar la posibilidad de prácticas fuera de Europa, mediante convenio de prácticas.

En los últimos cursos para las prácticas han colaborado con el máster universidades de países europeos como Gran Bretaña (Queen Mary University of London, Leeds University, University of Plymouth, University of Liverpool, University of Bristol, Cardiff University, University of Exeter, Nottingham Trent University, University of Newcastle), Finlandia (University of Helsinki), Italia (Ca' Foscari (Venecia), Università Alma Mater di Bologna, Università di Roma 1 La Sapienza, Università di Roma 3 Torvergata, Università L'Orientale Napoli, Universidad de Génova, Università degli Studi di Pavia, Università degli Studi di Firenze, Università degli studi di Sassari), Países Bajos (Utrecht University, Universit t van Amsterdam, Rijksuniversiteit Groningen), Alemania (Universit t Trier, Universit t Bremen, Universit t Leipzig, Universit t Konstanz), Francia (Paris 3 La Sorbonne, Paris 8, Universit  de Poitiers, Universit  de Bordeaux), Turqu a (Bogazi i University, Estambul), Hungr a (Universdad E tv s Lor nd de Budapest), Croacia (Universidad de Zadar), Polonia (Universidad Pedagógica de Cracovia). También han ido estudiantes a la Universidad de Hawaii, a centros del Instituto Cervantes (Tanger), a un colegio internacional en Malasia o a una academia de idiomas en Tokio (Japón). Toda esta variedad responde a que desde la coordinación del máster no se ha querido limitar a unos centros concretos, sino que se ha optado por ofrecer a los estudiantes la posibilidad de buscar un centro que encaje con sus intereses, si no se encuentra entre la lista que se ofrece inicialmente.

Los estudiantes pueden elegir también llevar a cabo su período de prácticas docentes en España en diferentes tipos de cursos de español/catalán, en muchos casos relacionados con

el contexto de inmigración. Los que optan por prácticas de investigación se integran en los grupos de investigación de la UdG, o también de otras universidades.

Esta oportunidad de realizar prácticas hace que un número importante de estudiantes encuentren trabajo directamente relacionado con sus estudios de posgrado, especialmente en el extranjero, por lo que la tasa de inserción laboral del máster es elevada.

Finalmente, hay que destacar la demanda de entrada del máster, con una media de alumnos en las últimas 8 ediciones de 22,6 alumnos de primer acceso por curso académico.

Master Universitario de Investigación en Humanidades

El Master Universitario de investigación en Humanidades, con una carga docente de 60 créditos ECTS, está dirigido por la Dra. Rosa Congost. Es un máster en el que se agrupan todos los equipos y proyectos de investigación en humanidades de la Facultad de Letras, lo que permite una formación interdisciplinar en el marco de una red robusta de contactos internacionales. Los titulados obtienen una sólida formación en humanidades y adquieren los conocimientos específicos y las competencias metodológicas fundamentales para desarrollar actividades de investigación desde una perspectiva interdisciplinaria, lo cual les permitirá integrarse en grupos y redes de investigación internacionales. Se trata de una oferta docente que pretende impulsar la excelencia investigadora adoptando el espíritu que guía también la reforma de los planes de estudios de la Facultad de Letras.

Los 60 créditos del máster se organizan en 24 créditos de formación especializada, 21 créditos de carácter metodológico y 15 créditos correspondientes al trabajo de investigación. La oferta de créditos de formación especializada se organiza a partir de cuatro itinerarios:

1. Cultura y sociedad en el mundo antiguo
2. Cultura y sociedad en la época medieval
3. Cultura y sociedad en la época moderna
4. Cultura y sociedad en la época contemporánea

El alumno puede cursar asignaturas de diferentes itinerarios. Paralelamente a las asignaturas específicas del máster, las diferentes líneas de investigación organizan seminarios, cursos y actividades diversas que complementan la formación de los investigadores y actualizan los aspectos más innovadores de la metodología en los diferentes ámbitos de investigación.

La formación adquirida en un máster de estas características prepara al alumno para llevar a cabo diversas actividades profesionales, como la docencia en el marco de la universidad, y distintas actividades en el mundo de los archivos y de los museos, de las editoriales y en fundaciones de capital público o privado.

Máster en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, especialidad de Lengua y Literatura Catalana y Castellana

El *Máster en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato en la especialidad de Lengua y Literatura Catalana y Castellana* es un máster fijado por el artículo 94 de la *Ley Orgánica de Educación* (LOE) y desarrollado a partir de disposiciones ulteriores. El objetivo de este máster es preparar a los estudiantes como profesores de enseñanza secundaria combinando las lecciones teóricas con estancias de prácticas en los institutos. Los alumnos deben matricularse de 60 créditos ECTS en un curso académico, aunque también está prevista la posibilidad de cursarlo de forma parcial en un período de tiempo que no puede exceder a los dos años. Para poder trabajar como profesor en centros públicos o privados de enseñanza es imprescindible haber cursado este máster, que, por otra parte, también permite acceder a un programa de doctorado.

Se trata de un máster que año tras año cubre todas las plazas que tiene asignadas. Cabe lamentar, sin embargo, que hasta el presente curso se haya priorizado, como criterio de acceso al máster, la media de las notas en lugar de la idoneidad de la titulación cursada, es decir el grado de lengua y literatura españolas. Por fortuna a partir del curso próximo este criterio, que ha perjudicado a algunos de nuestros licenciados, se corregirá y se concederá más valor a la idoneidad del grado cursado.

Los 60 créditos ECTS del curso se reparten en un módulo genérico (15 créditos obligatorios dedicados a las competencias psicopedagógicas y didácticas que deben poseer los profesores de instituto); un módulo específico (25 créditos dedicados a temas relacionados con la didáctica de la lengua y de la literatura); y un módulo práctico, formado por el *prácticum* (14 créditos cursados a través de dos períodos de prácticas en un instituto) y el Trabajo Final de Máster (6 créditos). Al finalizar el máster los alumnos deben ser capaces de dominar la gestión de las aulas y de trabajar en equipo, de saber dirigir las tutorías y orientar a los alumnos y, por supuesto, de dominar las competencias comunicativas.

I. Programa de Doctorado en Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura

El doctorado de Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura agrupa todas las líneas de investigación relacionadas con las humanidades en la Universidad de Girona. Eso quiere decir que da a los doctorandos la oportunidad de trabajar y de formarse en un abanico amplio de disciplinas, dentro de grupos de investigación muy activos, que participan en proyectos de investigación competitivos y que cuentan con una nutrida red de contactos internacionales. Desde el 2005, este doctorado (o sus predecesores) han obtenido de manera continuada las menciones de calidad y excelencia.

Es, por lo tanto, un doctorado interdepartamental e interdisciplinar, que incluye una gama muy variada de temas de investigación. Tienen en común, sin embargo, el rigor de los planteamientos y la actualidad de las metodologías utilizadas, aplicadas a las tendencias más sólidas y fructíferas de la investigación en humanidades actuales.

El programa cuenta con diversas líneas de investigación en las que pueden integrarse los estudiantes procedentes del Grado en Filología Hispánica:

- Descripción lingüística, contacto de lenguas y tipología
- Lingüística diacrónica y gramática comparada
- Literatura de la Edad Moderna y Contemporánea
- Literatura medieval y del Siglo de Oro

3. Objetivos

3.1. Objetivos y competencias generales de la titulación:

3.1.1. Objetivos:

El Grado en Filología Hispánica va a formar titulados con la capacidad para ejercer en los ámbitos académicos y profesionales propios de un especialista en lengua y literatura españolas, tales como la docencia (principalmente en secundaria), la docencia de segundas lenguas, el mundo editorial y cultural, las tecnologías lingüísticas y los medios de comunicación, entre otros.

El objetivo principal es garantizar la adquisición de las competencias que permitan a los graduados ejercer su profesión con garantías de calidad y excelencia. Para ello, la orientación del grado se centra en los siguientes objetivos generales:

- Proporcionar al alumno los conocimientos de lengua y literatura españolas (y en menor grado también de otras lenguas) a fin de adquirir la capacidad crítica para encauzar esta formación en los ámbitos académico, profesional y personal.
- Preparar al alumno en una formación específica filológica, de modo que adquiera las habilidades imprescindibles para desempeñar con plena idoneidad las funciones y actividades propias del profesional de la lengua y la literatura.
- Capacitar al alumno para la práctica profesional que cubra las diferentes demandas sociales, especialmente aquellas relacionadas con el mercado laboral, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus aptitudes y competencias profesionales.
- Preparar al alumno para que desarrolle una capacidad que le permita continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida.
- Habilitar al estudiante para que pueda transmitir información de forma adecuada a un público especializado y no especializado.
- Capacitar al estudiante para aplicar todo el conocimiento y las competencias adquiridas en el marco de una cultura de la paz y en el seno de una sociedad regida por valores democráticos.

Para el cumplimiento de estos objetivos detallaremos a continuación las competencias con el propósito de evidenciar la correspondencia necesaria entre aquéllos y éstas.

3.1.2. Competencias generales y específicas:

3.1.2.1. Competencias básicas o generales:

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.

CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

CG8 Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

3.1.2.2. Competencias específicas:

CE1. Desarrollar un uso oral y escrito correcto de la lengua española, que será utilizada en clase, en exposiciones orales y en diferentes trabajos y ejercicios.

CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional.

CE3. Argumentar con rigor y construir una opinión propia y fundamentada sobre cuestiones

relacionadas con la lengua y la literatura españolas.

CE4. Mostrar una actitud positiva y respetuosa hacia la diversidad de manifestaciones de la lengua y saberlas entender en su contexto social, geográfico y cultural, y ser capaz de comunicarse con los hablantes de cualquier variedad del español.

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

CE9. Adquirir conocimientos de latín y ser capaz de integrarlos en el estudio de la lengua y de la literatura.

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

CE11 Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

4. Acceso y admisión de los estudiantes

Perfil de ingreso

El perfil ideal para el estudiantado de nuevo ingreso en el Grado en Filología Hispánica es el de una persona con las características siguientes:

- Dominio de las competencias lingüísticas en español, en catalán y en una tercera lengua, especialmente por lo que respecta a una buena expresión oral y escrita, corrección gramatical y riqueza léxica.
- Capacidad de comprensión y síntesis de textos académicos y espíritu crítico.
- Interés por el estudio de temas propios del ámbito de letras, en particular los relacionados con la lengua española y sus literaturas, la lingüística, la teoría literaria, así como la historia y la cultura de los países de habla española.
- Gusto por la lectura como medio de enriquecimiento personal y profesional.
- Conocimiento de las nuevas tecnologías a nivel de usuario.
- Disposición al diálogo, la pluralidad y tolerancia hacia manifestaciones culturales diversas.

4.1. Sistemas de información previa a la matriculación y procedimientos de acogida y orientación a los estudiantes de nuevo ingreso.

Acciones marco

El Consejo Interuniversitario de Cataluña (CIC) es el órgano de coordinación del sistema universitario de Cataluña y de consulta y asesoramiento del Gobierno de la Generalitat en materia de universidades. Está compuesto por representantes de todas las universidades públicas y privadas de Cataluña.

La coordinación de los procesos de acceso y admisión a la universidad es una prioridad estratégica del Consejo Interuniversitario de Cataluña a través de la cual se pretende garantizar el acceso a la universidad de los estudiantes que provienen de bachillerato y de ciclos formativos de grado superior, de los mayores de 25 años, de 40 años (si procede) y de 45 años, de forma que se respeten los principios de publicidad, igualdad, mérito y capacidad. Además, garantiza la igualdad de oportunidades en la asignación de los estudiantes en los estudios que ofrecen las universidades.

También cabe destacar las actuaciones del Consejo relativas a la información del acceso a la universidad de nuevos estudiantes, en concreto:

- Información en relación con la nueva organización de los estudios universitarios y sus salidas profesionales, para que los estudiantes puedan escoger con todas las consideraciones previas necesarias.
- Transición a la universidad desde los ciclos formativos de grado superior.
- Presencia y acogida de los estudiantes extranjeros.

La Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles es una comisión de carácter permanente del CIC que se constituye como un instrumento que permite a las universidades debatir, adoptar iniciativas conjuntas, pedir información y realizar propuestas en materia de política universitaria.

Entre las competencias asignadas a esta comisión destacan las relacionadas con la gestión de las pruebas de acceso a la universidad, la gestión del proceso de preinscripción, el impulso de las medidas de coordinación entre titulaciones universitarias y de formación profesional, la elaboración de recomendaciones dirigidas a las universidades para facilitar la integración a la universidad de personas discapacitadas, las acciones de seguimiento del programa de promoción de las universidades y la coordinación de la presencia de las universidades en salones especializados.

Información para el ingreso a la universidad

Las acciones de información de las personas que quieran acceder a la universidad, así como las acciones de promoción de los estudios universitarios del sistema universitario catalán en Cataluña y en el resto del Estado son diseñadas, programadas y ejecutadas por la Oficina de acceso a la Universidad del CIC. También gestiona los procesos relativos al acceso a las universidades públicas catalanas: pruebas de acceso a la universidad, preinscripción universitaria y asignación de plazas.

Las acciones de información académica y profesional tienen como objetivo que los estudiantes consigan tener la información necesaria para tomar la decisión más adecuada de acuerdo con sus capacidades e intereses entre las opciones académicas y profesionales que ofrece el sistema universitario catalán.

Para conseguir este objetivo, se han propuesto seis líneas de actuación que son ejecutadas por la Oficina de Acceso a la Universidad y que pretenden, por un lado, implicar más a las partes que intervienen en el proceso y, por el otro, dar a conocer el sistema universitario a los estudiantes para que su elección se base en sus características personales y en sus intereses.

Estas líneas de actuación son las siguientes:

- Crear un marco de relaciones estables con otras instituciones implicadas en la información para el acceso a la universidad.
- Potenciar las acciones de información dirigidas a los agentes y colectivos del mundo educativo, como por ejemplo conferencias, jornadas de información académica y profesional, mesas redondas, etc.
- Ofrecer información presencial, telefónica y telemática a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad.
- Participar en jornadas y salones de ámbitos educativos. El Consejo Interuniversitario de Cataluña participa cada año en jornadas del ámbito educativo con los objetivos de informar sobre el sistema universitario catalán y, en concreto, sobre el acceso a la universidad y a los estudios que se ofrecen en ella. Los salones en los que participa anualmente el Consejo Interuniversitario de Cataluña a través de la Oficina de Acceso a la Universidad son: Saló de l'Ensenyament (Barcelona), Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa (AULA - Madrid), Jornadas de Orientación Universitaria y Profesional (Tàrraga) y Espacio del Estudiante (Valls).
- Elaborar y difundir materiales sobre el acceso a la universidad y el nuevo sistema universitario. Anualmente se actualizan las páginas web que tratan de las siguientes materias:
 - Guía de los estudios universitarios en Cataluña,
 - Preinscripción Universitaria,

- Acceso a la universidad.
 - Notas de corte. Tabla informativa para los estudiantes.
 - Pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años y 45 años.
 - Pruebas de acceso a la universidad para estudiantes de bachillerato.
 - Masters oficiales de las universidades de Cataluña.
- Promover la igualdad de oportunidades de los estudiantes con discapacidades. Frente la necesidad de promover líneas de atención comunes a los estudiantes con discapacidad, la Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles del CIC acordó en septiembre de 2006 la creación de la Comisión Técnica UNIDISCAT (Universidad y discapacidad de Cataluña), en la que están representadas todas las universidades catalanas, los objetivos principales son:
 - Analizar la situación actual y las necesidades de los estudiantes con discapacidades para establecer un protocolo de actuación y respuesta.
 - Crear un espacio de trabajo conjunto entre las universidades catalanas para mantener una buena coordinación en este aspecto y promover líneas de actuación conjuntas.
 - Estudiar el marco legal y jurídico relacionado con las adaptaciones curriculares.
 - Establecer colaboraciones con otros departamentos o entidades que traten aspectos relacionados con las personas con disminuciones.
 - Elevar propuestas a la Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles del CIC.
 - Promover la igualdad de oportunidades de los estudiantes deportistas de alto nivel y de alto rendimiento.

Acciones específicas

Paralelamente al sistema habitual de información de la Oficina de Acceso a la Universidad, la Universidad de Girona llevará a cabo las siguientes acciones concretas para dar a conocer los estudios de Filología Hispánica que imparte:

- Actuaciones de promoción y información específicas que llevará a cabo el Área de Comunicación de la UdG.
- Jornadas de puertas abiertas generales de universidad y de centro.
- Contactos entre profesores universitarios y de secundaria favorecidos por programas institucionales como los premios de investigación de bachillerato.
- Participación en salones de educación y oferta universitaria.
- Sistemas de orientación específica. Algunos de estos sistemas serán:
 - Información de la preinscripción universitaria y orientación sobre los procedimientos a cargo de la Sección de Atención al Estudiante y de Acceso del Servicio de Gestión Académica y Estudiantes en el CIAE (Centro de Información y Asesoramiento del Estudiante).
 - Información no presencial a través de la red: información específicamente dirigida a los estudiantes de nuevo acceso publicada en la página web de la Universidad www.udg.edu/orientaten5minuts).
 - Sesión informativa previa o coincidente con el primer día de matrícula (julio, segunda quincena; septiembre, segunda quincena):

4.2. Requisitos de acceso y criterios de admisión

Los que determina el Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado (BOE 138, de 7/6/2014),

Los procedimientos de admisión se describen a continuación.

El procedimiento general para acceder al primer curso de un estudio de grado en cualquiera de las siete universidades públicas de Cataluña (Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de Girona, Universitat de Lleida y Universitat Rovira i Virgili) y de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, requiere formalizar la preinscripción universitaria en el sistema gestionado por la Oficina de Acceso a la Universidad del Consejo Interuniversitario de Catalunya.

Se trata de un sistema de distribución de los estudiantes que garantiza la igualdad de condiciones en el proceso de ingreso y de admisión al primer curso de los estudios de grado.

En el momento de formalizar la preinscripción universitaria, el estudiante puede solicitar hasta 8 preferencias (centros de estudio), ordenadas según el grado de interés. (No es obligatorio solicitar las 8 preferencias).

Pueden hacer la preinscripción universitaria los:

- Estudiantes que hayan superado las pruebas de acceso a la universidad y asimilados
- Estudiantes con título de técnico superior de formación profesional y asimilada.
- Estudiantes con estudios extranjeros.
- Titulados universitarios y asimilados.
- Estudiantes mayores de 25 años.
- Estudiantes mayores de 45 años.

Transitoriamente el sistema universitario catalán ha acordado el mantenimiento de las PAU (pruebas de acceso para la universidad), organizadas por la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a las Universidades de Catalunya del Consejo Interuniversitario de Catalunya, a las que puede inscribirse:

- El alumnado que termina el segundo curso de bachillerato en Cataluña el año de las pruebas.
- El alumnado con el bachillerato o equivalente de cursos anteriores.
- El alumnado de sistemas educativos extranjeros.
- El alumnado de ciclos formativos de grado superior (CFGS).

El actual modelo de acceso a la universidad mantiene las dos fases de las PAU de manera que el resultado proporciona nota de admisión específica para cada título de grado y universidad a la que solicite ser admitido.

La nota de admisión (mínimo 5 y máximo 14) a un determinado estudio de grado incorpora las calificaciones de las materias de la fase específica, ponderándolas según el coeficiente que corresponda (0,1 o 0,2). A continuación, como ejemplo, se expone el sistema de ponderación para todas las enseñanzas de grado de la Universitat de Girona para el curso 2018-2019.

Parámetros de ponderación de las materias de modalidad de la fase específica de las PAU para la Preinscripción Universitaria 2018 (actualizado a marzo de 2018).

Graus	Matèries																					
	Anàlisi musical	Biologia	Ciències de la Terra i mediambientals	Cultura audiovisual	Dibuix artístic	Dibuix tècnic	Disseny	Economia de l'empresa	Electrotècnia	Física	Fonaments de les arts	Geografia	Grec	Història de la filosofia	Història de l'art	Llatí	Literatura catalana	Literatura castellana	Matemàtiques	Matemàtiques aplicades a les CC.SS	Química	Tecnologia industrial
Comunicació cultural	0,2			0,2	0,2	0,1	0,2	0,1			0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2		0,1		
Filosofia	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1			0,1	
Filosofia / Economia	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2		0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	
Geografia, ordenació del territori i gestió MA	0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1			0,2	0,2	0,1		0,2	0,1	0,1	0,1		0,2		
Història	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1			0,1	
Història de l'art	0,2			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1			0,1	
Llengua i literatura catalanes	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2			0,1	
Llengua i literatura espanyoles	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2			0,1	

Como sea que los bachilleres LOE que obtienen su título a partir del 2016 pueden acceder a la universidad sin necesidad de superar las PAU, a continuación, se detalla el orden de prioridades para el acceso en las dos convocatorias establecidas.

En la convocatoria ordinaria, ordenados por nota de admisión o por nota de acceso únicamente:

- Los que han superado los PAU en el año en curso o en años anteriores.
- Los poseedores de título de Técnico superior de Formación Profesional, de Artes Plásticas y Diseño o de Técnico Deportivo Superior.
- Los procedentes de sistemas educativos de la UE o de otros estados con acuerdo internacional que dispongan de la acreditación UNEDassis.
- Los procedentes de sistemas educativos de fuera de la UE que hayan superado las PCE de la UNED

En la convocatoria extraordinaria:

Primero, todos los anteriores.

Segundo, los que acreditan los mismos méritos que los anteriores, pero en la convocatoria extraordinaria del año en curso.

Tercero, bachilleres LOE que han obtenido su título a partir del 2016 y en la convocatoria ordinaria del año en curso o en años anteriores.

Cuarto, bachilleres LOE que han obtenido su título en la convocatoria extraordinaria del año en curso.

Quinto, poseedores de título equivalente al de bachiller de sistemas educativos de la UE o de otros estados con régimen de reciprocidad, que no cumplan los requisitos académicos exigidos en sus sistemas para acceder a sus universidades y que no se han presentado a ninguna prueba de acceso; y poseedores de títulos, diplomas o estudios, homologados al título de bachiller realizados en sistemas educativos de estados que no son miembros de la UE con los cuales no se han suscrito acuerdos internacionales para el reconocimiento del título de bachiller en régimen de reciprocidad y que no se han presentado a ninguna prueba de acceso.

La admisión de estudiantes que acceden a la universidad por la vía prevista para los mayores de 25 años se lleva a cabo conjuntamente para todo el sistema universitario de Catalunya por la Oficina de Acceso a la Universidad del Consejo Interuniversitario de Catalunya de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 412/2014 citado.

El 3% de las plazas se destina a esta vía.

Las pruebas de acceso correspondientes las organiza también la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a las Universidades de Catalunya del Consejo Interuniversitario de Catalunya

Asimismo, la Universitat de Girona tiene normativa propia para acceder a sus grados:

A) Mayores de 40 años y de 45 años:

“Normativa reguladora de acceso a los estudios universitarios oficiales de grado de la Universitat de Girona para los mayores de 40 años, mediante experiencia profesional y para los mayores de 45 años mediante una prueba de acceso”

Aprobada por el Consejo de Gobierno, en la sesión ordinaria núm. 5/2014, de 19 de junio de 2014. Se reproduce su contenido a continuación:

Índice

1. Régimen jurídico
2. Naturaleza y finalidad del procedimiento de valoración
3. Requisitos
4. Convocatoria del proceso de admisión
5. Matrícula para el acceso
6. Estructura
7. Calificación final del acceso a la universidad
8. Comisión evaluadora de centro
9. Compatibilidad con otras vías de acceso
10. Reclamaciones
11. Calendario
12. Disposiciones

El Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, regula las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas.

Además de las condiciones de acceso a la universidad con estudios previos, el Real Decreto establece otras orientadas a personas que se han visto privadas de acceder a la universidad por las vías tradicionales. Así, incorpora una nueva vía de acceso para los mayores de 45 años, dirigida a los que no posean ninguna titulación que habilite para acceder a la universidad ni puedan acreditar experiencia laboral o profesional. Mantiene también la conocida vía para mayores de 25 años y establece otra para aquellas personas mayores de 40 años con experiencia laboral o profesional vinculada a la titulación a la que quieren acceder.

La disposición transitoria única del citado Real Decreto establece que los procedimientos de admisión por las vías mencionadas en el párrafo anterior serán de aplicación en el curso 2010-2011.

El Real Decreto prevé la posibilidad de constituir comisiones organizadoras de las pruebas de acceso para mayores de 25 años y para los mayores de 45 años en el ámbito de la comunidad autónoma. El Consejo Interuniversitario de Catalunya así lo ha decidido.

Ahora bien, el Real Decreto no prevé esta posibilidad en relación al acceso a la universidad mediante la acreditación de experiencia laboral o profesional, por lo que se hace necesario que la Universidad de Girona establezca, de acuerdo con el Real Decreto citado, la normativa que regule el acceso por esta vía.

El Consejo de Gobierno aprobó, en la sesión núm. 2/10, de 25 de febrero de 2010, la normativa reguladora del acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado de la Universidad de Girona para los mayores de 40 años mediante experiencia profesional, que

fue modificada por acuerdo del Consejo de Gobierno en la sesión núm. 3/11, de 31 de marzo de 2011. Debido a que el CIC, a través de la Oficina de Acceso, ofrece a las universidades la posibilidad de acogerse a los procedimientos comunes de matrícula para el acceso a la universidad para los mayores de 40 años mediante experiencia profesional y para las pruebas de acceso a la universidad para los mayores de 45 años, es preciso adaptar aquella normativa a los requisitos del procedimiento común mencionado, que contempla, sobre todo, un calendario común.

Fruto de la experiencia en la aplicación de la normativa mencionada, con los objetivos de mejorar la descripción de los procedimientos de acceso para los mayores de 40 años mediante experiencia profesional y de incorporar la regulación del acceso para los mayores de 45 años, que, a pesar de basarse en una prueba de acceso organizada por el Consejo Interuniversitario de Catalunya contempla una fase de entrevista personal a desarrollar por la universidad, se hace necesario aprobar una nueva normativa.

Artículo 1. Régimen jurídico

El acceso a la Universidad de Girona para los mayores de 40 años y para los mayores de 45 años se regirá por lo establecido en los artículos 36 a 44 del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas, y el artículo 42.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley 4/2007, de 12 de abril, y por lo dispuesto en la presente normativa.

Artículo 2. Naturaleza y finalidad del procedimiento de valoración

2.1 El acceso para los mayores de 40 años permite valorar, de manera objetiva, la experiencia laboral y profesional del solicitante y apreciar su madurez e idoneidad para seguir con éxito la enseñanza universitaria oficial de grado elegida, con el fin de determinar qué candidatos pueden acceder a las plazas que se ofrecen para cada una de las enseñanzas oficiales de grado que tengan prevista esta vía de acceso en la memoria del plan de estudios verificada.

A la valoración de los méritos acreditados la seguirá, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 36.4 del RD 892/2008, una entrevista personal con el candidato.

2.2 El acceso para los mayores de 45 años permite valorar, mediante una prueba de acceso, la madurez e idoneidad de los candidatos para seguir con éxito los estudios universitarios, así como su capacidad de razonamiento y de expresión escrita.

A la superación de la prueba la seguirá, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 38.3 del RD 1892/2008, una entrevista personal con el candidato previa manifestación del centro o estudio a que quiere acceder.

La prueba de acceso, una vez superada, tiene validez indefinida, mientras que la entrevista personal, obligatoria y con resolución final de "Apto", solo tendrá validez el año en que se realiza, y para acceder a un solo centro o estudio.

Artículo 3. Requisitos

3.1 Las personas que soliciten participar en el procedimiento de acceso a la Universidad de Girona mediante la acreditación de experiencia laboral o profesional deberán reunir los siguientes requisitos:

- a) Haber cumplido 40 años antes del 1 de octubre del año en que se inicia el curso académico para el que se solicita el acceso.
- b) No poseer ninguna titulación que habilite para acceder a la universidad.
- c) Acreditar experiencia laboral o profesional en relación a la enseñanza de grado para la que se solicita el acceso.

3.2 Las personas que soliciten participar en el procedimiento de acceso a la Universidad de Girona mediante las pruebas de acceso a la universidad para mayores de 45 años deberán reunir los siguientes requisitos:

- a) Haber cumplido 45 años antes del 1 de octubre del año en que se inicia el curso académico para el que se solicita el acceso.
- b) No poseer ninguna titulación que habilite para acceder a la universidad.

Artículo 4. Convocatorias

El acceso para mayores de 40 años y las pruebas de acceso para mayores de 45 años se convocan una vez al año para los títulos oficiales de grado que imparte la Universidad de Girona. La Universidad de Girona seguirá los procesos de admisión por ambos accesos de acuerdo con el calendario establecido por el Consejo Interuniversitario de Catalunya. El calendario y la convocatoria se publicarán en la página web de la Universidad de Girona, en el apartado de acceso a la Universidad: <http://www.udg.edu/acces>

Acceso para mayores de 40 años

Pruebas de acceso para mayores de 45 años

En virtud de lo establecido en el artículo 50 del Real Decreto 1892/2008, se fija para estas dos vías de acceso una reserva del 1 % de las plazas de cada enseñanza universitaria oficial de grado, salvo que en la memoria se establezca lo contrario, y redondeando a la unidad inferior.

Artículo 5. Matrícula para el acceso

Las personas solicitantes deberán formalizar la matrícula para el acceso a través de internet, en el portal <https://accesnet.gencat.cat>, dentro del período establecido en el calendario del CIC.

5.1. En el procedimiento de acceso para mayores de 40 años, cada candidato deberá indicar la enseñanza universitaria oficial de grado que desea cursar, y solo podrá solicitar la participación en un único estudio de una universidad, cuando realice la matrícula por internet, en el portal Accesnet: <https://accesnet.gencat.cat>. En el mismo portal existirá un enlace que remitirá al candidato a la página web de la Universidad de Girona donde se especifique la documentación a entregar, dentro del plazo fijado por el Consejo Interuniversitario de Catalunya.

La documentación requerida y el resguardo de la matrícula se presentarán en la sede de la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad ubicada en Girona, en la Sección de Atención a los Estudiantes y de Acceso de la UdG, o en cualquier otra de las sedes, durante el período de matrícula establecido en la convocatoria.

Deberá adjuntarse a la solicitud necesariamente la siguiente documentación:

a) Comprobante de la matrícula sellado por la entidad bancaria (o bien comprobante bancario) conforme se ha abonado el precio público para participar en el procedimiento de acceso para mayores de 40 años, con las exenciones y bonificaciones aplicables que establezca la legislación vigente.

b) Una fotocopia del documento de identidad, NIE o pasaporte.

c) *Currículum vitae* documentado con fotografía reciente. Para cada mérito aducido en el currículum (experiencia laboral, formación relacionada con la titulación, catalán y lenguas extranjeras, etc.) se deberá indicar el número del documento acreditativo que se presenta. Los méritos del currículum deben acreditarse obligatoriamente, para ser valorados.

c.1. Documentación acreditativa de la experiencia laboral o profesional relacionada con la enseñanza de grado: contrato o nombramiento y certificación oficial de períodos de cotización a la Seguridad Social o cualquier otro medio que permita su acreditación.

c.1.1 Certificado de la vida laboral emitido por la Tesorería General de la Seguridad Social (original y fotocopia).

c.1.2 Contratos de trabajo (original y fotocopia).

c.1.3 Certificados de empresa en que se especifiquen las funciones desarrolladas (original y fotocopia).

c.1.4 En el caso de un trabajador autónomo o por cuenta propia, certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social con los períodos de alta en la Seguridad Social, en el régimen especial correspondiente, y descripción de la actividad desarrollada y el tiempo en que se ha realizado (original y fotocopia).

c.2 La formación (relacionada o no con la enseñanza universitaria de grado elegida) se acreditará mediante el correspondiente certificado del curso (original y fotocopia o bien fotocopia compulsada) en el que deberán constar, necesariamente: la denominación del curso, el período de realización y las horas de duración.

c.3 La documentación acreditativa del conocimiento de catalán, en su caso (original y fotocopia).

c.4 La documentación acreditativa del conocimiento de terceras lenguas, en su caso (original y fotocopia).

d) Carta de motivación. En una sola hoja (preferiblemente), por delante (o por delante y por detrás), con espacio de interlineado simple, y con una extensión de entre 500 y 600 palabras, el candidato debe:

o describir brevemente los motivos por los que ha decidido iniciar estudios universitarios y los motivos de la elección del estudio de grado en concreto;

o informar de por qué piensa que esos estudios son idóneos para su formación personal;

o destacar los aspectos que considere pertinentes e importantes de su formación y preparación profesional que puedan ayudar a evaluar su aptitud y motivación para cursar el estudio de grado;

o explicitar sus intereses y aspiraciones futuras.

5.2. Para el acceso para mayores de 45 años, los candidatos que quieran realizar las pruebas de acceso deben formalizar la matrícula en <https://accesnet.gencat.cat>.

Más adelante, cuando haya superado las pruebas de acceso, y antes de la entrevista, el candidato entregará una carta de motivación, preferiblemente en una sola hoja, por delante (o por delante y por detrás), con espacio de interlineado simple, y con una extensión de entre 500 y 600 palabras, en la que deberá:

o describir brevemente los motivos por los que ha decidido iniciar estudios universitarios y los motivos de la elección del estudio de grado en concreto;

o informar de por qué piensa que esos estudios son idóneos para su formación personal;

o destacar los aspectos que considere pertinentes e importantes de su formación y preparación profesional que puedan ayudar a evaluar su aptitud y motivación para cursar el estudio de grado;

o explicitar sus intereses y aspiraciones futuros.

El candidato que, teniendo la prueba de acceso para mayores de 45 años superada en convocatorias anteriores, quiera realizar la entrevista personal, también deberá formalizar la matrícula dentro del plazo establecido en la convocatoria. En este caso podrá optar por presentarse también a la prueba escrita, y siempre se le tendrá en cuenta la mejor de las calificaciones.

5.3. En ambos accesos:

– Los candidatos pueden presentar cualquier otra documentación que consideren relevante.

– En caso de que la documentación se envíe por correo postal, deberá estar compulsada o autenticada.

– Los documentos redactados en lenguas extranjeras deben ir acompañados de la correspondiente traducción jurada.

– La matrícula solo será válida si el candidato efectúa el pago y presenta toda la documentación necesaria dentro de plazo.

Artículo 6. Estructura

El procedimiento de admisión a la universidad para personas mayores de 40 años mediante la acreditación de experiencia laboral y profesional se estructura en dos fases: valoración y entrevista personal.

El procedimiento de admisión a la universidad por las pruebas de acceso para mayores de 45 años se estructura en dos fases: prueba de acceso y entrevista personal.

6.1. Fase de valoración, en el acceso para mayores de 40 años

La valoración de los méritos se efectuará de acuerdo con el siguiente baremo:

a) Experiencia laboral y profesional:

Se valorará con una calificación numérica expresada con tres decimales, no pudiendo ser superior a 6 puntos. Efectuará la valoración la comisión evaluadora de centro, siempre y cuando la experiencia laboral y profesional se haya desarrollado dentro de las familias profesionales adscritas a la rama de conocimiento a la que esté vinculada la enseñanza

universitaria oficial de grado elegida, según la vinculación que establece el anexo II del RD 1892/2008, de 14 de noviembre, en la redacción dada por la Orden EDU/3242/2010, de 9 de diciembre. Para determinar la familia profesional a la que corresponde la experiencia acreditada se utilizará el catálogo nacional de cualificaciones profesionales, INCUAL: http://www.educacion.es/educa/incual/ice_CualCatalogo.html

En particular, se valorará la experiencia adquirida y demostrable en trabajos que se relacionen específicamente con la enseñanza universitaria oficial de grado solicitada con 0,05 puntos por mes completo de experiencia profesional, y con 0,025 puntos por mes completo para la experiencia no específica de las familias profesionales adscritas a la rama de conocimiento a la que esté vinculada la enseñanza universitaria oficial de grado elegida. La experiencia profesional se considerará acreditada si se aporta certificación oficial de períodos de cotización a la Seguridad Social, o si se aporta cualquier otro medio que posibilite dicha acreditación. La valoración resultante de multiplicar los meses de experiencia por 0,05 o por 0,025 se ponderará por 1 si se acredita en el informe de vida laboral de la Seguridad Social grupo de cotización 3; por 0,5 si se acredita grupo de cotización 4 o 5; por 0,25 para los grupos 6, 7 y 8, y por 0,1 para el grupo 9.

b) Formación:

Se valorará con un máximo de 2 puntos.

Se valorarán los cursos de formación y perfeccionamiento realizados por la persona interesada, cuyo contenido esté directamente relacionado con la enseñanza universitaria oficial de grado solicitada, de duración igual o superior a 15 horas, de acuerdo con la siguiente escala: 0,002 puntos por hora.

Se valorarán los cursos de formación y perfeccionamiento realizados por la persona interesada, cuyo contenido esté incluido en las familias profesionales adscritas a la rama de conocimiento pero no esté directamente relacionado con la enseñanza universitaria oficial de grado solicitada, de duración igual o superior a 15 horas, de acuerdo con la siguiente escala: 0,001 puntos por hora.

La acreditación de la formación se realizará mediante el correspondiente certificado del curso, en el que deberán constar, necesariamente, la denominación, el período de realización y la duración.

Los títulos oficiales de formación reglada de al menos un curso académico de duración, directamente relacionados con la enseñanza universitaria oficial de grado solicitada, otorgarán un punto.

c) Conocimiento de catalán:

El conocimiento de catalán se valorará con 1 punto como máximo, si se acredita estar en posesión del correspondiente certificado expedido u homologado por la Secretaría de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya o por las escuelas o servicios de lenguas modernas de las universidades catalanas, de acuerdo a la siguiente escala:

o Certificado de nivel elemental (A): 0,300 puntos.

o Certificado de nivel intermedio (B): 0,600 puntos.

o Certificado de nivel suficiencia (C): 0,900 puntos.

o Certificado de nivel superior (D): 1,000 puntos.

La valoración del conocimiento de catalán se efectuará puntuando exclusivamente el nivel más alto obtenido.

d) Conocimiento de terceras lenguas:

El conocimiento de terceras lenguas se valorará en total con 1 punto como máximo.

La valoración del conocimiento de cada lengua se efectuará puntuando exclusivamente el nivel más alto obtenido en cada una de ellas, de acuerdo a la siguiente escala:

o Certificado de nivel A2: 0,100 puntos.

o Certificado de nivel B1: 0,300 puntos.

o Certificado de nivel B2: 0,500 puntos.

o Certificado de nivel C1: 0,800 puntos.

o Certificado de nivel C2: 1,000 puntos.

Estos certificados deberán haber sido expedidos por la Escuela Oficial de Idiomas o por las escuelas o servicios de lenguas modernas de las universidades catalanas.

Del mismo modo, podrán ser valorados por la comisión evaluadora las certificaciones

equivalentes emitidas por entidades académicas de reconocido prestigio de acuerdo con el marco común europeo de referencia (MECR), así como otros que puedan establecer las autoridades competentes.

El resultado de la fase de valoración será una puntuación entre 0 y 10 puntos, con tres cifras decimales, que se publicará en la mencionada página web de la universidad: <http://www.udg.edu/acces>.

Contra el resultado de la fase de valoración, los candidatos podrán formular reclamación en el plazo de 3 días hábiles a partir de la publicación de dicho resultado. La reclamación la resolverá la comisión evaluadora de centro previamente a la convocatoria de la fase de entrevista personal.

Para acceder a la fase de entrevista será necesario haber obtenido una puntuación igual o superior a 5 puntos.

Sin embargo, en la fase de entrevista la comisión evaluadora podrá ajustar la relación entre la experiencia laboral o profesional y la titulación para la que se solicita el acceso.

6.2. Estructura de la prueba, en el acceso para mayores de 45 años

La prueba de acceso, igual para todos los candidatos, consta de tres exámenes:

- a. Comentario de texto
- b. Lengua catalana
- c. Lengua castellana

Los temarios y la estructura de cada uno de los tres exámenes se podrán consultar en: <http://www.udg.edu> Estudia en la UdG Acceso a la universidad Pruebas de acceso para mayores de 45 años Temarios y estructura de los exámenes⁷

- Cada uno de los exámenes se califica con una puntuación de 0 a 10 puntos.
- Es obligatorio entregar todos los exámenes para obtener la calificación final.
- La calificación final de la prueba se obtiene de la media aritmética de los tres ejercicios que la integran (comentario de texto, lengua catalana y lengua castellana). Sólo se podrá hacer la media cuando la calificación de cada uno de los exámenes sea igual o superior a cuatro puntos.
- El candidato habrá superado la prueba de acceso cuando obtenga un mínimo de cinco puntos en la calificación final.
- Una vez superada la prueba de acceso, los candidatos podrán presentarse a convocatorias posteriores, para mejorar la calificación.

6.3. Entrevista personal, para ambos procesos

Una vez que los candidatos han superado la fase de valoración en el procedimiento de acceso para mayores de 40 años o la prueba en el procedimiento de acceso para mayores de 45 años con una puntuación igual o superior a 5 puntos, estos realizarán una entrevista personal en la UdG, aunque –en el segundo caso– hayan superado la prueba en otra universidad del sistema catalán.

El momento para solicitar el centro o estudio, siempre a través del portal Accesnet, será:

- en el caso del acceso para mayores de 40 años, el momento de la matrícula,
- en el caso del acceso para mayores de 45 años, una vez que se haya superado la prueba se abrirá un plazo específico, generalmente la primera semana de junio.

La comisión evaluadora de centro convocará a los candidatos a la entrevista, indicándoles lugar, día y hora de celebración, a través de la página web de la Universidad de Girona, en el apartado de acceso a la Universidad <http://www.udg.edu>, o bien mediante correo electrónico o llamada telefónica. Los candidatos que no asistan a ella decaerán en sus derechos.

En la entrevista se valorarán y apreciarán la madurez e idoneidad de los candidatos para seguir con éxito la enseñanza universitaria oficial de grado elegida y la motivación por los estudios de grado que quieren cursar. Se identificarán como mínimo madurez, motivación, idoneidad de la formación previa e idoneidad de la experiencia laboral y profesional. Esta fase se calificará cuantitativamente entre 0 y 10 puntos, con hasta tres cifras decimales. La comisión evaluadora manifestará, en la correspondiente acta de calificaciones, los aspectos valorados y la calificación parcial obtenida por cada uno de los candidatos.

La comisión evaluadora manifestará en la correspondiente acta de calificaciones la calificación global obtenida en esta fase.

El coordinador de las pruebas de acceso a la UdG proporcionará a las comisiones evaluadoras de centro un dossier con las pautas y los criterios de evaluación de la entrevista.

Artículo 7. Calificación final

La comisión evaluadora de centro determinará la calificación final de acceso y admisión para acceder a las enseñanzas universitarias oficiales de grado solicitadas. La correspondiente resolución se publicará en las páginas web <http://www.udg.edu/acces/MG40> y <http://www.udg.edu/acces/MG45>.

7.1. La calificación final para el acceso para mayores de 40 años será la media entre la calificación de la primera fase y la de la segunda. Será necesario haber obtenido una nota mínima de 5 en ambas fases para poder tener nota media. La calificación de admisión deberá ser cuantitativa, de 5 a 10, con tres decimales. En caso contrario, el aspirante obtendrá una calificación final de "No Apto".

7.2. La calificación final para el acceso para mayores de 45 años es la obtenida en la prueba superada, siempre y cuando se haya obtenido un mínimo de 5 puntos en la entrevista personal.

Para ambas vías de acceso existe una reserva de un 1 % de las plazas totales. Si hay más candidatos que han superado el acceso que plazas, los que no obtengan plaza quedan en lista de espera durante la convocatoria de la preinscripción en la que participan por si procede una reasignación de plaza.

La calificación final tiene validez exclusivamente para acceder al curso académico que se iniciará después de obtenerla. No es válida para cursos posteriores.

Los candidatos que no obtengan plaza pero que hayan superado el proceso de selección formarán parte de una lista de espera para posibles reasignaciones, en caso de que los candidatos asignados no se matriculen en el estudio.

Artículo 8. Comisión evaluadora de centro

La Universidad de Girona nombrará una comisión evaluadora de centro para cada uno de los centros propios que ofrezcan grados. A los efectos de este proceso de admisión, esta resolución determinará a cuál de las comisiones evaluadoras nombradas vincula los centros adscritos a la Universidad de Girona que ofrezcan grados.

La comisión evaluadora de centro estará constituida por el responsable de Acceso a la UdG y coordinador de las pruebas, que la preside; por el decano o decana o director o directora del centro docente; por el coordinador o coordinadora de estudios de las titulaciones en las que haya candidatos y por el director o directora de la secretaría académica del área de estudios del centro docente, que actuará como secretario/a de la comisión.

La Sección de Atención al Estudiante y de Acceso trasladará los expedientes de los candidatos mayores de 40 años a las diferentes comisiones evaluadoras de centro, que valorarán los méritos acreditados por los aspirantes y realizarán las entrevistas de acuerdo con lo establecido en el artículo 6 de esta normativa, a fin de otorgar la calificación final, como se establece en el artículo 7.

A los efectos de posibles recusaciones, la composición de las diferentes comisiones evaluadoras de centro se publicará en la página web de la Universidad de Girona, en el apartado de Acceso a la Universidad: www.udg.edu/acces.

Los miembros de la comisión evaluadora de centro deberán abstenerse y podrán ser recusados por los interesados cuando concurren en ellos las circunstancias previstas en los art. 28 y 29 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre.

Artículo 9. Compatibilidad con otras vías de acceso

Las personas que puedan acceder a la universidad por las vías para mayores de 25 años y para mayores de 40 o 45 años y quieran hacer uso de ambas vías podrán hacerlo matriculándose en las dos pruebas y abonando las tasas correspondientes a ambas matrículas.

Es preciso mencionar, sin embargo, que, de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, que regula las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas, el acceso a la universidad para los mayores de 45 años está vedado a las personas con experiencia laboral o profesional acreditada que les permita optar por la vía que regula esta normativa.

Artículo 10. Reclamaciones

La persona interesada podrá presentar reclamación sobre la calificación final obtenida. El plazo de presentación de reclamaciones será de tres días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de las calificaciones. Dicha solicitud se presentará en cualquiera de las oficinas de registro de la Universidad de Girona, dirigida al presidente de la correspondiente comisión evaluadora de centro.

Transcurrido el plazo de presentación de reclamaciones, y una vez resueltas las mismas, en el caso de que se hubiera presentado alguna, se elaborará la resolución rectoral correspondiente y se publicará la relación definitiva de calificaciones.

Artículo 11. Calendario

El calendario anual de los procesos que regula esta normativa deberá elaborarse atendiendo al calendario que establezca la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad del Consejo Interuniversitario de Catalunya. Corresponderá a la Sección de Atención a los Estudiantes y de Acceso elaborar la propuesta de calendario de la convocatoria de cada año para este procedimiento de acceso.

Disposición transitoria primera

La Universidad velará porque las memorias de planes de estudios que se elaboren con posterioridad a la entrada en vigor de esta normativa identifiquen si se ofrecen plazas para el acceso mediante la acreditación de la experiencia profesional y laboral y, si es así, cuáles son los ámbitos específicamente relacionados con la enseñanza universitaria oficial de grado de que se trata.

Disposición transitoria segunda

Si las memorias de los planes de estudio no indican lo contrario, se considerará que los estudios de grado ofrecen plazas para esta vía de acceso.

Sin embargo, si no lo especifican las memorias, corresponderá a la comisión evaluadora de centro determinar los ámbitos de experiencia profesional y laboral relacionados específicamente con la enseñanza universitaria oficial de grado solicitada y los que, a pesar de corresponder a familias profesionales vinculadas con la rama de conocimiento a la que esté adscrita, no presentan relación específica con ella.

Disposición derogatoria

Quedan derogadas:

1. Normativa reguladora del acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado de la Universidad de Girona para los mayores de 40 años mediante experiencia profesional, aprobada por el Consejo de Gobierno en la sesión núm. 2/10, de 25 de febrero de 2010, y modificada por el Consejo de Gobierno en la sesión núm. 3/11, de 31 de marzo de 2011.
2. Cualquier otra normativa o disposición de rango igual o inferior que se oponga a lo establecido en esta norma.

Disposición final

Esta normativa entrará en vigor para el acceso al curso académico 2014-2015

B) Estudiantes de grado con un mínimo de 30 créditos reconocidos

“Normativa de acceso para los estudiantes de grado con un mínimo de 30 créditos reconocidos”

Aprobada por el Consejo de Gobierno en la sesión núm. 5/10, de 3 de junio de 2010, y modificada por el Consejo de Gobierno en las sesiones núm. 6/10, de 15 de julio de 2010, núm. 10/11, de 22 de diciembre de 2011 y sesión núm. 4/2014 de 29 de mayo de 2014). Se reproduce a continuación:

Índice

Art. 1. Preámbulo

Art. 2. Oferta de plazas

Art. 3. Período y lugar de presentación de solicitudes

Art. 4. Requisitos de acceso y acreditación de estudios previos

Art. 5. Resolución del estudio del expediente

Art. 6. Baremación de expedientes

Art. 7. Resolución y adjudicación de plazas

Art. 8. Matrícula

Disposición final

Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, que establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales (BOE núm. 260, de 30/10/2007), dispone en sus artículos 6 y 13 las condiciones para el reconocimiento de créditos obtenidos en estudios oficiales previos en el expediente académico de los estudios a los que se accede. También establece que las universidades se dotarán de una norma para aplicar dicho reconocimiento.

La Universidad de Girona aprobó, en la sesión del Consejo de Gobierno núm. 5/09, de 28 de mayo de 2009, la Normativa de reconocimiento y transferencia de créditos en estudios de grado.

Por otra parte, el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas (BOE núm. 283, de 24/11/2008), determina que los consejos de gobierno de las universidades establecerán los criterios que permitan la resolución rectoral de las solicitudes de admisión de estudiantes con estudios universitarios españoles o extranjeros iniciados, con un mínimo de 30 créditos reconocidos en el estudio en el que se solicite la admisión.

En virtud de todo ello, esta normativa tiene la pretensión de establecer los procedimientos para determinar las plazas a ofertar para este tipo de acceso y para resolver las solicitudes de admisión que se presenten.

Artículo 1. Oferta de plazas

Se establece que para cada curso académico se destinará para este tipo de acceso, en cada estudio de grado, un mínimo de una plaza, ampliable a propuesta del decano o director del centro docente, en función de los resultados de ocupación de las plazas de nuevo acceso del curso o cursos anteriores. Esta propuesta se someterá a aprobación de la Comisión Delegada de Docencia y Estudiantes en el mes de febrero, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de las comisiones delegadas del Consejo de Gobierno de la Universidad de Girona.

Artículo 2. Período y lugar de presentación de solicitudes

El período de presentación de solicitudes será del 15 al 30 de abril. Las solicitudes se dirigirán a las secretarías académicas de los centros docentes mediante un impreso de solicitud específico, que podrá ser un formulario electrónico, en los términos que establezca la UdG.

Artículo 3. Requisitos de acceso y acreditación de estudios previos

La acreditación de estudios previos, además de permitir baremar los expedientes para determinar su prelación en el acceso, debe posibilitar el reconocimiento y la transferencia de los créditos obtenidos.

Para determinar los créditos que pueden ser reconocidos será preciso llevar a cabo el

estudio del expediente académico y la aplicación de los precios públicos establecidos en el decreto por el que se fijan, para cada curso académico, los precios de los servicios académicos en las universidades públicas de Catalunya y en la Universidad Abierta de Catalunya.

Los estudiantes con estudios previos realizados en la UdG no deberán aportar más documentación que la acreditativa de la bonificación o exención de los precios mencionados en el párrafo anterior. Si la UdG ha establecido un formulario electrónico, los estudiantes de la UdG podrán tramitar la solicitud a través de la Secretaría en Red.

Los estudiantes procedentes de estudios oficiales españoles parciales deberán aportar, además de la solicitud, los siguientes documentos:

- original y fotocopia del documento de identificación personal (DNI, pasaporte o NIE),
- certificación académica del estudio de origen (que incluya todas las asignaturas cursadas, con calificaciones y valor en créditos o equivalente),
- documentación acreditativa del acceso a la universidad (a menos que ya se acredite en la certificación académica),
- referencia de la publicación en el BOE del plan de estudios cursado,
- fotocopia de los programas de las asignaturas aprobadas sellada por el centro de origen,
- documentación acreditativa de bonificación o exención de precios,
- otros documentos que el interesado considere pertinentes.

Los documentos expedidos en el extranjero deben cumplir los siguientes requisitos:

- Deben ser oficiales y estar expedidos por las autoridades competentes para ello, de acuerdo con el ordenamiento jurídico del país de que se trate.
- Deben presentarse legalizados por vía diplomática o, en su caso, mediante la apostilla del Convenio de La Haya. Este requisito no se exige a los documentos expedidos por las autoridades de los estados miembros de la Unión Europea o signatarios del acuerdo sobre el espacio económico europeo.
- Deben ir acompañados, en su caso, de la correspondiente traducción oficial al catalán o castellano.

En el caso de estudiantes procedentes de estudios extranjeros, los centros deberán comprobar la competencia de los solicitantes en las lenguas de impartición del estudio – catalán, castellano o inglés – para la adjudicación de las plazas, y podrán excluir a los solicitantes que no cumplan este requisito.

Los centros podrán realizar una entrevista o prueba para evaluar la adecuación del currículum de los candidatos a los estudios a los que quieren acceder.

Artículo 4. Resolución del estudio del expediente académico

Para determinar si los solicitantes reúnen el requisito del mínimo de 30 créditos reconocidos en el estudio de grado al que solicitan acceder, corresponde resolver esta cuestión previamente a la baremación de los expedientes.

En virtud del acuerdo de la Comisión Académica y de Convalidaciones, en la sesión de 27 de febrero de 2003, de delegación de competencias (publicado en el DOGC núm. 3937, de 31/7/2003), corresponde a los decanos y directores de centro docente determinar el número de créditos y las asignaturas o módulos susceptibles de ser reconocidos.

Los solicitantes a los que no se les pueda reconocer el mínimo establecido de 30 créditos serán excluidos del proceso de baremación. Se les notificará esta resolución con las garantías procedimentales que corresponde.

Artículo 5. Procedimiento de baremación de expedientes

En caso de que el número de solicitudes de admisión que hayan superado el requisito del mínimo de 30 créditos sea superior al número de plazas disponibles, se baremarán los expedientes académicos de origen con la aplicación de la fórmula siguiente: se multiplicarán las calificaciones de las asignaturas reconocidas por su peso en créditos y se sumarán los resultados obtenidos. A los créditos que no contengan calificación numérica (CV, AD, reconocidos, aptos, etc.) se les asignará un 5.

Las calificaciones sin expresión numérica se reducirán a un valor fijo según la tabla de equivalencias siguiente:

- Aprobado: 5,5
- Notable: 7,5
- Sobresaliente: 9
- Matrícula de honor: 10

En los expedientes de planes de estudios no organizados en créditos se adjudicará un peso de 12 a las asignaturas anuales y de 6 a las semestrales. No se utilizarán otros pesos.

Los expedientes de estudios extranjeros con sistemas de calificación diferentes se ajustarán al sistema descrito más arriba utilizando las equivalencias que fije el Ministerio de Ciencia e Innovación, de acuerdo con lo establecido en el artículo 57 del Real Decreto 1892/2008. En caso de que el Ministerio no haya establecido equivalencias, los expedientes se baremarán manteniendo las proporciones. Corresponderá a la secretaría del centro docente elevar la propuesta de calificaciones adaptada a cada expediente de solicitud.

En virtud de lo establecido en el artículo 56.4 del Real Decreto 1892/2008, se otorgará preferencia a los deportistas de alto nivel y alto rendimiento que tengan que cambiar de residencia por motivos deportivos.

Artículo 6. Resolución y adjudicación de plazas

De acuerdo con lo establecido en los artículos 56 y 57 del Real Decreto 1892/2008, la admisión de estudiantes por la vía que regula esta normativa se resolverá por resolución rectoral.

En caso de que el número de solicitudes de admisión que hayan superado el requisito del mínimo de 30 créditos sea inferior al número de plazas de oferta específica, se asignará plaza a todos los solicitantes.

En caso contrario, una vez baremados los expedientes de las solicitudes, se asignarán plazas por un número igual al de las plazas de oferta, y los solicitantes sin plaza asignada quedarán en lista de espera, en el orden establecido en el proceso de baremación.

La adjudicación de plazas se hará pública el último día hábil del mes de mayo en los centros docentes con titulaciones implicadas.

Los estudiantes con estudios previos en universidades españolas que no hayan obtenido plaza también pueden optar por solicitarla mediante la preinscripción universitaria.

Artículo 7. Matrícula

Los estudiantes a los que se haya asignado una plaza deberán matricularse en las fechas previstas para los estudiantes de nuevo acceso de primera preferencia, en el mes de julio, de acuerdo con las normas de matrícula vigentes en la UdG.

Los estudiantes con estudios previos en universidades españolas deberán formalizar la solicitud de traslado en la universidad de origen y satisfacer los derechos correspondientes antes de matricularse en la UdG, lo que deberá acreditarse documentalmente.

Si un estudiante admitido no formaliza su matrícula en las fechas previstas, la Universidad entenderá que desiste de su solicitud y su plaza podrá ser adjudicada a otro solicitante.

Disposición final única. Entrada en vigor

La normativa modificada de acceso a los estudios de grado con un mínimo de 30 créditos reconocidos entrará en vigor en el curso académico 2014/2015.

C) Estudiantes que pueden solicitar traslado entre estudios que comparten, en el primer curso, un mínimo de 30 créditos.

“Normativa para el traslado entre estudios que comparten en primer curso un mínimo de 30 créditos”

Aprobada por el Consejo de Gobierno en la sesión núm. 3/11, de 31 de marzo de 2011 y modificada por el Consejo de Gobierno en la sesión núm. 4/2014 de 29 de mayo de 2014. Se reproduce a continuación:

Índice

Preámbulo

Art. 1. Determinación de los estudios afectados y oferta de plazas

Art. 2. Requisitos exigibles

Art. 3. Período y lugar de presentación de solicitudes

Art. 4. Resolución y adjudicación de plazas

Art. 5. Matrícula

Disposiciones

Anexo

Preámbulo

La Universidad de Girona aprobó la Normativa de acceso a los estudios de grado con un mínimo de treinta créditos reconocidos en la sesión del Consejo de Gobierno núm. 5/10, de 3 de junio de 2010 (modificada en la sesión del Consejo de Gobierno núm. 6/10, de 15 de julio de 2010), para dar respuesta al requerimiento del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas (BOE núm. 283, de 24/11/2008), que determina que los consejos de gobierno de las universidades establecerán los criterios que permitan la resolución rectoral de las solicitudes de admisión de estudiantes con estudios universitarios españoles o extranjeros iniciados, con un mínimo de 30 créditos reconocidos en el estudio en que se solicite la admisión.

Por otra parte, el Decreto que fija para cada curso académico los precios de los servicios académicos en las universidades públicas de Catalunya y en la Universidad Abierta de Catalunya viene estableciendo que para la convalidación, adaptación y reconocimiento de créditos deberá abonarse un porcentaje de la matrícula, y determinando que "los y las estudiantes estarán exentos de abonar a la universidad el porcentaje señalado en supuestos especiales relacionados con la planificación de las trayectorias curriculares de los grados que la universidad ofrece a los estudiantes. Estos supuestos serán determinados por la universidad con la autorización del Consejo Social".

El hecho de que algunos estudios de grado de la Universidad de Girona compartan un buen número de créditos de primer curso porque se inscriben en una trayectoria curricular común, cursando las mismas asignaturas, con los mismos códigos, aconseja discriminar los procedimientos para la resolución de los traslados de expediente de estudiantes que procedan de estudios que se encuentran en este caso y los del resto de estudiantes con expedientes que pueden contener créditos superados susceptibles de ser reconocidos, pero no idénticos.

En virtud de todo ello, esta normativa establece los procedimientos para determinar las plazas a ofertar para este tipo de acceso y para resolver las solicitudes de admisión que se presenten.

Artículo 1. Determinación de los estudios afectados y oferta de plazas

Se establece que para cada curso académico los centros docentes propondrán qué estudios son susceptibles de admitir estudiantes por esta modalidad, con identificación de los estudios de procedencia relacionados. El mínimo de créditos compartidos en primer curso, en virtud de lo establecido en el RD 1892/2008 citado es de treinta, teniendo en cuenta que la compartición debe ser identificable por los códigos idénticos de módulo o asignatura.

La propuesta de los centros docentes, que identificará el número de plazas disponibles para cada estudio, se someterá a aprobación de la Comisión Delegada de Docencia y Estudiantes en el mes de febrero, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de las comisiones delegadas del Consejo de Gobierno de la Universidad de Girona. El acuerdo que identifica las plazas de acceso por esta vía en cada uno de los estudios de grado de la Universidad de Girona deberá hacerse público antes del 31 de mayo de cada año.

Artículo 2. Requisitos exigibles

Los estudiantes de un estudio que comparta el mínimo de créditos establecidos en esta normativa con otro estudio de la UdG podrán solicitar el traslado de su expediente

académico a este segundo estudio, siempre y cuando hayan superado todos los créditos de primer curso que compartan ambos estudios.

Artículo 3. Período y lugar de presentación de solicitudes

El período de presentación de solicitudes será del 15 al 30 de junio. Las solicitudes se dirigirán a las secretarías académicas de los centros docentes mediante un impreso de solicitud específico, que podrá ser un formulario electrónico, en los términos que establezca la UdG.

Debido a que necesariamente los solicitantes son estudiantes de la UdG y a que las actuaciones a tener en cuenta están en el expediente académico correspondiente, los estudiantes no deberán aportar ninguna documentación.

Todas las solicitudes se resolverán el 15 de julio de cada año.

Artículo 4. Resolución y adjudicación de plazas

De acuerdo con lo establecido en los artículos 56 y 57 del Real Decreto 1892/2008, la admisión de estudiantes por la vía que regula esta normativa se resolverá por resolución rectoral.

En caso de que el número de solicitudes de admisión que hayan superado los requisitos establecidos sea inferior al número de plazas de oferta específica, se asignará plaza a todos los solicitantes.

En caso contrario, los expedientes de solicitud se ordenarán por la nota media del expediente académico y se asignarán plazas por un número igual al de plazas en oferta. Los solicitantes sin plaza asignada quedarán en lista de espera por el orden establecido en este proceso.

La adjudicación de plazas se hará pública, al día siguiente al de la resolución, en los centros docentes con titulaciones implicadas.

Artículo 5. Matrícula

Los estudiantes admitidos deberán matricularse en las fechas previstas del mes de julio para estudiantes de nuevo acceso de primera preferencia, de acuerdo con las normas de matrícula vigentes en la UdG.

Si el estudiante admitido no formaliza su matrícula en las fechas previstas, la Universidad entenderá que desiste de su solicitud y su plaza podrá ser adjudicada a otro solicitante.

Las asignaturas superadas en el estudio de procedencia que también sean asignaturas del estudio de destino se incorporarán al nuevo expediente académico sin más trámite, manteniendo la calificación obtenida. Sólo tendrán esta consideración las asignaturas que se identifiquen con el mismo código, pero será posible el reconocimiento académico de otras asignaturas superadas, de acuerdo con lo establecido en el artículo 3 de la Normativa de reconocimiento y transferencia de créditos en estudios de grado de la UdG. En este caso, los estudiantes deberán satisfacer el importe establecido en el decreto de precios vigente para el reconocimiento de créditos.

Disposición transitoria única. Estudios afectados

En el anexo figura la lista de los estudios que cumplen las condiciones determinadas en esta normativa.

Cada curso, si procede, se publicarán las variaciones que se produzcan en dicha lista.

Disposición final única. Entrada en vigor

Esta normativa modificada entrará en vigor en el curso académico 2014-2015

Anexo. Estudios de grado que se consideran afines a los efectos de esta normativa

Facultad de Educación y Psicología:

- Los grados de Maestro entre ellos.
- Los grados de Pedagogía y de Trabajo Social.

Facultad de Letras:

- Todos los grados de la facultad entre sí.

Facultad de Ciencias:

- Todos los grados de la facultad entre sí.

Facultad de Derecho:

- Todos los grados de la facultad entre sí.

Escuela Politécnica Superior:

- Los grados de Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica Industrial y Automática, Ingeniería Mecánica e Ingeniería Química entre sí.

- Los grados de Ingeniería Agroalimentaria y de Innovación y Seguridad Alimentaria entre sí.

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales:

- Todos los grados de la facultad entre sí.

4. 3 Sistemas de soporte y orientación de los estudiantes una vez matriculados:

Con independencia de las actuaciones específicas de cada centro docente y titulación, que se explicitan más adelante, la Universitat de Girona ofrece a sus estudiantes de grado una página web del Plan de Acción Tutorial que contiene una guía para el cambio de estudios, una herramienta de autoevaluación de competencias y un portafolio.

En la docencia del espacio europeo de educación superior el estudiante toma un papel más clave que el que ya tenía. Se pone énfasis en la centralidad de su figura. Es el estudiante quien debe aprender. El nuevo papel del profesor es hacer de guía para el aprendizaje y proponer al estudiante las mejores actividades para que llegue al máximo grado posible de adquisición de las competencias propias de los estudios que está cursando.

Pero hacer de guía no es solamente proponer actividades, es también aconsejar, estar al tanto de cómo van los aprendizajes, para mejorarlos, de facilitar su profundización y la máxima calidad. Aquí es donde toma fuerza el concepto de tutoría.

Entendemos la tutoría como el proceso de atención a los estudiantes con el fin de facilitarles la integración en la universidad, el máximo rendimiento en los procesos de aprendizaje y la orientación en la toma de decisiones de cara al futuro. Entendemos que los tres objetivos están íntimamente relacionados.

Plan de Acción Tutorial

El Plan de Acción Tutorial (PAT) de la Facultad de Letras pretende recoger el conjunto de acciones emprendidas desde la Facultad encaminadas a dar el máximo soporte a los estudiantes de grado durante su estancia en la Universidad, para que puedan completar con éxito sus estudios. Este PAT se complementa, a nivel de Facultad, con los documentos específicos de acción tutorial elaborados por cada uno de los másters que se imparten, que tienen en cuenta las necesidades de sus estudiantes. La redacción y aprobación de este PAT da cumplimiento a uno de los objetivos de mejora que nos propusimos a raíz del proceso de acreditación de los estudios de la Facultad de Letras (IAI / 16/22) y de la aprobación del subsiguiente Plan de Mejora, proceso concluido el 22 de junio de 2016.

El documento del PAT puede consultarse en la página web de la Facultad de Letras o en el siguiente enlace:

<https://www.udg.edu/ca/fl/Informacio-academica/Pla-dAccio-Tutorial-PAT>

ACCIONES DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

1. Orientación a los estudiantes de primer curso

El recibimiento y la orientación a los estudiantes de primer curso se estructura en dos momentos concretos:

Matrícula (julio y finales de septiembre)

El día previsto para la matrícula de los estudiantes de primero, sea en la convocatoria de julio o en la de septiembre, todos son convocados a una sesión informativa que tiene lugar en el mismo centro docente. En esta sesión son recibidos por el Decano y, posteriormente, la responsable de la secretaría académica les explica los pasos que deben seguir para hacer la matrícula correctamente. Se les recuerda que, antes de matricularse, deben hablar con el coordinador de estudios, que les atenderá en su despacho. Normalmente se realizan dos de estas sesiones, para poder distribuir más cómodamente los estudiantes y facilitar y acortar los trámites.

A continuación la matrícula se realiza *in situ*, en una de las aulas informáticas, con el asesoramiento del personal de la secretaría académica.

Jornada de acogida a los estudiantes de primer curso

El día del inicio de curso se lleva a cabo una Jornada de acogida a los estudiantes de primero. En primer lugar todos son recibidos por el Decano y el equipo de decanato, que les saluda y les da la bienvenida, para a continuación distribuirse por estudios y por aulas con sus respectivos coordinadores; allí se les ofrecen unas sesiones introductorias sobre varios aspectos de sus respectivos estudios. El contenido de estas sesiones puede variar en función del estudio, pero en todo caso incluyen una presentación del funcionamiento de la Universidad, de la Facultad y sus órganos de gobierno; una presentación con cierto detalle del plan de estudios que deberán seguir, haciendo especial mención a las asignaturas optativas, las prácticas y el trabajo fin de grado (TFG); una explicación sobre las opciones de movilidad nacional e internacional, y sobre la necesidad de la tercera lengua para poder optar a ella; y finalmente, una explicación sobre los procedimientos administrativos esenciales que les conviene conocer. La Jornada concluye con una visita guiada a las instalaciones por parte del coordinador o de un estudiante de cuarto curso.

La Jornada se organiza desde el Vicedecanato de Docencia, conjuntamente con los Coordinadores de los grados.

2. Tutorización durante los estudios

Hay que tener presente, en primer lugar, que antes de matricularse en las diferentes asignaturas el estudiante dispone en la web de las fichas respectivas que ofrecen toda la información docente de interés sobre las mismas.

A lo largo de sus estudios los estudiantes se encontrarán con dos tipos de tutorización diferentes, una a cargo de los coordinadores de los estudios, y la otra a cargo del profesorado de las diversas asignaturas:

a. Los coordinadores de los estudios son los responsables de atender a los estudiantes en todas aquellas consultas o cuestiones relativas al desarrollo de sus estudios. Este seguimiento se hace tanto a nivel individual, atendiendo dudas o cuestiones concretas, como a nivel colectivo, mediante encuentros periódicos de los coordinadores con los delegados de los diversos cursos de los estudios, o con el conjunto de estudiantes de un curso determinado si es el caso. Estos encuentros no tienen una frecuencia regulada, pero se llevan a cabo como mínimo una vez cada curso.

b. Todos los profesores disponen de un horario específico de atención a los

estudiantes; la comunicación pública de estos horarios se coordina desde los Departamentos. Sin embargo, las dimensiones de nuestra Facultad permiten al estudiante un contacto muy directo con el profesorado y facilitan notablemente que se establezcan espacios de encuentro y tutoría informales más allá de aquellos que están estrictamente establecidos. Además, todos los estudiantes disponen vía web del correo electrónico del profesorado y, si es necesario, pueden ponerse en contacto por este medio; también pueden contactar mediante el servicio de mensajes de Moodle de las diversas asignaturas.

Además de estas dos herramientas esenciales de tutorización, todos los estudiantes pueden reunirse cuando crean conveniente, y previa demanda de cita, con el Vicedecanato de Estudiantes; el mismo Vicedecanato organiza también reuniones periódicas con los delegados de curso (2 por año) y otras reuniones sectoriales según los temas que surgen (por ejemplo, la organización del acto de graduación).

También se organiza al menos una sesión de información por curso sobre los programas de movilidad. Los estudiantes pueden entrevistarse también con las personas que coordinan estos programas (Vicedecano de Estudiantes o responsables de convenio), previa cita.

Para consultas específicas sobre cuestiones de Gestión académica pueden dirigirse a la Secretaría académica en el horario previsto.

3. Tutorización del TFG

Para garantizar que los estudiantes terminen su TFG en los plazos previstos y mejorar la calidad de forma global, la Facultad de Letras dispone de un protocolo de seguimiento del TFG que se puso en funcionamiento a lo largo del curso 2014- 15. El protocolo está regulado por el Reglamento interno organizador del Trabajo Final de Grado y Trabajo Final de Máster de la Facultad de Letras, aprobado por la Comisión de Gobierno del 20 de mayo de 2014. Este protocolo, que se actualiza anualmente, establece el calendario de realización del TFG, así como el número de encuentros que deben mantener los tutores y los estudiantes. En concreto, se establecen un mínimo de tres encuentros entre tutor y estudiante, repartidos en varios momentos a lo largo del curso. También incluye los documentos (Plan de trabajo, Hoja de seguimiento y Autorización de defensa) que deben rellenarse y que garantizan el seguimiento del estudiante a lo largo de la elaboración de su trabajo, así como una encuesta de valoración sobre el proceso de realización del TFG y la utilidad del protocolo.

Este protocolo también incluye la obligatoriedad de realizar una sesión de formación de búsqueda de información en la Biblioteca, que garantiza la formación de los estudiantes en este ámbito y persigue la mejora cualitativa de los trabajos. A partir del curso 2016/17, se introdujo la obligatoriedad de realizar una sesión formativa sobre búsqueda de información bibliográfica para los estudiantes de segundo curso, por lo que la sesión que a partir de este momento se ofrece a los estudiantes matriculados en el TFG tiene un carácter mucho más práctico.

El protocolo está disponible en la página web de la Facultad, y también en el Moodle de las asignaturas "Trabajo fin de grado" de cada estudio. Todos los estudios, además, llevan a cabo sesiones informativas sobre el TFG a los estudiantes matriculados a principio de cada curso, que corren a cargo de los coordinadores.

4. Tutorización de las prácticas

Todos los estudios de la Facultad, desde el curso 2017/18, ofrecen la posibilidad de hacer prácticas, sea como materia obligatoria o como optativa. El funcionamiento de las Prácticas

Externas está descrito en el apartado 5.3.3

5. Otros servicios especializados de la Universidad

La Universidad de Girona cuenta con una serie de servicios que ofrecen atención individualizada a los estudiantes que la requieren sobre diversos aspectos de su interés:

- CIAE (Centro de Información y Atención a los Estudiantes): <http://www.udg.edu/ciae>
- Alojamiento: <http://www.udg.edu/allotjament>
- Becas y ayudas: <http://www.udg.edu/beques>
- Cooperación y voluntariado: <http://www.udg.edu/cooperacio>
- Bolsa de trabajo: www.udg.edu/borsa
- Ayuda a personas con discapacidad: <http://www.udg.edu/discapacitats>
- Igualdad de género: <https://www.udg.edu/ca/coneix/Compromis-Social/Iqualtat>
- Universidad y empresa: <http://www2.udg.edu/tabid/23476/default.aspx>

6. Orientación profesional

Actualmente, desde el Decanato se organiza cada año una Jornada de Orientación Profesional que se lleva a cabo a finales de abril, y que consta de dos partes: una conferencia sobre algún tema relevante para la inserción laboral de los egresados, y una sesión informativa sobre los másteres que ofrece la Facultad.

Cada curso académico se ofrecen desde la Facultad, y en coordinación con UdG-Ocupación, diversas sesiones formativas gratuitas englobadas en la Escuela de Competencias (comunicación, motivación, liderazgo, networking, negociación, autoconfianza...). Estas cápsulas, de 2 horas cada una, tienen como objetivo que los estudiantes desarrollen estas competencias que les serán de gran utilidad cuando ingresen en el mercado laboral.

Consulta del expediente académico del alumno

Los estudiantes podrán consultar su expediente académico en red con información sobre las unidades de aprendizaje que están cursando y su currículum, con un resumen gráfico de los créditos superados y pendientes, clasificados por tipos de créditos en la titulación, y de las calificaciones provisionales y definitivas.

4.4 Sistema propuesto para la transferencia y reconocimiento de créditos:

Reconocimiento de créditos cursados en enseñanzas superiores no universitarias:
Mínimo 0, Máximo 12.

Reconocimiento de créditos cursados en títulos propios:
Mínimo 0, Máximo 0.
En este caso se debe adjuntar la memoria del título propio.

Reconocimiento de créditos cursados por acreditación de experiencia laboral y profesional:
Mínimo 0, Máximo 0.

Sistema previsto para la transferencia y el reconocimiento de créditos:

En cumplimiento de lo establecido en los artículos 6, 12.8 y 13 del RD 1393/2007, la Universitat de Girona aprobó su Normativa propia de reconocimiento y transferencia de créditos en estudios de grado, en el Consejo de Gobierno núm. 5/09, de 28 de mayo de 2009, modificada por el propio Consejo de Gobierno en las sesiones 8/12, de 20 de diciembre de 2012; núm. 5/2014, de 19 de junio de 2014 y núm. 1/2016, de 25 de febrero de 2016.

La normativa propia establece:

- [El reconocimiento y transferencia de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales](#) (art. 3)
- El [procedimiento de](#) reconocimiento y transferencia de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales (art. 4)
- El reconocimiento [de créditos de ciclos formativos de grado superior](#) (art. 5)
- El reconocimiento y transferencia de créditos para adaptar los antiguos planes a los nuevos estudios de grados que los sustituyen (art. 6)
- El reconocimiento [académico, en créditos, per haber participado en actividades universitarias](#) (art. 7)

La propia normativa también establece que todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales, cursadas en cualquier universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para obtener el título correspondiente serán incluidos en el expediente académico y quedarán reflejados en el suplemento europeo del título.

En relación con el reconocimiento [académico, en créditos, per haber participado en actividades universitarias](#) (art 7)

El Consejo de Gobierno aprueba las actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación que lleva a término la Universitat de Girona susceptibles de ser reconocidas y los créditos que corresponden a cada una que se identifican en el anexo 1 de esta norma. Afectan a todos los estudiantes de cualquiera de los grados y tienen la misma valoración en créditos. La relación, con la indicación del código de actividad, se publica en la página web de la Universidad.

Los estudiantes que no realicen actividades que les permitan este reconocimiento académico pueden conseguir los créditos requeridos para la finalización de los estudios cursando más créditos optativos, o bien obteniendo el reconocimiento de créditos superados en otras enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad; en este caso, el reconocimiento solo se podrá aplicar a asignaturas o módulos completos, definidos como tales en el plan de estudios.

Normativa de reconocimiento y transferencia de créditos en estudios de grado

(Aprobada en el Consejo de Gobierno núm. 5/09, de 28 de mayo de 2009, y modificada por el Consejo de Gobierno en las sesiones núm. 8/12, de 20 de diciembre de 2012; núm. 5/2014, de 19 de junio de 2014, y núm. 1/2016, de 25 de febrero de 2016).

Índice

Preámbulo

Artículo 1. Definiciones

Artículo 2. Expediente académico y suplemento europeo al título

Artículo 3. Reconocimiento y transferencia de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales

Artículo 4. Procedimiento de reconocimiento y transferencia de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales

Artículo 5. Reconocimiento de créditos de ciclos formativos de grado superior

Artículo 6. Reconocimiento y transferencia de créditos por adaptación del plan viejo a los nuevos estudios de grado que lo sustituyen

Artículo 7. Reconocimiento académico en créditos por haber participado en actividades universitarias Disposiciones.

Anexo.

Preámbulo

De acuerdo con lo que establecen los artículos 6 y 13 del RD 1393/2007, por el cual se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, las universidades han de reconocer los créditos que han obtenido los estudiantes en otras enseñanzas universitarias oficiales y a transferir los créditos que han obtenido los estudiantes en enseñanzas universitarias oficiales cursadas previamente.

Asimismo, en virtud de lo que establece el artículo 12.8 del real decreto mencionado, los estudiantes pueden obtener reconocimiento académico en créditos por haber participado en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, hasta un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursado.

Las normas presentes, que regulan la aplicación a los estudios de grado de la UdG de estos nuevos procedimientos, se basan, además del RD 1393/2007, en los "Criterios para la planificación y programación de los estudios de grado de la Universidad de Girona", aprobados por el Consejo de Gobierno en la sesión n.º 2/08, de 28 de febrero de 2008, y en las memorias de programación de los estudios de grado, que de acuerdo con la nueva ordenación de los estudios incluyen contenido de carácter normativo.

Estas normas tienen presente el acuerdo de la Comisión Académica y de Convalidaciones de la Universidad de Girona, de 27 de febrero de 2003 (publicado en el DOGC n.º 3937, de 31 de julio de 2003), que delega la competencia con respecto a las convalidaciones a los decanos o directores de centros docentes. De acuerdo con esta delegación y dado que el procedimiento de reconocimiento y transferencia de créditos comporta la translación de los procesos tradicionales de convalidación y adaptación a los nuevos estudios oficiales regulados por el Real Decreto 1393/2007, y en virtud de la Disposición adicional octava de la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la cual se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades, se atribuye la competencia para tramitar el procedimiento de reconocimiento y transferencia de créditos a los decanos y directores de centros docentes.

Por otra parte, esta normativa también regula la posibilidad de obtener reconocimiento de créditos por haber cursado determinados ciclos formativos de grado superior. En virtud del Acuerdo sobre el procedimiento de convalidación de créditos entre ciclos formativos de grado superior (CFGs) y titulaciones universitarias de grado durante el curso 2008-2009, de 16 de octubre de 2008, de la Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles del Consejo Interuniversitario de Cataluña, las correspondencias establecidas entre asignaturas de los CFGs y las titulaciones universitarias se tienen que adecuar a los nuevos grados. Finalmente, ordena y concreta el procedimiento de adaptación entre los estudios de 1º y 2º ciclo organizados de acuerdo con el sistema anterior y los nuevos estudios de grado que los sustituyen.

Artículo 1. Definiciones

1. Reconocimiento de créditos

Se entiende por reconocimiento la aceptación en el expediente académico de los estudios oficiales a los cuales se accede de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales previas, de la UdG o de otras universidades, y su cómputo de cara a obtener el título, de acuerdo con las reglas básicas establecidas en el artículo 13 del RD 1393/2007.

Transferencia de créditos

Se entiende por transferencia la incorporación en el expediente académico de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales previas, de la UdG o de otras universidades, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial –y que no hayan sido objeto de reconocimiento– sólo a efectos de acreditación del currículum académico.

Reconocimiento académico

Se entiende por reconocimiento académico la incorporación en el expediente académico de los créditos obtenidos por la participación de los estudiantes en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.

Artículo 2. Expediente académico y suplemento europeo al título

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursadas en cualquier universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para obtener el título correspondiente se tienen que incluir en su expediente académico y tienen que quedar reflejados en el suplemento europeo al título.

Artículo 3. Reconocimiento y transferencia de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales

1. Las actuaciones que establece este artículo afectan tanto a los estudios de procedencia inacabados como a los que han otorgado un título oficial, y se tienen que llevar a cabo en el momento de iniciar el expediente académico de los nuevos estudios. Por este motivo, en el primer caso, si el estudiante continúa cursando los estudios de procedencia, los créditos que supere a partir de este momento no se pueden transferir al expediente académico de los nuevos estudios. Si supera créditos que acrediten la consecución de competencias y conocimientos asociados a materias del plan de estudios del grado a que ha accedido, podrá solicitar su reconocimiento.
2. A los estudiantes que accedan a unos estudios de grado con estudios universitarios oficiales previos se les pueden reconocer los créditos siguientes:
 - a) Los correspondientes a materias básicas de la rama de conocimiento en que esté adscrita la titulación a que hayan accedido, atendiendo, por una parte, las condiciones que pueda establecer el Gobierno en planes de estudios que conduzcan a obtener títulos que habiliten para el ejercicio profesional, y por la otra, las necesidades formativas de los estudiantes, a fin de que el reconocimiento no comporte una carencia en la formación prevista en el plan de estudios.
 - b) Los correspondientes a materias que acrediten la consecución de competencias y conocimientos asociados a materias del plan de estudios a que accedan, con la condición de que el reconocimiento sólo se puede aplicar a asignaturas o módulos completos definidos como tales en el plan de estudios.

En los dos casos hay que trasladar las calificaciones que correspondan, una vez ponderadas, si es necesario.

3. En cuanto al resto de créditos procedentes de estudios previos que no hayan dado lugar a la obtención de un título oficial en el momento de abrir el expediente de grado, y que no puedan ser objeto de reconocimiento, hay que transferirlos.

Artículo 4. Procedimiento de reconocimiento y transferencia de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales

1. El procedimiento de reconocimiento y/o transferencia de créditos se inicia de oficio una vez enterada la UdG del contenido del expediente o expedientes previos del estudiante, a partir de la correspondiente recepción de la certificación oficial enviada por la universidad de origen, o bien de una certificación académica personal que aporte el mismo estudiante.
2. El estudiante puede renunciar a parte del reconocimiento de créditos o a todo en caso de que prefiera cursar las materias correspondientes. Esta renuncia se puede hacer una sola vez y tiene carácter definitivo.
3. Para incorporar los créditos reconocidos o transferidos al expediente académico se tiene que aplicar lo que determine el Decreto de precios de la Generalitat de Cataluña.
4. La competencia para tramitar y resolver los procedimientos de reconocimiento y transferencia de créditos corresponde a los decanos y a los directores de centros docentes.

Artículo 5. Reconocimiento de créditos de ciclos formativos de grado superior

1. El reconocimiento o la convalidación de materias superadas en CFGS en las titulaciones de grado se tiene que regir por la normativa que se pueda promulgar a este efecto.
2. En su defecto, se tiene que aplicar el acuerdo de la Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles del CIC de 16 de octubre de 2008, que prevé la adecuación a los nuevos grados de las correspondencias entre CFGS y titulaciones universitarias. Esta adecuación se tiene que concretar en una propuesta de convalidación, que hay que presentar al órgano técnico de apoyo determinado en el acuerdo mencionado y que, en caso de que sea aprobada, se tiene que publicar en la página web de los estudios correspondientes.
3. Para incorporar los créditos reconocidos al expediente académico hay que abonar lo que determine el Decreto de precios de la Generalitat de Cataluña.

Artículo 6. Reconocimiento y transferencia de créditos para adaptar el plan viejo a los nuevos estudios de grado que lo sustituyen

1. El reconocimiento de créditos se rige por la tabla de adaptaciones del punto 10 de la memoria del plan de estudios correspondiente.
2. Los créditos de libre elección cursados con asignaturas troncales, obligatorias, optativas o de libre elección previstas en el plan de estudios de procedencia pueden ser reconocidos como asignaturas o como módulos del nuevo plan, siempre que acrediten la consecución de competencias y conocimientos asociados a materias del plan de estudios de grado.
3. Los créditos de libre elección que no hayan sido reconocidos como asignaturas o módulos se pueden reconocer como créditos de reconocimiento académico, para evitar que los estudiantes que hayan progresado en sus estudios vean disminuido este progreso en el cambio de plan. En este caso hay que establecer una relación de 1:1 entre los créditos del plan viejo y los correspondientes al grado.

4. Todos los créditos superados en el plan de estudios de procedencia que no se reconozcan deben transferirse al nuevo expediente con el fin de incorporarlos al suplemento europeo del título cuando corresponda.

5. A menos que el Decreto de precios correspondiente de la Generalitat de Catalunya establezca lo contrario, la incorporación de los créditos reconocidos por adaptación del plan viejo a los nuevos estudios no requiere abonar ningún importe.

Artículo 7. Reconocimiento académico en créditos por haber participado en actividades universitarias

1. El Consejo de Gobierno ha aprobado las actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación que lleva a cabo la Universitat de Girona susceptibles de ser reconocidas y los créditos que corresponden a cada una que se identifican en el anexo 1 de esta norma. Afectan todos los estudiantes de cualquier de los grados y tienen la misma valoración en créditos. La relación, con indicación del código de actividad, se publicará en el web de la Universidad.

Aun así, la Comisión delegada del Consejo de Gobierno de Docencia y Estudiantes, en la sesión en que cierre la propuesta de la programación académica del curso siguiente, podrá aprobar la incorporación de actividades susceptibles de ser reconocidas y los créditos que corresponden, a propuesta de las unidades estructurales que las organicen.

2. Para poder incorporar actividades susceptibles de ser reconocidas como créditos de reconocimiento académico a lo largo del curso académico, un golpe cerrada la programación del curso, las unidades estructurales que las organicen podrán solicitarlo al vicerrector encargado de la ordenación académica en los estudios de grado, que, si procede, las aprobará. El vicerrector informará de las resoluciones adoptadas a la próxima sesión de la CdDiE.

3. La Comisión de Gobierno de los centros docentes puede aprobar el reconocimiento académico otras actividades dirigidas a los estudiantes de los grados que imparte y realizadas en el marco del centro docente, con indicación de los créditos que corresponden a cada una. A pesar de que no corresponde ninguna más aprobación, el centro notificará al vicerrector encargado de la ordenación académica las actividades aprobadas.

Para posibilitar que los reconocimientos que se incorporen en los expedientes académicos de los estudiantes identifiquen las actividades concretas llevadas a cabo, estas actividades requerirán codificación previa. El vicerrectorado trasladará los acuerdos al Gabinete de Planificación y Evaluación, que verificará que las actividades no estén codificadas previamente y comunicará el código asignado a los centros. Un golpe las actividades dispongan de código, la relación se tiene que hacer pública a través del web.

4. La participación en estas actividades sólo permite el reconocimiento de créditos en un solo expediente académico por estudiante. No es posible el reconocimiento de actividades ya reconocidas en expedientes previos de los estudiantes, salvo que se trate de un traslado desde un expediente no finalizado, pero que se cierra para iniciar el nuevo estudio.

5. Cuando así se requiera, la inscripción a la actividad se tiene que hacer ante la unidad que lo organiza y en las condiciones que esta misma unidad establezca. La participación en órganos de gobierno de centro o de universidad requiere la acreditación de la asistencia a un mínimo del 80% de las sesiones de cada curso académico para obtener el reconocimiento de créditos. Corresponde al secretario del órgano de gobierno de la unidad correspondiente certificar la asistencia de los estudiantes.

6. La participación en actividades culturales, deportivas, solidarias o de cooperación lo tiene que acreditar del mismo modo que en el punto anterior el responsable académico o administrativo de la actividad, tanto si requiere inscripción como si no. Algunas de estas actividades pueden requerir la asistencia a cursos de formación específica, al margen de los planes de estudios.

7. Las actividades no organizadas directamente por la UdG las tendrá que acreditar el órgano de la UdG que asume la coorganización. En el caso de los cursos de verano del IJLV la acreditación corresponde al órgano organizador de los cursos de verano a la UdG. En todos los casos, una vez la unidad organizadora haya certificado la participación o superación de la actividad, se puede solicitar en cualquier momento del curso el reconocimiento de los créditos desde la función vinculada al expediente académico electrónico a que tienen acceso los estudiantes de la UdG. Para incorporar los créditos reconocidos al expediente académico hay que abonar el precio que determine el Decreto de precios de la Generalitat de Cataluña.

8. Los estudiantes que no lleven a cabo actividades que los permitan este reconocimiento académico pueden conseguir los créditos requeridos para la finalización de los estudios cursando más créditos optativos, o bien obteniendo el reconocimiento de créditos superados en otras enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad; en este último caso, el reconocimiento sólo se puede aplicar a asignaturas o módulos completos, definidos como tales al plan de estudios.

Disposición transitoria

A pesar de que la nueva redacción del artículo 7 supone prescindir de la colección de actividades de medio crédito con descriptor genérico que se reconocían por acuerdo de los centros docentes, las actividades reconocidas de este modo se mantendrán en los expedientes académicos de los estudiantes.

Disposición adicional

Se habilita el vicerrector encargado de la ordenación académica en los estudios de grado para dictar instrucciones relativas a la operativa del reconocimiento académico de las actividades a que se refiere el artículo 7.

Disposición final única. Entrada en vigor

La normativa presente de reconocimiento y transferencia de créditos en estudios de grado entrará en vigor en el curso académico 2009-2010.

La modificación del artículo 7 entrará en vigor en el curso académico 2013-2014.

Anexo 1. Actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación que lleva a cabo la Universitat de Girona susceptibles de ser reconocidas

Entre estas actividades se tienen que incluir como mínimo las siguientes:

Tipo	Actividad	Créditos anuales
Actividades culturales	Aula de Teatro	1
	Coro de la UdG	1
	Grupo <i>casteller</i> "Els Xoriguers"	1
Actividades deportivas	Campeonatos internacionales	1
	Campeonatos estatales	1
	Campeonatos autonómicos	1
	Programas de promoción de la práctica deportiva (2 por actividad)	6
Representación estudiantil	Consejo de Gobierno	2
	Claustro y Consejo de estudiantes	1
	Órganos de gobierno estatutarios (excepto Consejo de Gobierno y Claustro)	1
	Comisiones estatutarias	1
	Comisiones delegadas del Consejo de Gobierno	1
	Coordinación del Consejo de Estudiantes	2
Actividades solidarias y de cooperación declaradas	Actividades internacionales	2
	Actividades estatales	2
	Actividades autonómicas	2
	Programas de acogida	2
Tipo	Programa	Créditos por mes de alojamiento
Participación en programas de movilidad	Erasmus	1,5
	Prometeu	1,5
	SICUE -Séneca	1,5

5. Planificación de las enseñanzas

El mes de diciembre de 1991, el Parlament de Catalunya aprobó la Ley de creación de la Universidad de Girona. Como resultado de esta ley, el Estudio General de Letras, que hasta aquel momento dependía de la Universidad Autónoma de Barcelona, pasó a constituirse como Facultad de Letras. Desde 1992 hasta 2009, la Facultad de Letras albergó las licenciaturas de Historia, Historia del Arte, Filología catalana (actualmente Lengua y Literatura catalanas), Filología española (actualmente Lengua y Literatura españolas), Geografía (actualmente Geografía, Ordenación del Territorio y Gestión del Medio ambiente) y Filosofía. Con el proceso de convergencia europeo, que transformó las licenciaturas en grados, se mantuvieron los seis estudios a los que se añadió el Grado en Comunicación Cultural. Junto a estos grados, la Facultad de Letras también albergó la docencia de diferentes másteres oficiales. En estos momentos la Facultad de Letras ofrece la docencia del Máster en Enseñanza de Español y de Catalán como segundas lenguas, del Máster en Investigación en Humanidades y del Máster en Patrimonio. También participa en diferentes másteres interuniversitarios. En el ámbito de estudios de Doctorado, los diferentes estudios de la Facultad están integrados en el Programa de Doctorado en Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura, con la excepción del estudio de Geografía que también participa en el Programa de Doctorado en Medio Ambiente.

En el diseño de los planes de estudio se ha tenido en cuenta la especificidad que los diferentes grados de la Facultad poseen dentro del ámbito de las Artes y las Humanidades. Con el objetivo de fomentar la interdisciplinariedad y la proximidad de intereses entre los diferentes estudios, en el momento de diseñar los 60 créditos básicos de cada Grado se ha llevado a cabo un ejercicio de transversalidad. El objetivo básico de esta transversalidad reside en la voluntad de conseguir que los estudios posean una formación humanística mucho más amplia que sea complementaria con la formación específica de cada grado. De este modo, los contenidos de las diez asignaturas correspondientes a los 60 créditos básicos, tal y como exige el Real Decreto 1393/2007 en su artículo 12.5, han sido diseñados y programados de mutuo acuerdo entre todos los grados, teniendo en cuenta precisamente la importancia de esta aproximación transversal. En la tabla adjunta (de las Asignaturas básicas del nuevo Plan de Estudios de la Facultad de Letras) se puede comprobar de qué modo esta transversalidad afecta a cada estudio y en el diseño de la formación básica de la docencia de los dos primeros cursos. También puede observarse como cada estudio ha diseñado su transversalidad a partir de sus intereses afines, procurando ofrecer a los estudiantes una formación amplia que enriquezca su oferta.

Tabla 4. Asignaturas básicas del nuevo Plan de Estudios de la Facultad de Letras

Asignaturas	Historia	H. del Arte	Geografía, Territorio y Medio ambiente	Filosofía	Comunicación Cultural	Filología Catalana	Filología Hispánica
Antropología social y cultural							
Mundo actual I							
Mundo actual II							
Patrimonio cultural							
La construcción de la ciudad							
Iconografía							
Fundamentos de Geografía humana							
Técnicas cuantitativas y cualitativas en Ciencias sociales							
Paisajes naturales y culturales de la Mediterránea							
Geografía económica							
Retos ambientales							
Problemas actuales de la Filosofía							
Filosofía política I							
Antropología filosófica [básica específica]							
Lengua y Medios de Comunicación							
Gestión y análisis de webs y redes sociales							
Teoría de la Comunicación y la Cultura [básica específica]							
Estructura y políticas de Comunicación y Cultura [básica específica]							
Comunicación académica							
Lecturas de la Literatura universal I							
Lecturas de la Literatura universal II							
Fundamentos del Lenguaje							
Lingüística I							
Teoría de la Literatura							
Edición de textos y crítica textual							
Latín							
Herramientas y recursos digitales							
Literaturas románicas medievales							
Lengua catalana normativa							
Gramática normativa y ortografía del español							

5.1. Estructura de las enseñanzas

El grado en *Filología Hispánica* que se defiende en esta memoria es una actualización del grado en *Lengua y Literatura Españolas* todavía vigente. En este sentido, cabe destacar que dicha titulación se evaluó satisfactoriamente en la acreditación de 2016 realizada por AQU Catalunya en la que, entre otros parámetros, se examinaban la calidad del programa formativo y la de sus resultados⁵

Asimismo, esta actualización es fruto del trabajo coordinado y consensuado por los profesores, becarios y representantes de los estudiantes que forman parte de los Consejos de estudios de Filología Hispánica y de Filología Catalana de la Universidad de Girona.

En el diseño de la actualización del grado se han tenido en cuenta también las directrices de la Direcció General d'Universitats (DGU) de la Generalitat de Catalunya según las cuales la reforma del plan de estudios debía contar con **un tronco común de 90 créditos compartidos** con el Grado de *Filología Catalana*. Así, las novedades que introduce esta actualización afectan tanto a los contenidos como a las metodologías docentes.

En el plano del contenido se presentan unos estudios con **un significativo refuerzo del conocimiento filológico** tanto en el módulo de créditos básicos como en el de créditos obligatorios. En concreto, en la formación básica, el 92,3% de los créditos pertenecen al campo de la filología (el 7,7% restante al de la comunicación) y en la formación obligatoria se han incrementado 24 créditos específicos de lengua y literatura españolas. Este nuevo diseño, pues, fortalece en gran medida las enseñanzas de las materias de filología corrigiendo algunos aspectos del presente plan de estudios que no habían dado el resultado esperado, como es el caso de los 36 créditos de formación básica humanística con asignaturas obligatorias de facultad que contemplaban, además de los conocimientos instrumentales de comunicación oral y escrita en lengua española y/o catalana, otros relativos a la evolución de las sociedades humanas y a la historia de la cultura occidental.

Por otra parte, el tronco común de 90 créditos con el grado de *Filología Catalana* facilita, para los estudiantes que lo deseen, la **doble titulación consecutiva**. La posibilidad de poder cursar la doble titulación en un período reducido de tiempo es, sin lugar a dudas, un valor añadido de los planes de estudio de las dos filologías, que ofrece, a corto plazo, unas perspectivas más amplias a los estudiantes y, a largo plazo, mayores posibilidades de encontrar trabajo cuando terminen sus estudios.

⁵ Véase https://aserv2.udg.edu/apps/Portals/15/qdocs/5_LL_ESP_Acreditacio_Informe_AQU_22062016.pdf

Por lo que respecta al plano metodológico, en esta reforma de plan de estudios se han actualizado las metodologías docentes y se brinda una **mayor atención al conocimiento y uso de las nuevas tecnologías** con asignaturas específicas tanto de la formación básica (que cuenta con la asignatura de *Instrumentos y recursos digitales*) como en las optativas (que contemplan las asignaturas de *Humanidades digitales I* y *Humanidades digitales II*).

De acuerdo con lo que establece el Real Decreto 1393/2007 del Ministerio de Educación y Ciencia, atendiendo a los objetivos descritos en el apartado 3, y con el fin de garantizar la adquisición por parte del estudiantado de las competencias descritas en el mismo apartado, el Grado en Filología Hispánica por la Universidad de Girona que se somete a aprobación consta de un total de 240 créditos que se periodizan a lo largo de ocho semestres. Las enseñanzas en el grado se estructuran de la manera siguiente:

- 78 créditos básicos.
- 108 créditos obligatorios
- 36 créditos optativos
- 12 créditos de Trabajo Final de Grado (TFG)
- 6 créditos optativos de Reconocimiento Académico (RA)

La tabla siguiente concreta la temporalización de la tipología de créditos durante los cuatro cursos. Los créditos de formación básica se cursarán durante los dos primeros cursos; los de formación obligatoria, durante los cuatro años; y los optativos, en los dos últimos cursos.

Tabla 5. Resumen de la tipología de créditos y su temporalización

Créditos ECTS por tipo de materia	1r curso	2º curso	3r curso	4º curso	Créditos totales
Básicos	42	36	-	-	78
Obligatorios	18	24	48	18	108
Optativos	-	-	12	24	36
Prácticas Externas	-	-	-	-	0
Trabajo Fin de Grado	-	-	-	12	12
Reconocimiento Académico	-	-	-	6	6
Créditos totales	60	60	60	60	240

OBSERVACIONES:

1.- En la Universidad de Girona, los estudios de lengua y literatura españolas tienen lugar en la Facultad de Letras, centro que incluye también los grados en *Lengua y Literatura Catalanas (Filología catalana, en la versión actualizada)*, *Comunicación Cultural*, *Filosofía*, *Historia*, *Historia del Arte* y el grado en *Geografía, ordenación del territorio y gestión del medio ambiente*. Este es, pues, un marco propicio para integrar la **interdiscipliniedad**

en la formación del estudiante. Por esta razón, el grado en *Filología Hispánica* comparte una relación de asignaturas con otros grados, tanto en lo que se refiere a créditos básicos (véase el apartado 5.1.1.1) como a créditos optativos (véase el apartado 5.1.1.3). Así, los contenidos de estas asignaturas compartidas están diseñados y programados atendiendo a las necesidades de un público diverso al que van dirigidas.

No obstante, destaca una notable **imbricación** del Grado de *Filología Hispánica* con el de *Filología Catalana*, que comparten 78 créditos básicos en el primer y segundo curso, 12 créditos obligatorios (Lingüística II y Crítica Literaria) en tercero, además de la oferta de optativas en los dos últimos cursos. Desde un punto de vista académico, esta situación ofrece al alumno una formación filológica más completa que la del plan actual. Además, esta imbricación entre los dos grados se justifica por las especiales características lingüísticas y el entorno sociocultural de la zona de influencia de la universidad, a la vez que es valorada positivamente tanto por el entorno social como por los propios estudiantes y profesores de las dos filologías. En los grados en filología actuales, hay un número muy destacable de titulados que complementan su formación con la de la otra filología. Por otra parte, también se desarrollan líneas de investigación conjuntas entre ambas titulaciones.

2.- Los 36 créditos optativos se obtendrán cursando asignaturas optativas de la oferta que contempla el Grado en *Filología Hispánica* y que se detallan más abajo (véase el apartado 5.1.1.3). Entre estos 36 créditos se incluyen, con carácter opcional, 6 créditos de Prácticas externas que se realizarán durante los semestres séptimo u octavo.

Asimismo, y de acuerdo con lo que establece el Real Decreto 1393/2007 en su artículo 12.8, un estudiante del Grado en *Filología Hispánica* podrá obtener opcionalmente un máximo de 6 créditos en calidad de Reconocimiento académico por su participación en actividades deportivas, culturales, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación que podrán obtenerse a lo largo de los 8 semestres de la duración del grado y cuyo reconocimiento se llevará cabo en el último semestre.

Ahora bien, dado que los créditos de Reconocimiento académico son opcionales, de no realizarlos, los estudiantes deberán obtener esos 6 créditos mediante la superación de una asignatura optativa adicional. De esta manera, los 36 créditos optativos previstos para ser cursados mediante asignaturas optativas podrían llegar a convertirse en 42.

5.1.1. Descripción general por módulos

El presente plan de estudios, estructurado en asignaturas de 6 créditos agrupadas en módulos según su tipología, se ha organizado de manera que las asignaturas obligatorias y las asignaturas optativas respondan a ámbitos de conocimiento que poseen una continuidad temática.

A su vez, las asignaturas básicas y las asignaturas optativas de Facultad responden a la necesidad de preservar una estructura compartida con los diferentes grados ofrecidos por la Facultad de Letras y suponen, además, un enriquecimiento, desde el punto de vista de la formación en Humanidades y ciencias sociales, de los estudios del Grado *Filología Hispánica*.

Cada una de las asignaturas que configuran el presente Plan de Estudios del grado en *Filología Hispánica* tendrá siempre una evaluación propia e independiente de las demás. De acuerdo con la "Guía para la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior" elaborada por la Universidad de Girona, dicha evaluación es concebida como una evaluación continua.

La información específica sobre competencias generales y específicas, actividades formativas, resultados de aprendizaje, sistemas de evaluación y contenidos esenciales se detalla en las fichas de cada una de las asignaturas y se resumen en las cajas de módulo del documento Anexo I.

Los módulos en que se agrupan las asignaturas del Plan de estudios del Grado en Filología Hispánica son los siguientes:

- Módulo de Créditos Básicos
- Módulos de Créditos Obligatorios
- Módulo de Créditos Optativos
- Módulo de Prácticas Externas
- Módulo de Trabajo de Fin de Grado

5.1.1.1. Módulo de Créditos Básicos

De acuerdo con lo enunciado en el Real Decreto del 29 de octubre de 2007 para la Ordenación de Enseñanzas Universitarias Oficiales, las directrices fijadas por la Direcció General d'Universitats (DGU), la Universidad de Girona y los acuerdos de los Consejos de estudios de Filología Hispánica y Filología Catalana, el plan de estudios del Grado en

Filología Hispánica contempla **78 créditos de formación básica**, distribuidos en **13 asignaturas** de 6 créditos cada una.

Los **créditos básicos** ofrecen una formación metodológica e instrumental (técnicas y convenciones de escritura en los textos académicos, dinámica de las presentaciones orales, uso de las TIC) que se complementa con una formación generalista de filología (gramática normativa del español y del catalán, latín, lingüística y literatura) y de comunicación (lenguaje informativo). Como se refleja en la tabla siguiente, todas las asignaturas básicas se comparten con el grado de *Filología Catalana* y cuatro de ellas se extienden a otros grados de la facultad (*Comunicación académica*, *Lecturas de literatura universal I y II*, y *Lengua y medios de comunicación*) gracias a su carácter metodológico y/o cultural.

Tabla 6. Compartición de las asignaturas básicas con otros grados de la Facultad

Asignaturas	Fil. Hispánica	Fil. Catalana	Comunicación	Filosofía	Historia	Historia del Arte	Geografía
Comunicación académica	X	X	X	X	X		
Lecturas de literatura universal I	X	X		X			
Lecturas de literatura universal II	X	X	X	X		X	
Lengua y medios de comunicación	X	X	X				
Lingüística I	X	X					
Fundamentos del lenguaje	X	X					
Teoría de la literatura	X	X					
Edición de textos y crítica textual	X	X					
Latín	X	X					
Instrumentos y recursos digitales	X	X					
Literaturas románicas medievales	X	X					
Gramática normativa y ortografía del español	X	X					
Lengua catalana normativa	X	X					

5.1.1.2. Módulo de Créditos Obligatorios

El plan de estudios del Grado en *Filología Hispánica* contempla **108 créditos de formación obligatoria**, distribuidos en **18 asignaturas** de 6 créditos cada una. Este módulo ofrece una formación específica de lengua y literatura españolas, además de una formación avanzada en lingüística y crítica literaria. Cabe destacar que las asignaturas de *Lingüística II* y *Crítica literaria* son compartidas con el grado de *Filología Catalana*, completándose así los 90 créditos de tronco común requeridos por la Direcció General d'Universitats (DGU).

Primer curso

Literatura hispanoamericana contemporánea
Literatura española contemporánea: Modernismo y Generación del 27
Análisis gramatical del español 1

Segundo curso

Prosa española del Siglo de Oro
Literatura española contemporánea: Postguerra y fin de siglo
Fonética y fonología del español
Sintaxis del español: la oración simple

Tercer curso

Crítica literaria
Lingüística II
Literatura española de los siglos XVIII y XIX
Poesía española del Siglo de Oro
Morfología del español
Sintaxis del español: las oraciones compuestas
Gramática histórica y variación lingüística
Análisis gramatical del español II

Cuarto curso

Teatro español del Siglo de Oro
Literatura española medieval
Historia de la lengua y lexicografía

5.1.1.3. Módulo de Créditos Optativos

El estudiante del grado en *Filología Hispánica* complementará su formación con la elección de **36 créditos optativos**. Conforman el módulo de optativas un amplio abanico de asignaturas que profundizan en el conocimiento de la lengua y la literatura españolas, la lengua y la literatura catalanas, la adquisición de segundas lenguas, las humanidades digitales, el trabajo editorial y las prácticas externas de carácter profesionalizador. **Estas asignaturas están diseñadas para que el alumno, si lo desea, pueda especializarse cursando los 36 créditos de lengua o literatura**. Esta estructuración facilita poder completar la titulación del Grado en Filología Catalana, implementando uno o dos años más.

De los 36 créditos optativos que el alumno del grado en Filología Hispánica debe cursar, **un mínimo de 12 créditos debe ser de asignaturas de lengua o literatura españolas**.

Además, el catálogo de optativas permite acceder a una formación de carácter **interdisciplinar** del ámbito humanístico y social, complementaria de la formación filológica. Así, el alumno tiene la posibilidad de escoger **6 créditos** entre una oferta que contempla dos asignaturas (de 6 créditos cada una) del Grado en Filosofía, una del Grado en Historia, otra del Grado en Historia del Arte y dos asignaturas (de 3 créditos cada una) del Grado en Comunicación Cultural.

Asignaturas del Módulo de Créditos Optativos

1. Dialectología del español
2. Lexicografía del español
3. Adquisición de segundas lenguas
4. Lengua y sociedad
5. Semántica
6. Pragmática
7. Fonética experimental
8. Comentario lingüístico de textos
9. Lengua española I
10. Lengua española II
11. Lengua española III
12. Lengua española IV
13. Literatura y sociedad en la Edad Media
14. Literatura de la Ilustración
15. Romanticismo y Realismo
16. El realismo mágico
17. Literaturas del Río de la Plata
18. Métrica y retórica
19. Trabajo editorial
20. Literatura española I
21. Literatura española II
22. Literatura española III
23. Literatura española IV
24. Humanidades digitales I
25. Humanidades digitales II
26. Dialectología catalana
27. Lengua estándar y variación
28. Lexicografía catalana
29. Comentario filológico de textos
30. Análisis gramatical
31. Corrección de textos
32. Introducción a las lenguas románicas
33. La lengua coloquial
34. Tendencias de la literatura actual I
35. Tendencias de la literatura actual II
36. Teatro
37. Poesía lírica
38. Narrativa breve
39. Novela
40. Literatura y género
41. Literatura y guerra
42. Literatura y campos de concentración
43. Literatura y periodismo
44. Literatura latina
45. Literatura comparada y estudios culturales
46. Lengua italiana

47. Literatura italiana
48. Ideas y problemas de la Historia de la filosofía
49. Debates propios del pensamiento filosófico
50. Evolución humana
51. Culturas artísticas del mundo
52. Corrientes actuales del cine
53. Historia de la globalización

5.1.1.3.1. Módulo de Prácticas Externas

Entre los créditos optativos se computa la asignatura de 6 créditos de *Prácticas externas de filología hispánica*. Esta asignatura, que para los estudiantes es opcional, se ofrece cada año. Se puede cursar en el último curso. Sus objetivos generales son los siguientes:

- Aproximar a los estudiantes a los escenarios profesionales reales e incrementar sus posibilidades de acceso al mercado laboral.
- Reconocer las propias aptitudes y competencias personales, las necesidades de formación y analizar los puntos fuertes y débiles.
- Contrastar el aprendizaje académico adquirido y las situaciones reales presentes en el mundo profesional, de tal manera que el estudiante sea capaz de comprender el sentido de las diversas disciplinas que integran los estudios.
- Reflexionar sobre lo aprendido durante la estancia de prácticas.

Las prácticas se consideran extremadamente interesantes para la formación global de los estudiantes. Tienen una duración total de 150 horas dentro de las cuales se debe contar las destinadas al conocimiento de la entidad receptora de prácticas, la preparación de actividades, el desarrollo de las actividades prácticas y la elaboración de la memoria final.

De acuerdo con la normativa de prácticas externas curriculares de Grados y Másteres de la Universidad de Girona, aprobada por el Consejo de Gobierno en la sesión ordinaria 8/12 de 20 de diciembre del 2012, las prácticas se formalizan mediante un convenio de cooperación educativa con una empresa o institución nacional o internacional durante el curso académico. Los alumnos podrán realizar las prácticas en diferentes tipos de instituciones públicas o en algunas empresas e instituciones privadas, preferiblemente de carácter cultural, con las que se hayan establecido convenios. Para el desarrollo de las prácticas, el alumno contará con el asesoramiento de un profesor tutor del Grado y con la guía de un tutor de la institución o empresa.

Dado que las prácticas tienen un carácter formativo, no implican ningún tipo de

remuneración por parte de la empresa, excepto en los casos en los que la política de la empresa lo considere oportuno. En ningún caso el estudiante permanecerá solo en su lugar de prácticas y deberá estar siempre acompañado por el tutor de la empresa, o por miembros del equipo de trabajo del departamento donde esté asignada su plaza de prácticas.

A principios de curso la coordinación de estudios hará público un catálogo de empresas y de entidades donde se pueden llevar a cabo las prácticas. Para la asignación de las plazas el coordinador organizará sesiones de tutoría informativas en las que se valorarán los intereses y motivación de los estudiantes.

Al concluir cada curso lectivo se hará balance de la satisfacción existente respecto a los convenios firmados con las diversas empresas e instituciones para el desarrollo de las prácticas externas, a fin de garantizar de esta manera la adecuación de las mismas a los requisitos del plan de estudios. La experiencia de la que disponemos hasta este momento es que la mayoría de los estudiantes no se interesa por la opción de cursar unas prácticas externas. Quienes lo hacen se inclinan por conocer el trabajo en una empresa editorial. Entendemos que esta situación se ve motivada fundamentalmente por dos factores. En primer lugar, el entorno sociocultural de la zona de influencia de la universidad, las entidades públicas y los medios de comunicación implantados en el territorio muestran una fuerte presencia del catalán como lengua de comunicación, siendo el español mucho menos frecuente. Y en segundo lugar, la misma Universidad de Girona ofrece másteres con itinerarios profesionalizadores en los cuales las prácticas externas vinculadas al ámbito de la filología hispánica toman un importante relieve. Nos referimos a las prácticas del *Máster en Enseñanza de Español y de Catalán como Segundas Lenguas*, coordinado por la Dra. Beatriz Blecua, con una oferta consolidada de prácticas en universidades extranjeras — Bogazici Universitesi (Estambul, Turquía), Nottingham Trent University (Reino Unido), Università degli Studi di Firenze (Italia), University of Hawaii (EEUU), University of Helsinki (Finlandia), Universität Leipzig (Alemania), Universidade de Lisboa (Portugal), Universiteit van Amsterdam (Países Bajos), etc.— y el *Màster en Formació del Professorat d'ESO i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes* en su especialidad de *Lengua y Literatura catalana y castellana*, con prácticas en institutos de secundaria. Esta realidad promueve que muchos de los estudiantes del grado pospongan la experiencia de las prácticas externas a la etapa del máster, en el que se matriculan justo después de haberse graduado.

La empresa con la que hemos mantenido relación de actividad de prácticas externas hasta este momento es la editorial **Edicions Tremendes** (www.edicionstremendes.com). La relación entre empresa y universidad es muy profesional y los resultados han sido muy

satisfactorios.

Actualmente estamos gestionando la ampliación de convenios de prácticas externas con las siguientes entidades, con el fin de disponer de una mayor oferta con más atractivos para el estudiante:

- Colaboración con la página web enciclopédica de José Antonio Millán (<http://jamillan.com/>). J.A. Millán, gran experto en las relaciones entre la filología, y las humanidades en general, y las nuevas tecnologías, reúne en esta web de referencia secciones dedicadas a la lengua, la filología, la edición en todas sus modalidades y las nuevas tecnologías. Los estudiantes en prácticas colaborarán en las actividades e iniciativas promovidas desde la web.
- Temporada Alta (Prestigioso festival internacional de artes escénicas que, desde el año 1992, se desarrolla en Girona a lo largo de los meses de octubre, noviembre y diciembre). Prácticas en el departamento de comunicación: redacción y corrección de textos, relación con la prensa y con las compañías teatrales, etc.

También en el marco del Departamento de Filología y Comunicación se está en fase de creación del *Laboratori d'escriptura* de la UdG. Siguiendo el modelo de los *writing lab* de las universidades norteamericanas se está impulsando la puesta en marcha de un laboratorio, o taller, de escritura propio de la UdG en forma de plataforma digital. En dicha plataforma se colgarán materiales y ejercicios para el autoaprendizaje de la escritura y se realizarán cursos generales y cursos específicos de escritura dirigidos a toda la comunidad universitaria (profesores, alumnos y PAS). El *Laboratori d'escriptura* será un centro de acogida ideal para las prácticas de los estudiantes de los grados de filología.

Somos conscientes de la necesidad de seguir trabajando en la ampliación de convenios de prácticas externas que resulten adecuados a los requisitos del plan de estudios del Grado de *Filología Hispánica* y que, a su vez, representen opciones atractivas para el estudiante.

5.1.1.4. Módulo del Trabajo de Fin de Grado

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) es una asignatura obligatoria de 12 créditos ECTS. La dedicación del estudiante está determinada por la equivalencia de 25 horas de dedicación por crédito. El funcionamiento de esta asignatura está regulado por el Reglamento interno organizador del TFG y TFM de la Facultad de Letras, aprobado por la Comisión de gobierno del 20 de mayo de 2014, que a su vez complementa la Normativa marco reguladora del

TFG y TFM aprobada por el Consejo de gobierno de la UdG en sesión 6/12, de 26 de julio de 2012. Además, cada curso se aprueba un Protocolo de seguimiento adaptado al calendario concreto del curso en cuestión⁶.

El reglamento de la Facultad se encuentra en el siguiente enlace:

<https://www.udg.edu/ca/fl/Informacio-academica/Treball-final-de-grau>

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) conlleva la realización, por parte del estudiante, de una investigación en la que se apliquen, se integren y se desarrollen los conocimientos, las capacidades, las competencias y las habilidades adquiridas en el Grado en *Filología Hispánica*. Las competencias que serán objeto de evaluación son las recogidas en la memoria del Grado (ver Anexo I).

El TFG se llevará a cabo de manera individual, excepto en los casos y en las condiciones especificadas en el reglamento.

Asignación de los trabajos: elección de temas y de tutores/as

El coordinador de los estudios de Filología Hispánica será quien coordine la asignatura del Trabajo de Fin de Grado. Organizará una reunión informativa sobre el TFG para el alumnado a mediados de octubre. A partir de esta reunión, los estudiantes podrán contactar con el profesorado con el fin de elegir a un tutor. La elección del tutor y del tema se resolverá antes de finales de noviembre. El coordinador cuidará de que la distribución de tutorización de trabajos sea equitativa entre los profesores del grado. La vigencia máxima de la asignación del tema y del tutor será de dos cursos académicos. El coordinador de los estudios de Filología Hispánica asesorará a los estudiantes ante cualquier duda procedimental que se plantee. Asimismo, organizará los tribunales de evaluación en coordinación con los tutores. Una vez firmadas las actas de calificación por parte de los distintos tribunales, el coordinador entrará las notas en el acta de la asignatura.

Características formales

En cuanto a sus características formales, el trabajo de grado debería tener una extensión de entre 30 y 60 páginas, en fuente de doce puntos (Times, Garamond o similar), y con un interlineado de línea y media en el cuerpo principal del mismo (excluidos, pues, los textos intercalados y las notas). La redacción no solo deberá ser correcta desde el punto de vista

⁶ Véase <https://www.udg.edu/ca/estudia/Tramits-normatives-i-preus/Normatives/Treball-final-de-grau-i-treball-final-de-master>

gramatical, sino que deberá adecuarse al contenido del trabajo y demostrar un uso correcto de la terminología. El resultado final ha de ser una monografía realizada con el mayor rigor y disciplina, con una estructura y una argumentación adecuadas al tema desarrollado, y con un correcto uso y presentación de las notas y la bibliografía.

Seguimiento

El desarrollo del TFG se guía por un cronograma de seguimiento. Puede consultarse en este enlace:

https://www.udg.edu/ca/portals/14/OContent_Docs/Protocol_TFG_19-20.pdf

Depósito y presentación del trabajo

El plazo del depósito es el que queda fijado por el calendario que aprueba la Comisión de gobierno de la Facultad de Letras y que se incluye en el Protocolo de seguimiento. El trabajo se debe presentar a la Secretaría Académica de la Facultad de Letras en papel (3 copias) y en formato electrónico (en el Moodle de la asignatura).

Para el depósito del trabajo será necesaria la autorización por parte del tutor/a.

Los trabajos presentados pasarán a formar parte de un fondo consultable para otros estudiantes o para profesores, previa autorización (para los estudiantes) del coordinador del grado. En cuanto al depósito y al archivo del trabajo, los derechos de propiedad intelectual o de propiedad industrial de los TFG estarán regulados por la legislación vigente y por las normativas específicas establecidas por la Universidad de Girona.

Defensa del trabajo

El coordinador de estudios y el tutor del TFG determinarán la composición del tribunal y la fecha y la hora en que el estudiante debe defender públicamente el TFG. Esta notificación se hará al menos una semana antes de la fecha de la defensa.

El tribunal estará compuesto por tres miembros y un suplente, que impartan docencia en la Facultad de Letras. Se primará que uno de los tres miembros sea el tutor del TFG.

Se establecen tres periodos para defender los trabajos: junio, septiembre y febrero. La asignación del periodo para defender vendrá establecida por el grupo de matrícula elegido. El periodo de febrero sólo se podrá utilizar en el caso de segunda matrícula.

El tribunal podrá autorizar, en casos excepcionales, la evaluación del trabajo mediante videoconferencia u otros mecanismos no presenciales que garanticen su evaluación.

Evaluación, calificación y defensa

La evaluación y calificación de los TFG corresponde a los tribunales constituidos a tal efecto. En la evaluación se tendrá en cuenta tanto el trabajo escrito como la defensa oral.

La evaluación de los TFG debe tener en cuenta la acreditación de las competencias específicas y transversales vinculadas al Trabajo Final del Grado de Filología Hispánica, de acuerdo con la normativa de evaluación y calificación de los estudiantes.

Cada tribunal extenderá un acta de calificación del trabajo en el formato establecido desde la Facultad. En el acta figurarán los nombres de los profesores/as evaluadores, el nombre del estudiante, el título del trabajo y la cualificación. El acta debe ser firmada por los tres miembros del tribunal. El acta se guardará en la secretaría académica de la facultad.

La mención de matrícula de honor en la calificación no se incorporará al acta hasta el final del periodo de evaluación para respetar lo establecido en el artículo 5.6 del RD 1125/2003, de 5 de septiembre.

Los Trabajos que obtengan una calificación mínima de 9, y así lo considere el tribunal evaluador, se pondrán a disposición pública, en formato electrónico, en la Biblioteca de la UdG, excepto en los casos en que el autor o el tutor/a manifiesten explícitamente el carácter de confidencialidad, o haya datos que no se puedan divulgar por el carácter privado, o bien no se autorice explícitamente la difusión pública del trabajo. En cualquier uso que se pueda hacer de estos trabajos, siempre se hará constar, la autoría, la naturaleza del trabajo y la vinculación a la Universidad de Girona.

El TFG se califica de acuerdo con lo previsto en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial, con validez en todo el territorio español.

5.1.1.5. Acreditación de tercera lengua

Para la obtención del título de Grado en *Filología Hispánica* es necesario que los estudiantes acrediten el nivel B2 del marco común europeo de referencia de una tercera lengua.

5.2. Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida

En la Universidad de Girona la movilidad de los estudiantes se gestiona a través de la **Oficina de Relaciones Exteriores (ORE)**, dependiente del Vicerrectorado de Proyectos Estratégicos e Internacionalización. La Universidad cuenta también con una Comisión de

Relaciones con el Exterior, formada por un miembro de cada centro docente (responsable de los aspectos ligados a la movilidad en su centro) y presidida por el vicerrectorado de Proyectos estratégicos e Internalización. Esta comisión se reúne dos veces al año y determina temas de alcance general, como la política de movilidad y las directrices, y otros más concretos, como el calendario anual de actividades.

La Oficina de Relaciones Exteriores vela por la transparencia y difusión de la publicidad mediante presentaciones en los centros, la web del servicio y la guía del estudiante. La transparencia en el proceso de otorgamiento de plazas queda garantizada por el uso de una aplicación informática específica a través de la cual, si se desea, se puede realizar un seguimiento en tiempo real y solicitud por solicitud. **La opinión de los estudiantes** se recoge por medio de un cuestionario que abarca temas como difusión del programa, facilidad de acceso a la información necesaria, agilidad y eficiencia de los circuitos, aspectos relativos a la universidad de destino y las instalaciones y también sobre el grado de satisfacción del estudiante con respecto al programa en general y a su estancia en particular.

Respecto a los estudiantes de la UdG que han disfrutado de alguna acción de los diversos programas de movilidad y una vez finalizada su estancia en las universidades de destino, se recoge su opinión por medio de un cuestionario que abarca temas como la difusión del programa, la facilidad de acceso a la información necesaria, la agilidad y eficiencia de los circuitos, los aspectos relativos a la universidad de destino y las instalaciones, y también sobre el grado de satisfacción del estudiante con respecto al programa en general y a su estancia en particular. Dichos cuestionarios se remiten al responsable de las cuestiones relacionadas con la movilidad de cada centro, quien los transmite y discute con los diferentes profesores responsables de los respectivos acuerdos de movilidad.

La promoción general del establecimiento de convenios de movilidad de estudiantes con otras universidades españolas y extranjeras la realiza el Vicerrectorado de Política Internacional a través de la ORE, pero la promoción específica de los convenios correspondientes a los estudios que se imparten en la Facultad de Letras corresponde al vicedecano de estudiantes y relaciones exteriores y a los coordinadores de cada estudio. Los profesores de la Facultad, asesorados por los organismos y personas citados anteriormente, son los encargados de presentar las propuestas de nuevos convenios o la renovación de los existentes a los coordinadores de estudios y al vicedecano, quien da el visto bueno antes de transmitirlos al Vicerrectorado de Política Internacional a través de la ORE.

Para el establecimiento de los convenios, los coordinadores de estudios no sólo valoran que en los centros propuestos se impartan estudios similares a los de la Facultad de Letras, sino que en dichos centros se impartan asignaturas cuyas competencias y contenido académico sean equiparables, y/o complementarios, a los del estudio correspondiente de la Facultad. De esta manera, se da la posibilidad de que los estudiantes enriquezcan y diversifiquen su currículum académico.

Los actuales estudios de Filología Hispánica de la UdG tienen convenios con diversas universidades en el marco de los principales programas de movilidad. Entre las universidades estatales con las que hay **convenios Séneca-Sicue** vigentes actualmente se encuentran:

- Universidad de Salamanca
- Universidad Autónoma de Madrid
- Universidad de Alcalá de Henares
- Universidad de Granada
- Universidad de Jaén
- Universidad de Málaga
- Universidad del País Vasco
- Universidad de La Rioja
- Universidad de Lleida

Los acuerdos dentro del marco europeo (**Erasmus 21-27**) se han establecido principalmente sobre contenidos de lengua y literatura con el fin de cubrir tanto a los estudiantes de Filología Hispánica como a los de Filología Catalana. Las universidades con las que hay convenios vigentes son:

- Philipps-Univ. Marburg (Alemania)
- Univ. Bremen (Alemania)
- Univ. Konstanz (Alemania)
- Univ. Tartu (Estonia)
- Inst. National Universitaire Jean-François Champollion (Albi, Francia)
- Univ. Caen Basse-Normandie (Caen, Francia)
- Univ. Lorraine (Nancy, Francia)
- Univ. Paul Valery Montpellier 3 (Francia)
- Univ. Perpignan Via Domitia (Francia)
- Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3. ILPA /UMR LACITO (Francia)
- EÖTVÖS LORÁND UNIV. (Budapest)
- Univ. Degli Studi della Basilicata (Potenza-Matera, Italia)
- Univ. Degli Studi di Berga. Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (Italia)
- Univ. Degli Studi di Cagliari (Italia)
- Univ. Degli Studi di Firenze (Italia)
- Univ. Degli Studi di Napoli "L'Orientale" (Italia)
- Univ. Degli Studi di Padova (Italia)
- Univ. Degli Studi di Roma Tre (Italia)

- Univ. Degli Studi di Udine (Italia)
- Univ. Degli Studi di Verona (Italia)
- Univ. Kore di Enna (Italia)
- Univ. per stranieri di Siena (Italia)
- Univ. Utrecht (Países Bajos)
- Adam Mickiewicz Univ. (Poznan, Polonia)
- Univ. of Warsaw (Polonia)
- Univ. Lisboa. Fac. de Letras (Portugal)
- Univ. Palacky (Olomouc). Filozofická Fakulta (República Checa)

Después del Brexit siguen vigentes los convenios con las siguientes universidades del Reino Unido:

- Bangor Univ. (Reino Unido)
- Univ. Cambridge – Queens’ College (Reino Unido)
- Univ. Lancaster Dep. European Languages and Cultures (Reino Unido)
- Univ. Liverpool (Reino Unido)

En el marco del programa **Prometeo**, dirigido a la movilidad entre instituciones fuera del alcance del programa Erasmus, se ha firmado un acuerdo bilateral con la Univ. de Neuchâtel (Suiza).

Durante el desarrollo de las acciones de movilidad, los profesores responsables de los acuerdos, en estrecha colaboración con el vicedecano de estudiantes y relaciones exteriores, mantienen contactos periódicos con los responsables de los acuerdos de movilidad de las universidades de destino para realizar un seguimiento académico regular de cada una de las acciones.

Una vez finalizada la estancia en la universidad de acogida, el estudiante podrá solicitar el reconocimiento de los estudios y el trabajo realizados. En el caso de que la carga cursada – y cuando se trate de una asignatura, una actividad universitaria cultural, etc.- sea mayor que la carga reconocida, el estudiante puede requerir en la solicitud el reconocimiento de hasta 6 créditos en el apartado de créditos de “reconocimiento académico”, en virtud de lo que establece el artículo 12.8 del Real Decreto 1393/2007. Asimismo, para el caso de universidades de destino en el extranjero, los cursos de idiomas serán reconocibles dentro de los 6 créditos de “reconocimiento académico” citados, siempre que estén acreditadas las calificaciones obtenidas en el certificado oficial y se haga constar explícitamente en él su carga lectiva.

5.3. Descripción detallada de la estructura del plan de estudios (prácticas externas y trabajo final de grado incluidos)

A continuación, se detalla en las siguientes tablas toda la información expuesta sobre las asignaturas de los módulos.

5.3.1. Distribución temporal de los módulos en el Plan de estudios y competencias básicas y específicas asociadas:

a. Distribución por módulos y cursos

1r curso 60 créditos			
Asignatura	Módulo	Semestre	ECTS
Comunicación académica	B	S1	6
Lecturas de literatura universal I	B	S1 y S2	6
Lengua y medios de comunicación	B	S2	6
Lingüística I	B	S1	6
Fundamentos del lenguaje	B	S2	6
Teoría de la literatura	B	S1	6
Gramática normativa y ortografía del español	B	S2	6
Literatura hispanoamericana contemporánea	Ob	S1	6
Literatura española contemporánea: Modernismo y Generación del 27	Ob	S2	6
Análisis gramatical del español	Ob	S1	6

2º curso 60 créditos			
Asignatura	Módulo	Semestre	ECTS
Lecturas de literatura universal II	B	S3 y S4	6
Edición de textos y crítica textual	B	S3	6
Latín	B	S3	6
Instrumentos y recursos digitales	B	S4	6
Literaturas románicas medievales	B	S4	6
Lengua catalana normativa	B	S3	6
Prosa de los Siglos de Oro	Ob	S4	6
Literatura española contemporánea: Postguerra y fin de siglo	Ob	S3	6
Fonética y fonología del español	Ob	S3	6
Sintaxis del español: la oración simple	Ob	S4	6

3r curso 60 créditos			
Asignatura	Módulo	Semestre	ECTS
Crítica literaria	Ob	S5	6
Lingüística II	Ob	S6	6
Literatura del siglo XVIII y XIX	Ob	S5	6
Poesía del Siglo de Oro	Ob	S6	6
Morfología del español	Ob	S5	6
Sintaxis del español: las oraciones compuestas	Ob	S6	6
Gramática histórica y variación lingüística	Ob	S5	6
Análisis gramatical del español II	Ob	S6	6
Optativa 1	Op	S5	6
Optativa 2	Op	S6	6

4º curso 60 créditos			
Asignatura	Módulo	Semestre	ECTS
Teatro del Siglo de Oro	Ob	S8	6
Literatura medieval	Ob	S7	6
Historia de la lengua y lexicografía	Ob	S7	6
Optativa 3	Op	S7	6
Optativa 4	Op	S7	6
Optativa 5	Op	S8	6
Optativa 6	Op	S8	6
Trabajo final de grado (TFG)	Ob	S8	12
Prácticas externas (o asignatura optativa equivalente)	Op	S7-S8	6
Créditos de reconocimiento académico (o asignatura optativa equivalente)	Op	S1-S8	Máx. 6

b. Relación de Competencias Básicas/Asignaturas

Competencias Generales	CG1	CG2	CG3	CG4	CG5	CG6	CG7	CG8
Créditos básicos								
<i>Comunicación académica</i>	✓	✓	✓					
<i>Lecturas de literatura universal I</i>	✓	✓	✓					
<i>Lengua y medios de comunicación</i>		✓				✓		✓
<i>Lingüística I</i>			✓	✓		✓	✓	
<i>Fundamentos del lenguaje</i>			✓			✓		
<i>Teoría de la literatura</i>			✓					
<i>Gramática normativa del español</i>		✓				✓		
<i>Lecturas de literatura universal II</i>	✓	✓	✓					
<i>Edición de textos y crítica textual</i>	✓		✓					
<i>Latín</i>			✓					
<i>Instrumentos y recursos digitales</i>	✓							✓
<i>Literatura románica medieval</i>	✓		✓			✓		
<i>Lengua catalana: normativa</i>		✓						✓
Créditos obligatorios								
<i>Literatura hispanoamericana contemporánea</i>	✓							
<i>Literatura española contemporánea: Modernismo y Generación del 27</i>		✓						

<i>Análisis gramatical del español</i>								✓
<i>Prosa de los Siglos de Oro</i>		✓						
<i>Literatura española contemporánea: Posguerra y fin de siglo</i>		✓						
<i>Fonética y fonología del español</i>	✓				✓			
<i>Sintaxis del español: la oración simple</i>	✓							
<i>Crítica literaria</i>			✓					
<i>Lingüística II</i>			✓	✓		✓	✓	
<i>Literatura del siglo XVIII y XIX</i>		✓						
<i>Poesía del Siglo de Oro</i>		✓						
<i>Morfología del español</i>							✓	
<i>Sintaxis del español: las oraciones compuestas</i>			✓				✓	
<i>Gramática histórica y variación lingüística</i>	✓							
<i>Análisis gramatical del español II</i>	✓		✓					
<i>Teatro del Siglo de Oro</i>		✓						
<i>Literatura medieval</i>	✓							
<i>Historia de la lengua y lexicografía</i>	✓							
Créditos optativos propios								
Lengua española I	✓	✓	✓					
Lengua española II	✓	✓	✓					
Lengua española III	✓	✓	✓					
Lengua española IV	✓	✓	✓					
Dialectología del español	✓					✓		
Lengua y sociedad					✓	✓		
Lexicografía	✓		✓					
Semántica		✓	✓					
Pragmática			✓				✓	
Comentario lingüístico de textos							✓	
Adquisición de			✓					

segundas lenguas								
Fonética experimental			✓		✓		✓	
Literatura española I		✓						
Literatura española II		✓						
Literatura española III		✓						
Literatura española IV		✓						
Literatura de la Ilustración			✓					
Romanticismo y realismo			✓					
Literatura y sociedad en la Edad Media	✓							
El realismo mágico	✓							
Literaturas del Río de la Plata	✓							
Métrica y retórica		✓	✓	✓		✓		
Trabajo editorial		✓	✓		✓	✓		
Comparative Literature and Cultural Studies	✓		✓		✓			
Literatura latina			✓					
Literatura italiana			✓	✓				
Lengua italiana			✓	✓				
Análisis gramatical			✓				✓	
Comentario filológico	✓						✓	
Corrección de textos		✓						
Dialectología catalana			✓			✓		
La lengua coloquial		✓				✓	✓	
Lexicografía catalana		✓						
Introducción a las lenguas románicas	✓		✓		✓			
Lengua estándar y variación		✓				✓	✓	
Tendencias de la literatura I: novela			✓					
Tendencias de la literatura actual II: poesía			✓					
Teatro		✓	✓					
Poesía lírica		✓	✓					

Literatura y género		✓	✓					
Literatura y campos de concentración			✓					
Literatura y periodismo			✓					
Novela			✓					
Narrativa breve			✓					
Literatura y guerra			✓					
Humanidades digitales I	✓					✓		
Humanidades digitales II	✓					✓		
Créditos optativos otros grados								
Ideas y problemas de la Historia de la filosofía		✓	✓					
Debates propios del pensamiento filosófico		✓	✓					
Evolución humana		✓	✓					
Culturas artísticas del mundo		✓	✓					
Corrientes actuales del cine	✓		✓					
Historia de la globalización		✓						
Prácticas								
Prácticas externas						✓		✓
Trabajo final de grado								
Trabajo Final de Grado		✓	✓					✓

c. Relación de Competencias Específicas/Asignaturas

Competencias Específicas	CE 1	CE 2	CE 3	CE 4	CE 5	CE 6	CE 7	CE 8	CE 9	CE 10	CE1 1	CE1 2
Créditos básicos												
<i>Comunicación académica</i>											✓	
<i>Lecturas de literatura universal I</i>									✓	✓		
<i>Lengua y medios de comunicación</i>												✓
<i>Lingüística I</i>					✓							
<i>Fundamentos del lenguaje</i>										✓		
<i>Teoría de la literatura</i>							✓	✓				
<i>Gramática normativa del español</i>					✓					✓		
<i>Lecturas de literatura universal II</i>									✓	✓		
<i>Edición de textos y crítica textual</i>							✓			✓		
<i>Latín</i>									✓			✓
<i>Instrumentos y recursos digitales</i>					✓					✓		
<i>Literatura románica medieval</i>								✓				
<i>Lengua catalana: normativa</i>	✓											
Créditos obligatorios												
<i>Literatura hispanoamericana contemporánea</i>				✓			✓					
<i>Literatura española contemporánea: Modernismo y Generación del 27</i>		✓					✓	✓				
<i>Análisis gramatical del español</i>	✓	✓			✓							

<i>Prosa de los Siglos de Oro</i>		✓				✓	✓				
<i>Literatura española contemporánea: Posguerra y fin de siglo</i>		✓				✓	✓				
<i>Fonética y fonología del español</i>	✓				✓						
<i>Sintaxis del español: la oración simple</i>		✓	✓		✓						
<i>Crítica literaria</i>						✓	✓				
<i>Lingüística II</i>					✓						
<i>Literatura del siglo XVIII y XIX</i>		✓				✓	✓				
<i>Poesía del Siglo de Oro</i>		✓				✓	✓				
<i>Morfología del español</i>		✓	✓		✓						
<i>Sintaxis del español: las oraciones compuestas</i>		✓	✓								
<i>Gramática histórica y variación lingüística</i>		✓			✓				✓		
<i>Análisis gramatical del español II</i>		✓	✓								
<i>Teatro del Siglo de Oro</i>		✓				✓	✓				
<i>Literatura medieval</i>	✓	✓									
<i>Historia de la lengua y lexicografía</i>		✓			✓				✓		
Créditos optativos propios											
Lengua española I					✓						
Lengua española II					✓						
Lengua española III					✓						
Lengua española IV					✓						
Dialectología del español		✓		✓							
Lengua y sociedad				✓						✓	
Lexicografía					✓						

Semántica		✓	✓										
Pragmática			✓		✓								
Comentario lingüístico de textos		✓			✓								
Adquisición de segundas lenguas					✓								
Fonética experimental					✓								
Literatura española I						✓	✓	✓					
Literatura española II						✓	✓	✓					
Literatura española III						✓	✓	✓					
Literatura española IV						✓	✓	✓					
Literatura de la Ilustración						✓	✓	✓					
Romanticismo y realismo						✓	✓	✓					
Literatura y sociedad en la Edad Media						✓							
El realismo mágico		✓					✓						
Literaturas del Río de la Plata		✓					✓						
Métrica y retórica							✓						
Trabajo editorial										✓			
Comparative Literature and Cultural Studies							✓						✓
Literatura latina										✓			✓
Literatura italiana													✓
Lengua italiana													✓
Análisis gramatical			✓		✓								
Comentario filológico			✓			✓							
Corrección de textos		✓											
Dialectología catalana	✓		✓	✓	✓								
La lengua coloquial					✓								
Lexicografía catalana			✓										

Introducción a las lenguas románicas				✓								
Lengua estándar y variación				✓								
Tendencias de la literatura I: novela							✓					
Tendencias de la literatura actual II: poesía							✓					
Teatro			✓	✓								
Poesía lírica			✓	✓								
Literatura y género				✓			✓					
Literatura y campos de concentración							✓					
Literatura y periodismo							✓					
Novela				✓			✓					
Narrativa breve			✓	✓			✓					
Literatura y guerra			✓	✓			✓					
Humanidades digitales I									✓			
Humanidades digitales II									✓			
Créditos optativos otros grados												
Ideas y problemas de la Historia de la filosofía										✓		
Debates propios del pensamiento filosófico												✓
Evolución humana										✓		
Culturas artísticas del mundo												✓
Corrientes actuales del cine												✓
Historia de la globalización										✓		
Prácticas												
Prácticas externas		✓								✓		
Trabajo final de grado												
Trabajo Final de Grado			✓	✓				✓				

5.3.2. Relación de actividades formativas, metodologías docentes y sistemas de evaluación.

A) Actividades formativas:

- 1 Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)
- 2 Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)
- 3 Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)
- 4 Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)
- 5 Trabajo en equipo
- 6 Participación en debates, seminarios, etc.
- 7 Visionado/audición de materiales
- 8 Salidas de estudio, visitas, trabajo de campo
- 9 Asistencia a actos de interés académico (conferencias, seminarios, proyecciones, etc.)
- 10 Prácticas externas
- 11 Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)
- 12 Tutorías
- 13 Actividades de formación y estudio personal

B) Metodologías docentes:

- 1 Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
- 2 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
- 3 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- 4 Prácticum en empresas, organismos e instituciones
- 5 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)
- 6 Trabajo autónomo individual y presencial
- 7 Trabajo autónomo individual no presencial
- 8 Enseñanza personalizada
- 9 Metodologías integradas

C) Sistemas de evaluación:

- 1 Pruebas escritas
- 2 Exposiciones orales
- 3 Redacción de trabajos académicos
- 4 Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.
- 5 Asistencia y participación en clase
- 6 Autoevaluación
- 7 Metodologías integradas



5.3.3. Relación de los módulos que componen el plan de estudios con la temporalización, contenidos, competencias, actividades de formación, metodologías docentes y sistemas de evaluación. Especial referencia a las prácticas externas y al trabajo de fin de grado.

Esta información puede encontrarse completa en el ANEXO I: Plan de estudios del grado en *Filología Hispánica* por la Universidad de Girona.

Para las prácticas externas, véase el apartado 5.1.1.3.1.

Para el Trabajo de Fin de Grado, véase el apartado 5.1.1.4.

6. Personal académico

6.1 Profesorado y otros recursos humanos

El profesorado actual con dedicación a la Facultad de Letras reúne sobradamente las condiciones necesarias de titulación y capacitación, y puede cubrir perfectamente el 100% de las necesidades de profesorado de todos los Grados que se imparten en la Facultad de Letras de la Universidad de Girona, incluido por lo tanto el Grado en Filología Hispánica. Cabe señalar, además, que todos los profesores a tiempo completo tienen una larga experiencia docente en el ámbito universitario.

El grupo de profesores que se harán cargo del desarrollo de la docencia del grado reúnen una sólida y acreditada trayectoria docente y científica, llevada a cabo durante más de una década en centros superiores de enseñanza universitaria.

El perfil docente e investigador de la plantilla de profesorado de Filología Hispánica es de carácter variado en lo referente a la especialización de sus miembros, de manera que puede impartir con garantías todos los módulos del grado.

Código	Total PDI	Total Cr impartidos	Num Doctores	% Doctores	% Horas impartidas
Asociados	2	12,5	0	0,00%	12,69%
Otros	1	9	1	100,00%	9,14%
CU	3	35	3	100,00%	35,53%
PAGR	2	16,5	2	100,00%	16,75%
TU	3	25,5	3	100,00%	25,89%
Total	11	98,5	9	81,82%	100,00%

6.1.1. Profesorado del grado en Filología Hispánica

La Dra. **Beatriz Blecua Falgueras** es profesora agregada de la Universitat de Girona (área de Lengua Española), donde imparte clases desde 1993 tanto de grado como de posgrado. Se doctoró en 2001 en la UAB, con una tesis sobre los sonidos vibrantes del español, que sigue siendo en la actualidad uno de sus principales temas de interés en la investigación. Sus áreas de especialización incluyen la fonética española, especialmente la fonética acústica, la variación fonética en diferentes estilos de habla y su relación con el cambio fonético, los efectos perceptivos de la variación fonética, los problemas de pronunciación en segundas lenguas y la variación interlocutor relacionada con la fonética forense. Ha participado en diversos proyectos competitivos de investigación nacionales, en redes temáticas y en grupos de investigación consolidados. Actualmente forma parte de dos grupos de investigación de la Universitat de Girona, Lingüística diacrónica y gramática

comparada y Lèxic i gramàtica, y participa en el proyecto de investigación coordinado "Variación microparamétrica y cambio lingüístico en morfología, sintaxis y discurso" (encabezado por la Dra. Isabel Pujol y el Dr. Francesc Roca, de la UdG).

Su docencia se centra básicamente en los ámbitos de la fonética, fonología, morfología, normativa y enseñanza de la pronunciación y de la gramática de español como segunda lengua, tanto en grado como en posgrado. Además de la docencia en la Universidad de Girona, participó desde su inicio en el máster en Fonética y fonología del CSIC-UIMP. Es coordinadora desde 2008 del máster universitario en Enseñanza de español y de catalán como segundas lenguas de la Universitat de Girona.

La Dra. **Eugenia Fosalba** es profesora titular de literatura española del Siglo de Oro en la Universitat de Girona. Empezó sus investigaciones con la demostración de la autoría de Montemayor sobre el célebre relato morisco (1990) inserto en la Diana (1558-1559), y poco después, estudió el impacto de la novela de Montemayor en España, Francia, Inglaterra y Alemania en una monografía que se publicó en 1994; ha estudiado varios aspectos de la obra dramática de Lope de Vega, así como editado la comedia Don Lope de Cardona, 2010, y desde hace años trata de aunar el estudio de teoría y praxis literaria en una nueva línea de investigación que ha dado notables frutos de impacto, como el volumen Textos castigados. La censura literaria en el Siglo de Oro, 2013, así como algunos de sus más relevantes investigaciones sobre géneros poéticos del XVI. Ha publicado también artículos sobre narradores como Jorge de Montemayor o Cervantes, poetas como Francisco de Aldana, dramaturgos como Juan del Encina, Bartolomé Torres Naharro, y varios estudios de distinto sesgo sobre un género poético como la égloga y la epístola, de orientación comparatista. También ha escrito sobre la influencia de la novela sentimental española en Francia, y en especial, en La Princesse de Clèves (2006). En los últimos años ha dedicado sus investigaciones a Garcilaso de la Vega en varios artículos, algunos notablemente extensos, que han tenido un fuerte impacto en la crítica hispanista y en tesis doctorales internacionales (2009, 2009, 2011, 2011, 2012, 2012, 2015, 2016, 2016, 2017, 2017, 2018, 2018, 2018, 2018, 2019). Ha publicado en la Real Academia Española su edición y estudio de El Abencerraje para la colección Biblioteca Clásica, dirigida por Francisco Rico (2017). Acaba de salir a la luz Pulchra Parthenope. Hacia la faceta napolitana de la poesía de Garcilaso, Iberoamericana-Vervuert, 2019, sobre la poesía del príncipe de los poetas castellanos en el contexto del Regno.

La Dra. **Isabel Pujol Payet** es profesora titular de la Universitat de Girona, en el área de Lengua Española, desde 2002. Sin embargo, su carrera docente empieza en dicha universidad en el curso 1993-94 como profesora asociada. Su campo de interés se centra en la lingüística diacrónica, con especial atención a la morfología histórica. En los últimos años ha publicado, bien en solitario bien en colaboración, diversos artículos sobre los verbos parasintéticos en la historia del español. Complementan su producción otros artículos sobre los verbos psicológicos, así como la evolución de los prefijos.

En la actualidad es investigadora principal, junto con Francesc Roca Urgell, del proyecto *Variación microparamétrica y cambio lingüístico en morfología, sintaxis y discurso* (FFI2017-87140-C4-2-P), coordinado con la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Complutense de Madrid, proyecto financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. También forma parte del grupo de investigación de calidad de la UAB (2017 SGR 634) financiado por la Generalitat de Catalunya.

En cuanto a la gestión universitaria, ha sido Vicerrectora de Personal y Política Social (enero 2006 - mayo 2007), Directora del Departamento de Filología y Filosofía (mayo de 2004 - diciembre 2005) y Directora del programa de Máster de Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera de la UdG (cursos 2000-2001, 2001-2002 y 2002-2003).

El Dr. **Rafael Ramos** es profesor titular en la Universitat de Girona. Se licenció en Filosofía y Letras por la Universitat Autònoma de Barcelona (1989), y se doctoró en Filología por la Universidad de Salamanca (1993), con premio extraordinario. Previamente fue profesor en la Universitat Autònoma de Barcelona y la Universidad de Salamanca. Ha realizado estancias prolongadas en la Columbia University (2013) y en la Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (2014) y cortas en la Université Paul Valéry-Montpellier III, la Université de Provence [Aix-Marseille I] (2001), la Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, la Westfälischen Wilhelms-Universität Münster (2005) y la Universität Trier (2015). Hasta el momento ha recibido cuatro sexenios investigadores (1990-1995, 1996-2002, 2003-2008 y 2009-2014) y cuatro quinquenios docentes. Asimismo, ha obtenido la Acreditación Nacional para el Cuerpo de Catedráticos de Universidad (2011).

El Dr. **Francesc Roca** es profesor titular de universidad en el área de lengua española en la Universitat de Girona, donde empezó a trabajar en 1993 y donde ha impartido docencia en estudios de licenciatura, grado, máster y doctorado, principalmente en asignaturas de gramática del español, lingüística y adquisición de segundas lenguas. Su investigación se centra en la gramática de las lenguas románicas (especialmente el catalán y el español), la lingüística teórica, la gramática comparada y la adquisición de segundas lenguas. Es especialista en sintaxis y morfología, ámbito en el cual han destacado sus aportaciones sobre el estudio de los determinantes, los pronombres y las construcciones copulativas, tanto desde una perspectiva sincrónica como de variación diacrónica y dialectal.

Ha sido miembro de más de 30 proyectos de investigación financiados por instituciones públicas y privadas. Participa regularmente en congresos y encuentros científicos de carácter internacional y sus trabajos se publican en revistas de impacto en el ámbito humanístico y en editoriales de reconocido prestigio como Oxford University Press, John Benjamins, Visor o Akal. Tiene 4 tramos estatles y autonómicos de docencia, tres de investigación y cuatro de gestión. Actualmente es IP del Grup de Lèxic i Gramàtica de la Univesritat de Girona.

La Dra. **Avel·lina Suñer** es catedrática de lengua española en la Universitat de Girona desde el año 2003, en cuya Facultat de Lletres imparte asignaturas de sintaxis sincrónica del español, variación lingüística y lingüística general desde el curso 1984-1985. Se le han concedido 4 tramos de investigación nacionales y autonómicos por su actividad investigadora que se ha centrado en temas como la predicación secundaria, las relaciones entre adverbios, preposiciones y conjunciones, la gramaticalización de nexos complejos, así como la subordinación adverbial. Sus trabajos están publicados en diferentes revistas nacionales e internacionales como *Catalan Working Papers in Linguistics*, *Revista de la Sociedad Española de Lingüística*, *Probus*, *Rivista di Grammatica Generativa*, *Signo y Señal*, *Caplletra*, *Lingüística*, *Borealis*, *Hispania*, *Cuadernos AISPI*, entre otros. También ha contribuido a la difusión de la gramática del español y del catalán con distintos capítulos en los proyectos colectivos como la *Gramática descriptiva de la lengua española* (dirs. I. Bosque y V. Demonte, 1999), la *Gramàtica del Català Contemporani* (dir. J. Solà 2003, 2009), la *Gramàtica del català antic* (dirs. M. Pérez-Saldanya y J. Martines, en proceso de edición) y la *Sintaxis històrica de la lengua española, parte IV* (dir. Concepción Company, fecha de publicación prevista 2020). Ha sido *visiting research scholar* en las universidades City University of New York (1992, 1993), Universidad Nacional del Comahue (1996, 2007), New York University (2008), Ca'Foscari, Venezia (2005, 2007, 2008, 2013, 2015).

La Dra. **Lara Vilà** es profesora agregada de literatura en la Universitat de Girona y ha sido también profesora colaboradora del departamento de humanidades de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y profesora asociada del departamento de filología hispánica de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Licenciada en Teoría de la Literatura y Literatura comparada por la UAB en 1996, se doctoró en Filología hispánica por la misma universidad

en el año 2001 con una tesis sobre la imitación de la *Eneida* de Virgilio en la épica española del siglo XVI, dirigida por María José Vega, que obtuvo la calificación de Sobresaliente cum laude. Es miembro del Seminario de Poética Europea del Renacimiento desde su fundación y ha colaborado también en proyectos de investigación de la Universitat de Girona, además de ser socia de diversas instituciones científicas. Sus más recientes investigaciones sobre épica versan fundamentalmente sobre la producción hispánica en el seno de la tradición épica occidental y, además de dedicarse al estudio de poemas particulares, reflexionan sobre la necesidad de revisar el estatuto canónico del género en el contexto literario y cultural de su escritura, con una mirada atenta a la ideología dinástica y política de la Monarquía Hispánica y a la recepción y los usos de la producción literaria contemporánea. Los ensayos publicados a lo largo de los últimos años han privilegiado una aproximación teórica e historicista, que vincula la escritura española con la precedencia militar y política de España en la Europa moderna. Esta línea de investigación se ha ampliado para incluir el estudio de textos de naturaleza distinta, como diálogos, tratados militares, relatos de campaña y descripciones etnográficas sobre la presencia española en Asia con el fin de indagar los intereses coloniales de la corona, especialmente durante el reinado de Felipe II. Los resultados de estas investigaciones se han difundido en seminarios y congresos celebrados en España, Francia, Alemania, Inglaterra e Italia, en los que ha impartido comunicaciones y ponencias, y en artículos y monográficos publicados en revistas indexadas, capítulos de libros colectivos, entradas en diccionarios, además de ediciones de textos quinientistas y volúmenes colectivos.

6.2 Otros recursos humanos

La gestión y administración del grado en Filología Hispánica, así como el soporte al profesorado y al coordinador del estudio, se lleva a cabo bajo la estructura de gestión del área de estudios de Letras y Turismo, a través de las siguientes unidades administrativas: Administración del área, Secretaria Académica, Secretaria Económica y Secretaria Informática. Asimismo, se cuenta con el apoyo del personal de Conserjería, que da servicio a las dos facultades (Letras y Turismo).

Las personas que forman estas unidades, dada su larga experiencia dentro de la administración universitaria, aportan su dilatada y extensa trayectoria profesional como garantía del correcto funcionamiento del estudio.

La función y categoría profesional del personal de administración y servicios vinculado al grado se detalla en la tabla adjunta:

Cargo	Empleo	Categoría	
Administrador del área	1 Administradora	A1 25	F
Secretaría Académica	1 Jefe de la secretaría 1 Adm. soporte coord.. estudios 1 Técnico prácticas externas 1 Adm. soporte prácticas externas 1 Adm. soporte movilidad 3 Administrativos	A2 24 C1 19 Grupo 2 k C1 17 C1 17 C1 17	F F L F F F
Secretaría Económica	1 Jefe de la secretaría 1 Técnico Administrativo 2 Administrativos	A2 24 C1 20 C1 17	F F F
Secretaría Informática	1 Jefe de la secretaría 2 Técnicos informáticos	Grupo 2 k Grupo 3 ñ	L L
Conserjería	1 Jefe de la conserjería 4 Auxiliares de servicios	E E	F F

F: Funcionario
L: Laboral

De entre estos, el personal más directamente relacionado con el grado es el que conforma la Secretaría Académica. Al frente de esta Secretaría se encuentra la responsable de la misma, que dirige y coordina tanto la matrícula, gestión de expedientes y atención a los estudiantes, como el soporte a las coordinaciones de estudios. Ésta última sección es la responsable de atender a los coordinadores de los grados y másteres adscritos a la Facultad de Letras, y gestionar bajo sus directrices la organización del plan de estudios (horarios, aularios), y los diferentes procesos administrativos.

Asimismo, es especialmente relevante el soporte que se da a los estudiantes en lo que se refiere a las prácticas externas (tanto curriculares como extracurriculares) y a los programas de movilidad, con una atención muy personalizada para lograr el mejor encaje entre los deseos y las capacidades de los estudiantes, y las plazas que ofrece el estudio.

6. 3 Mecanismos para asegurar la igualdad entre hombres y mujeres

La Universidad de Girona asume el compromiso de promover y garantizar una efectiva incorporación de la perspectiva de género en la docencia, investigación y gestión de nuestra comunidad universitaria. Este compromiso institucional se garantiza explícitamente en el catálogo de acciones que figuran priorizadas en los distintos ejes en que se estructura [el II Plan de Igualdad de Género de la Universidad de Girona \(2021-2025\)](#), actualmente en trámite y que previsiblemente se aprobará en Consejo de Gobierno este próximo mes de marzo. En el mencionado instrumento de planificación estratégica se asume el compromiso de priorizar la incorporación progresiva de la perspectiva de género en el diseño y contenido de todos los planes de estudios de las titulaciones que se imparten en la UdG. Refuerza, desde un enfoque pragmático y transversal, las políticas que se iniciaron en el año 2009, cuando el Consejo de Gobierno, en sesión 1/2009, de 29 de enero, aprobó el [I Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres.](#)

Otros instrumentos de planificación estratégica, de amplio espectro y que orientaran el

futuro más inmediato de la UdG, también garantizan la promoción de la política de igualdad, respetando su carácter transversal. Este es el caso del nuevo [Plan Estratégico de la UdG 2030](#) aprobado en la sesión claustral 3/2019, de 14 de marzo de 2019, y avalado en Consejo de Gobierno de 21 de marzo de 2019. Explicita el compromiso institucional a favor de la igualdad de oportunidades, en el desarrollo del eje rubricado "Suma de Inteligencias". Otras iniciativas institucionales se alinean también con la misma estrategia de reforzar una proyección transversal de las políticas de igualdad. Es el caso de los compromisos adquiridos por la UdG en el sello europeo *Human Resources Strategy for Researchers*, el nuevo Modelo docente UdG21 o los nuevos Planes de Formación del PDI y PAS que incorporan formación específica en género. Igualmente destacable es la nueva [Política de Calidad de la UdG aprobada por Consejo de Gobierno en la sesión 8/2020, de 2 de noviembre](#), por cuanto también incorpora explícitamente indicadores sobre perspectiva de género en el sistema de gestión de calidad de las titulaciones, a nivel institucional. Otros proyectos estratégicos e iniciativas también se proyectan explícitamente en este ámbito, en áreas como la de cooperación y voluntariado, promovidas desde la [Unidad de Compromiso Social](#).

Para garantizar una efectiva implementación de estos compromisos institucionales y su proyección en la docencia universitaria, se ha reforzado el organigrama institucional de la política de género de la UdG. Destaca, en primer lugar, el [Área de Igualdad de Género](#) adscrita a la [Unidad de Compromiso Social](#). Asume la competencia de promover, transversalmente, las acciones en este ámbito de la igualdad a nivel institucional. Dentro del equipo de gobierno de la UdG, la competencia en este ámbito la asume la Delegada del Rector para la Igualdad de Género en colaboración con la Vicerectora de Territorio y Compromiso Social. Asimismo, la UdG cuenta con una [Comisión de Igualdad](#), formada por representantes de los distintos colectivos de nuestra comunidad. Recientemente, este organigrama se ha completado con el nombramiento en marzo de 2020, por [Resoluciones del Rector de la UdG](#), de Responsables de Género y Diversidad en todas las Facultades, Escuela Politécnica Superior, Escuela de Doctorado y Fundación UdG. Su objetivo primordial se centra en promover, en colaboración con la Unidad de Igualdad de Género, los indicadores del Marco General de AQU-Cataluña sobre docencia con perspectiva de género en los distintos estudios que se imparten en la UdG. En cumplimiento de este objetivo, la UdG cuenta con la colaboración de un amplio [directorio de expertas](#) (docentes e investigadores de varias disciplinas). Y aun en el capítulo institucional, conviene también señalar que la UdG cuenta con una [Comisión](#) encargada de instruir y dar trámite a los expedientes tramitados en el marco del [Protocolo de prevención y actuación ante situaciones de violencia o acoso por razón de sexo, género o sexualidad en la UdG](#). Además, el pasado curso 2019-2020 se constituyó también la nueva [Red de Innovación sobre Docencia con perspectiva de género del ICE](#), integrada por docentes de varias titulaciones, dirigida a promover la reflexión crítica entorno a la práctica docente en las nuestras aulas.

En una dimensión interuniversitaria, la UdG forma parte de la [Comisión Mujeres y Ciencia del Consejo Interuniversitario de Cataluña](#), donde ha liderado uno de los Grupos de Trabajo constituido para promover la protección de la maternidad en la evaluación de los tramos de investigación de AQU-Cataluña. En este espacio interuniversitario, la UdG ha suscrito recientemente varias iniciativas, acuerdos y convenios, que pueden consultarse [en línea](#). Destacan especialmente los distintos Convenios de Colaboración entre la UdG, el resto de las universidades catalanas y la Generalitat para la implantación de procedimientos excepcionales de cambio de estudios universitarios oficiales de grado aplicable a estudiantes que acrediten la condición de víctima de violencia de género o acoso sexual.

En el ámbito interuniversitario, la UdG forma parte también del [Grupo de Trabajo de Igualdad de Género de la Xarxa Vives d'Universitats](#) , siendo precisamente sede y promotora de los trabajos de este grupo este 2021. En este espacio de colaboración interuniversitaria, se han promovido varias iniciativas remarcables como la publicación de las [Guías de la Xarxa Vives sobre Docencia con perspectiva de género en varias titulaciones](#). Y a título de conclusión, señalar también que la UdG forma parte de otras redes interuniversitarias en el ámbito de políticas de igualdad de ámbito estatal, como el Grupo de Trabajo de Políticas de Género de la CRUE Sostenibilidad y la RUIGEU (Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria). En el ámbito local, también forma parte del Consejo Municipal de Igualdad de Género y el Consejo Municipal LGTBI del Ayuntamiento de Girona donde colabora en el diseño e implementación de varias iniciativas.

Los últimos años, la UdG ha apostado firmemente en proyectar estos compromisos institucionales en normativa jurídicamente vinculante. El artículo 3 de los Estatutos de nuestra universidad, rubricado "Principios" garantiza explícitamente el compromiso de la institución con la promoción de la igualdad de oportunidades y la prohibición de discriminación. Dicha previsión estatutaria se ha desarrollado, directamente o tangencialmente, en un amplio catálogo de disposiciones normativas aprobadas recientemente, algunas de las cuales tramitadas *ad hoc* con el objetivo de dar contenido a los valores institucionales en clave de género. Este es el caso, por ejemplo, de la [Normativa de exenciones docentes para la intensificación de la investigación después de un permiso de maternidad](#), aprobada por el Consejo de Gobierno en la sesión de 5 de julio de 2019, o igualmente, la [Normativa para el cambio del nombre sentido de las personas de la comunidad transexual de la Universidad de Girona](#), aprobada por el Consejo de Gobierno en la sesión de 18 de octubre de 2018. Otra normativa aprobada recientemente garantiza también menciones explícitas o tangenciales vinculadas a la promoción de la igualdad de género, si bien proyectadas en ámbitos sectoriales concretos. Este es el caso de la protección de la maternidad y la paternidad en la reciente modificación de la [Normativa de investigador activo](#), texto refundido aprobado por acuerdo de Consejo de Gobierno en la sesión de 16 de diciembre de 2019. También se protege como acción positiva en la [Normativa reguladora de la dedicación docente del profesorado](#) (artículo 3.4). Asimismo, la

incorporación de la perspectiva de género también se garantiza explícitamente en la concesión de los Doctorados *Honoris Causa*, en los términos del artículo 14.3 de la [Normativa académica de los estudios de doctorado de la Universidad de Girona](#) aprobada por Consejo de Gobierno en la sesión de 16 de diciembre de 2019. Además, por Acuerdo del Consejo de Gobierno adoptado en la sesión ordinaria 10/2020, se aprobaron las directrices y criterios para la priorización de plazas de profesorado catedrático. Su articulado incorpora una acción positiva para tender hacia una mayor equilibrio, favoreciendo la incorporación progresiva de mujeres. Consideradas en su conjunto, este catálogo de reformas normativas internas refuerzan la protección jurídica de la igualdad de género en diferentes ámbitos competenciales.

Cabe subrayar, asimismo, que durante el curso académico 2019-2020 la Igualdad de Género se erigió como eje central de todos los actos y comunicaciones institucionales de la UdG. Entre los mencionados actos destaca especialmente [Inauguración oficial del curso académico](#), que contó con la ponencia de la escritora, periodista e impulsora del movimiento #Cuéntalo Sra. Cristina Fallarás. Se explicitó el compromiso de la comunidad universitaria a favor de la igualdad de oportunidades y contra la violencia de género en sus distintas expresiones. Igualmente, se han priorizado otras acciones institucionales con el objetivo de dar cumplimiento a los indicadores de evaluación de AQU y ANECA. Especialmente remarcables son el amplísimo catálogo de cursos formativos, seminarios, conferencias y talleres con perspectiva de género, dirigidos a promover la formación y reflexión crítica en este ámbito. Destacan especialmente las diferentes ediciones de los [Cursos formativos sobre docencia con perspectiva de género, organizados desde el ICE con la colaboración del Área de Igualdad de Género de la UdG](#), y dirigidos específicamente al Personal Docente e Investigador de nuestra comunidad. Han permitido formar a casi un centenar de docentes de la UdG sobre cómo incorporar la perspectiva de género en la explicación de sus respectivas disciplinas en nuestras aulas. Igualmente destacable es la campaña de sensibilización articulada entorno a las Aulas Abiertas a la perspectiva de género, impulsadas cada año en el marco de los actos conmemorativos del 8 e marzo, Día Internacional de la Mujer, repartidas en todas las Facultades de los distintos campus. Cabe subrayar también que en el marco de los actos conmemorativos del 25 de noviembre, anualmente también se programan un amplio catálogo de cursos, conferencias, seminarios y actos institucionales financiados con cargo a fondos del Pacto de Estado contra la Violencia de Género.

Todos los servicios y unidades administrativas de nuestra comunidad promueven acciones para fomentar la igualdad, en sus distintas expresiones y en los ámbitos de su competencia. En el ámbito de la comunicación institucional, se han impulsado varias campañas institucionales para dar a conocer los contenidos de nuestro Protocolo de prevención y actuación ante situaciones de violencia y acoso. Asimismo, se han impulsado otras campañas comunicativas entorno a la igualdad de oportunidades como la del pasado 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, [#ExpertaUdG](#), que ha

tenido un amplio impacto mediático y ha sumado la colaboración de un centenar de investigadoras de varias disciplinas. En lo que atañe al Servicio de Lenguas Modernas, han impulsado la edición de la [Guía de la UdG para un uso igualitario del lenguaje](#), diseñada para servir de consulta a nuestra comunidad y asegurar así que los textos y usos lingüísticos sean respetuosos, inclusivos y libres de estereotipos y expresiones discriminatorias.

Finalmente, en el capítulo final de esta breve revisión de las acciones en el ámbito de la igualdad, señalar que se han suscrito varios acuerdos y convenios en este ámbito. Destaca, por ejemplo, el reciente convenio de colaboración entre la UdG y el Departamento de Trabajo, Asuntos Sociales y Familia de la Generalitat de Catalunya para la creación de un Servicio de Atención Integral (SAI) para personas de la comunidad LGTBI+. Asimismo, recientemente y por Instrucción de Gerencia de la UdG, se ha promovido la reforma de nuestros registros y formularios internos con el objetivo de garantizar los compromisos garantizados en el artículo 22.6 de la Ley 11/2014, de 10 de octubre, en lo que concierne a la documentación administrativa de nuestra comunidad.

Puede recabarse más información sobre éstas y demás acciones diseñadas para promover y garantizar la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en el espacio web de la [Universitat de Girona, Área de Unidad de Género](#).

7. Recursos materiales y servicios

7.1. Justificación de los medios materiales y servicios disponibles propios o concertados con otras instituciones ajenas a la Universidad, adecuados para garantizar la adquisición de las competencias y el desarrollo de las actividades formativas planificadas

La Facultad de Letras está situada en el Campus de "Barri Vell", en el centro histórico de la ciudad de Girona. Está ubicada en el complejo de Sant Domènec (Sant Domènec 1 y Sant Domènec 2), donde comparte espacios con la Facultad de Turismo; en este complejo también encontramos la Biblioteca de Barri Vell y la antigua iglesia del convento de Sant Domènec, actualmente Aula Magna de la UdG.

La Facultad ocupa unos 1.500 m² de aulas y espacios docentes, situados mayoritariamente en el edificio Sant Domènec 1, a los que se suman más de 300 m² de aulas informáticas e instalaciones especializadas. El detalle de estos espacios docentes, todos ellos equipados con PC, proyector, pantalla de proyección y altavoces es el siguiente:

ESPACIOS DOCENTES

AULAS	CAPACIDAD	EQUIPAMIENTO
A1	68	Banco, micro
A2	62	Banco, micro
A3	60	Silla pala, micro
A5	63	Silla pala, micro
A7	94	Banco, silla pala, micro
B1	26	Silla pala
B2	24	Mesa y silla
B3	54	Banco
B5	25	Banco
B6	24	Banco
C1	58	Banco
C2	60	Banco, equipo de grabación
C3	90	Banco, micro
Aula de Música	56	Banco, piano, equipo de música
Aula Rafel Llussà	85	Mesa y silla , silla pala
R 1	60	Silla pala, micro
R 2	26	Mesa y silla, micro, monitores TV
R 3	59	Silla pala , micro
R4	44	Silla pala
R5	20	Mesa y silla
Seminario J.Garriga	20	Mesa y silla
Sala de Grados	100	Butaca
Aula Informática I	25	Mesa y silla, 25 PC HP i5. Programas de gestión e información geográfica como QGIS y ARCGIS. Programas estándar UdG.

Aula Informática II	25	Mesa y silla, 25 PC HP i5. Programas de gestión e información geográfica como QGIS y ARCGIS. Programas estándar UdG.
Aula Informática A.Mir	20	Mesa y silla, 20 PC HP i5. Programas de gestión e información geográfica como QGIS y ARCGIS. Programas estándar UdG
Aula Informática Macs	25	Mesa y silla, 25 IMAC de 21" Todos ellos con licencia de Adobe Creative Cloud 2019, con programas para desarrollar creaciones profesionales multimedia (Premiere, Photoshop, Illustrator, Indesign, Afther Effects, Audition, Dreamweaver, Muse, SpeedGrade...). También equipados con los programas estándar UdG.

INSTALACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS

ESPACIO	CAPACIDAD	EQUIPAMIENTO
Laboratorio de geografía física	12	Mesas de trabajo, 1 plotter, 1 scanner A3, PCs, lupas, básculas y otro material de trabajo
Laboratorio de arqueología	12	Mesas de trabajo, PCs, materiales diversos para el estudio de la arqueología (aparatos topográficos, balanzas de precisión, binoculares,...)
Laboratorio de fonética	5	Mesas de trabajo, 1 cámara anecoica, 2 IMac 27", 1 PC, 1 grabadora, 1 micro
Equipamientos en préstamo		Cámaras de fotografía, cámaras de vídeo, micrófonos, luces, trípodes, equipos de sonido, grabadoras de voz...

Como se ha comentado anteriormente, las aulas y otros espacios docentes están compartidos con la Facultad de Turismo y, por consiguiente, experimentan una ocupación muy elevada tanto en horario de mañanas como de tardes, lo que comporta la necesidad de un buen entendimiento y coordinación entre las dos facultades. La gestión de la ocupación de los espacios docentes se realiza mediante una aplicación informática compartida.

Además de estas instalaciones, también se cuenta con una sala de estudios, dos salas de reuniones, delegación de estudiantes, espacios para comedor de estudiantes y de personal, así como con un servicio (concesionario) de bar y restauración. En el mismo edificio están ubicados tanto el decanato como los servicios administrativos y de atención a los estudiantes de la Facultad.

El edificio Sant Domènec 2 está ocupado principalmente por los despachos del profesorado de los 4 departamentos (Filología y Comunicación, Filosofía, Geografía, Historia e Historia

del Arte) que tienen su sede en la Facultad. También están ubicados en este espacio dos institutos de investigación (Instituto de Lengua y Cultura Catalanas, Instituto de Investigación Histórica), así como 10 cátedras del ámbito humanístico.

La UdG dispone de la plataforma Moodle para la gestión de las asignaturas, seguimiento, aportación de recursos docentes (apuntes, artículos, videos, enlaces, web, etc.) y evaluación. El profesorado la gestiona mediante la plataforma propia 'La meva'. Moodle también es una herramienta comunicativa e interactiva entre el profesor y el estudiante dado que permite colgar trabajos y noticias, hacer foros de debate, etc.

Biblioteca

La Biblioteca de la UdG está repartida en tres sedes: Montilivi, Barri Vell y Centre. En conjunto ocupa 10.647 metros cuadrados, dispone de 1850 plazas y pone a la disposición de los usuarios 284 ordenadores portátiles. La Biblioteca del Barri Vell es la de referencia para los estudios de la Facultad de Letras, aunque las tres bibliotecas de campus con las que cuenta la UdG funcionan como un solo servicio. Se trata de un equipamiento vital muy importante para una facultad de letras, puesto que una biblioteca es el equivalente de los laboratorios de las facultades de ciencias, el espacio o entorno ideal para que se desarrolle a fondo el conocimiento crítico sobre los libros y la lengua que, según I. Kant, debe caracterizar a la filología y a los filólogos.

La biblioteca del Barri Vell, que da servicio a tres facultades (Letras, Turismo, Educación y Psicología), concentra cerca del 60% del fondo bibliográfico total de la UdG, así como también la mayor parte de consultas y préstamos dentro de la propia Universidad o para usuarios de otras instituciones. Sus equipamientos complementan a los de la Facultad, con numerosos puestos de estudio, espacios de trabajo en grupo y aulas polivalentes. Su parque informático se acerca a los 150 equipos de sobremesa o portátiles en préstamo. Dispone de cuatro salas de estudio que también se pueden usar para hacer clase, congresos o actos académicos. Su capacidad es de 36, 24, 18 y 12 plazas. Dispone así mismo de un lector de microfílm y de instrumental para la copia, digitalización e impresión de documentos. La Biblioteca del Barri Vell ofrece todo tipo de programas de formación y de asesoramiento a los estudiantes de grado, de los másteres y de doctorado.

En las estanterías de la biblioteca del Barri Vell se recoge la bibliografía recomendada de todas las asignaturas del grado, que se revisa anualmente, además de bibliografía especializada; los fondos especiales producto de donativos y legados de personalidades intelectuales y académicas relevantes y las donaciones de volúmenes sueltos a cargo de particulares. Sus prestaciones se ven potenciadas con el Servei de préstec interbibliotecari comú a todas las bibliotecas asociadas al *Catàleg col·lectiu de les Universitats de Catalunya* (CCUC), que permite el intercambio gratuito de libros, o la copia a un precio muy reducido entre todas las bibliotecas asociadas. El fondo comú a todas las bibliotecas del CCUC supera los cinco millones de títulos. Entre los fondos especiales de la biblioteca del Barri Vell destacan los de personalidades tan relevantes como Josep Ferrater Mora, Prudenci y Aurora Bertrana, Jaume Vicens Vives, Pierre Vilar, Raimon Panikkar, Joan Ferraté, Modest Prats, Joaquim Nadal, Josep M. Nadal, Ramon Garrabou, Joan Reglà, Tom Sharpe, Robert Brian Tate, Frederic Pau Verrié, etc.

Como es lógico, entre dichos fondos destacan los que tienen una vinculación directa con la filología en general. En concreto: las bibliotecas de dos profesores históricos de los estudios de filología catalana como Josep Maria Nadal y Modest Prats, riquísimas en todos los sentidos, pero sobre todo en el ámbito de historia de la lengua; la biblioteca de un poeta y de un crítico del relieve internacional de Joan Ferraté, muy bien surtida en lo que respecta tanto a la literatura catalana como a los estudios de crítica literaria; la del tándem formado por Prudenci y Aurora Bertrana, donde se reúne toda la literatura catalana entre finales del

siglo XIX y la primera mitad del siglo XX; lo mismo se puede decir de la biblioteca del periodista Manuel Brunet. También merecen destacarse dos legados de origen británico: la biblioteca del novelista Tom Sharpe, que ha enriquecido los fondos de literatura inglesa, y la del hispanista Robert Brian Tate, quien dedicó buena parte de sus esfuerzos al estudio de la figura del cardenal Margarit y a la Girona del siglo XV. En estos momentos se está procediendo a la catalogación de la biblioteca de Mariàngela Vilallonga, profesora de lengua y literatura latinas casi desde los inicios del Co·legi Universitari de Girona, con unos fondos riquísimos para el estudio de la literatura humanística de la antigua Corona de Aragón.

La minoración en la adquisición de fondos impresos en los últimos años, atribuible a la crisis, se ha compensado largamente con el incremento en la disponibilidad de recursos digitales (bases de datos, libros electrónicos y revistas electrónicas) accesibles desde dentro y desde fuera del Campus y con las posibilidades que ofrece el *Servei de préstec interbibliotecari*.

La Biblioteca de la UdG en cifras

450.000 libros en papel
7.400 subscripciones a revistas impresas
16.780 subscripciones a revistas en versión digital
8.000 títulos de revistas en colecciones cerradas
18.000 libros electrónicos
40 bases de datos
26.000 mapas en papel
1.200 tesis doctorales leídas en la UdG

Otras estructuras de docencia, de investigación y de transferencia

No pueden dejar de citarse otras estructuras dedicadas a la docencia, a la investigación y a la divulgación que la Facultad de Letras y la UdG ponen a la disposición de profesores y alumnos. Se trata de unidades donde el contacto entre profesores y alumnos, a menudo trabajando como becarios, se hace más estrecho y, por lo tanto, se dilata y se completa la formación de los estudiantes de filología.

Aula de Teatre

El Aula de teatro de la UdG, fundada el año 1992 y dirigida por Mercè Mas, organiza una serie de actividades que pueden ser muy útiles para la formación de un filólogo, sobre todo si se acaba dedicando al mundo de la enseñanza: talleres de teatro, de expresión corporal, de improvisación o de dicción. Aparte de estos talleres, el Aula de teatro en colaboración con profesores y estudiantes del Departamento de Filología y Comunicación y, muy en particular, en colaboración con el Dr. Xavier Renedo, coordinador de los estudios de lengua y Literatura Catalanas ha elaborado videofelicitaciones navideñas de los años 2017, 2018 y 2020, entre otros materiales audiovisuales de difusión.

Videofelicitación navideña del año 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=WrfmVrqIPDE&feature=youtu.be>

Laboratori de fonètica

El *Laboratori de fonètica* es un centro de docencia y de investigación común a los dos estudios de filología catalana y de filología hispánica. Dispone de un equipamiento completo y actualizado, con instrumentos para el análisis acústico y articulatorio del lenguaje, que permite realizar tanto clases prácticas como investigación avanzada sobre dialectología, fonética y fonología o el análisis acústico y articulatorio del lenguaje. El *Laboratori de fonètica* dispone también de un corpus bien surtido de ejercicios de autoaprendizaje de elaboración propia.

Observatori de les llengües d'Europa i de la Mediterrània (ODELLEUM)

El ODELLEUM se fundó el año 1994 como un centro de documentación de las lenguas de Europa. Diez años más tarde, bajo la dirección de J.M. Nadal, reorientó sus actividades hacia el estudio y la promoción de las lenguas minorizadas europeas y del arco mediterráneo. Posee un corpus muy bien dotado de referencias bibliográficas sobre estas cuestiones y organiza actividades de formación al respecto.

Gabinet d'Assessorament Lingüístic per a la Immigració (GALI)

Centro de investigación y de transferencia formado por filólogos del grupo de *Lèxic i Gramàtica* (GLG), psicólogos del grupo de *Llenguatge i cognició* y profesores del departamento de Enfermería de la UdG, tiene su sede en la facultad de letras y se dedica al estudio de la diversidad lingüística en la Catalunya de nuestros días y a proporcionar materiales para facilitar la comunicación en entornos multilingües. Para más información relativa a la investigación que se lleva a cabo en este Gabinete, véase el apartado 2.1.3.1.

Institut de Llengua i Cultura Catalanes (ILLC)

El *Institut de Llengua i Cultura Catalanes* (ILLC) dispone de una colección bibliográfica de referencia, y permanentemente actualizada, en su ámbito, así como una sala polivalente con equipos informáticos dotados con hardware y software de última generación para los estudios filológicos. Es un espacio de intercambio de conocimiento para los diferentes equipos de investigación (seminarios docentes, seminarios de investigación, conferencias, etc.), así como un espacio de trabajo compartido para estudiantes de los últimos cursos de grado y, especialmente, de máster o de estudios de doctorado. La sala polivalente también se suele utilizar para clases del segundo ciclo de la titulación. Para más información relativa a la investigación que se lleva a cabo en este Gabinete, véase el apartado 2.1.3.2.

Laboratori d'Esriptura

Work in progress que, al estilo de los *writing lab* de las universidades norteamericanas, prevé la creación de una plataforma virtual para el autoaprendizaje y la mejora de la escritura, sobre todo la de carácter académico. La plataforma también contempla la posibilidad de programar cursos de escritura de carácter general o específico dedicados a temas como la redacción del Trabajo final de grado, del Trabajo final de Máster, de la Tesis doctoral, etc. Una vez constituido, el *Laboratori d'Esriptura* acogerá estudiantes de filología como becarios en prácticas, sin remuneración, y becarios pagados para llevar a cabo tareas de construcción y de actualización de contenidos y tutorías lingüísticas y se convertirá, por lo tanto, en un centro de prácticas útil para la formación de los estudiantes de filología.

Taller d'Impremta

El Taller d'Impremta es una pequeña estructura de docencia que también es utilizada para la promoción de los estudios de Filología Catalana y de Filología Hispánica en actos como la *Jornada de Portes Obertes* o la *Nit de la Recerca*. Está formado por una serie de cajones con tipos de imprenta procedentes de la antigua Imprenta Llach de Girona, que cerró las puertas a finales del año 1999. Este material se usa, por un lado, en las clases de Crítica textual y de edición de textos para explicar el funcionamiento de la imprenta desde mediados del siglo XV hasta finales del siglo XX; por otro lado, también se utiliza en las clases de expresión escrita como introducción a la tipografía. En actos como la *Jornada de Portes Obertes* o la *Nit de la Recerca* es útil como reclamo publicitario

8. Resultados previstos

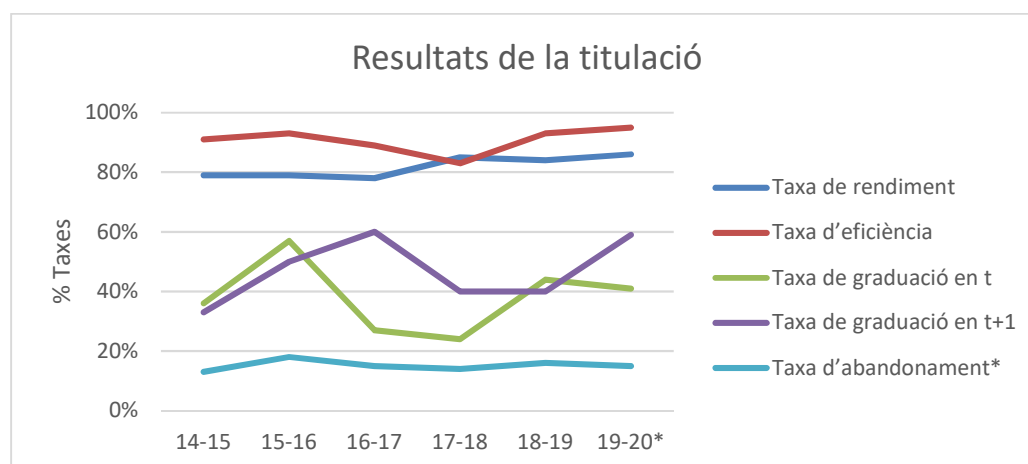
8.1. Valores cuantitativos estimados para los indicadores que se relacionan a continuación y su justificación:

La evolución de los resultados globales del Grado en Filología Hispánica en los últimos seis años se recoge en la tabla y el gráfico siguientes. Estos valores se han obtenido de las fuentes del Gabinet de Planificació i Avaluació (GPA) de la misma universidad.

Tabla 6. Tasa de rendimiento, eficiencia, graduación y abandono

	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Tasa de rendimiento	79%	79%	78%	85%	84%	86%
Tasa de eficiencia	91%	93%	89%	83%	93%	95%
Tasa de graduación en t	36%	57%	27%	24%	44%	41%
Tasa de graduación en t+1	33%	50%	60%	40%	40%	59%
Tasa de abandono (resultado global)	13%	18%	15%	14%	16%	15%
Tasa de abandono (primer curso)	17%	27%	32%	13%	22%	33%

Gráfico 1. Resultados tasa de rendimiento, eficiencia, graduación y abandono



Tasa de rendimiento

La tasa de rendimiento es la relación entre el número total de créditos superados por los estudiantes (quedan excluidos los convalidados y los reconocidos) y el número total de créditos en los que se han matriculado. Así, los resultados registrados muestran una elevada tasa de rendimiento de los estudiantes del grado y, a su vez, una alta eficacia de la

institución docente en relación a su actividad académica. La media de la tasa de rendimiento en los últimos seis cursos se sitúa en el 81.83%. Destaca, además, la tendencia al alza en los tres últimos cursos llegando hasta el 86%.

Tasa de graduación

La tasa de graduación mide el porcentaje de estudiantes que finalizan los estudios en el tiempo previsto por el plan de estudios (graduación en t) o en un año más (graduación en t+1). Según los datos disponibles, un 38.16% del estudiantado se gradúa según el tiempo estimado. No obstante, una proporción nada desdeñable, un 47%, lo hace empleando un año más. Para interpretar estas cifras cabe tener en cuenta dos factores: a) muchos estudiantes de Lengua y Literatura Catalanas obtienen con uno o dos cursos más la segunda titulación consecutiva en Lengua y Literatura Españolas; y b) un porcentaje importante de estudiantes combinan los estudios con un trabajo.

Tasa de abandono

Los datos disponibles de los últimos seis cursos indican que las tasas de abandono en los estudiantes de Lengua y Literatura Españolas son bajas, con una media que no supera el 15.16%. Ello puede atribuirse, entre otros motivos, a la satisfacción de los estudiantes con el aprendizaje recibido.

En el caso de los estudiantes de primer curso, sin embargo, la tasa de abandono es ligeramente más alta, lo que se corresponde con el momento en que los estudiantes deben confirmar o no la validez de su opción formativa. El repunte experimentado en el caso de los estudiantes de primero en el curso 2019-20 puede deberse, creemos, a las circunstancias excepcionales generadas por la pandemia de COVID-19.

Tasa de eficiencia

La tasa de eficiencia arroja la relación porcentual entre el número total de créditos superados por los estudiantes en un determinado curso académico y el número total de créditos en los que han tenido que matricularse para superar estos a lo largo de sus estudios. En el grado en Lengua y Literatura Españolas la tasa de eficiencia se mantiene muy elevada, con una media del 90.66%. Se observa, asimismo, un repunte en los dos últimos cursos, llegando hasta el 95%.

8.2. Procedimiento general de la Universidad de Girona para valorar el progreso y resultado de aprendizaje de los estudiantes del Grado:

La Universidad de Girona dispone de un SGIC aprobado por la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Catalunya (AQU Catalunya) para el diseño e implementación del Sistema de aseguramiento de la calidad.

Actualmente, este sistema recoge una serie de 31 procesos enmarcados en las directrices definidas por el programa AUDIT.

Los primeros pasos en la implementación de este sistema de garantía de calidad fueron el acuerdo para la Creación de la comisión de calidad (CQ) y aprobación de su reglamento de organización y funcionamiento, aprobado en el Consejo de Gobierno nº 4/10, de 29 de abril de 2010, y el acuerdo de aprobación del Reglamento de organización y funcionamiento de la estructura responsable del sistema de gestión interno de la calidad (SGIC) de los estudios de la Universidad de Girona, del Consejo de Gobierno de 28 de octubre de 2010.

Posteriormente y atendiendo a los cambios en la visión del marco VSMA, en el cual se da una importancia primordial tanto a la acreditación de los estudios como al seguimiento que debe realizarse para poder alcanzar esta acreditación sin dificultades, la Universidad consideró conveniente modificar esta estructura y crear las comisiones de calidad de centro que son las encargadas del seguimiento de la calidad de las titulaciones y del despliegue del SGIC en el centro. Este cambio se realizó con la aprobación del *Reglamento de organización y funcionamiento de las estructuras responsables de la calidad de los estudios de los centros docentes de la Universitat de Girona* en la sesión 4/15 de 28 de mayo del Consejo de Gobierno de la Universidad.

Para realizar este seguimiento la Universidad de Girona sigue las disposiciones de la *Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya)* y analiza las evidencias e indicadores necesarios en base a 6 estándares de acreditación:

- Calidad del programa formativo
- Pertinencia de la información pública
- Eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación
- Adecuación del profesorado al programa formativo
- Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje
- Calidad de los resultados de los programas formativos

Las evidencias e indicadores que se analizan son las que se solicitan en el documento de *AQU Catalunya Evidencias e indicadores recomendados para la acreditación de grados y másteres* así como todos aquellos que el centro crea necesarios.

Los informes de seguimiento, pues, analizan con detenimiento los resultados de aprendizaje de los estudiantes en el estándar 6. Para ello se cuenta con datos de las principales tasas de resultados (tasa de rendimiento, tasa de eficiencia, tasa de graduación, tasa de abandono, tiempo medio de graduación...) así como información detallada de cada una de las asignaturas.

Dentro de los indicadores de resultados debe tenerse en cuenta también los datos sobre la inserción laboral de los titulados. Para ello se cuenta con la información procedente de los informes periódicos de inserción laboral que lleva a cabo AQU Catalunya, junto con los Consejos Sociales de las universidades catalanas. Actualmente se cuenta ya con 6 estudios desde el año 2001 al 2017 aunque los másteres se incorporaron únicamente en las dos últimas ediciones. Estos estudios ofrecen información no sólo del estado de ocupación de los egresados sino también de su satisfacción con los estudios y de la utilidad de la formación recibida.

A partir de estos informes de acreditación y seguimiento, el centro docente establece un Plan de Mejora en el cual se establecen los objetivos de mejora y las acciones que se deben llevar a cabo para alcanzarlos.

Este proceso de detección de áreas de mejora e implementación de medidas correctoras se encuentra descrito en los diferentes procedimientos del Sistema de Garantía Interna de Calidad de la UdG, en especial en los siguientes:

- P0101 Mejora continua.
- P0102 Revisión del SGIC.
- P0202 Seguimiento y mejora de titulaciones.
- P0204 Acreditación de titulaciones.

9. Sistema de garantía de calidad

La Universitat de Girona dispone de un SGIQ (Sistema de la Garantía Interna de la Calidad) que contempla todos los procedimientos relevantes para el diseño, modificación y extinción de las titulaciones, así como la recogida de información relevante para la gestión eficiente de las mismas; puede consultarse en el siguiente enlace:

<https://www.udg.edu/es/udgqualitat/sistema-de-garantia-interna/sgiq-a-la-udg>

10. Calendario de implantación

10.1. Cronograma de implantación de la titulación

La implantación de la titulación se hará progresivamente a partir del curso 2022-2023, empezando con los alumnos de nuevo acceso. Así, el calendario de implantación propuesto es el siguiente:

	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026
1r curso				
2o curso				
3r curso				
4o curso				

La decisión de no empezar todos los cursos el mismo año ha sido tomada por el conjunto de la Facultad de Letras, por cuestiones de simplicidad y claridad.

10.2. Procedimiento de adaptación al nuevo plan de estudios por parte de los estudiantes procedentes de la anterior ordenación universitaria

Se ofrecerá la opción de cambiarse al nuevo plan de estudios, en cuyo caso se utilizará la tabla de adaptación entre el grado en extinción y el nuevo grado para efectuar las convalidaciones correspondientes, o bien de acabar el grado actual siguiendo el plan antiguo, según la normativa que establezca la Universidad de Girona.

Se adjunta la tabla de adaptación entre el grado actual en *Lengua y Literatura Españolas* y el nuevo grado en *Filología Hispánica*, con las equivalencias de las asignaturas de ambos grados. En los casos en que la equivalencia no sea posible, se ofrecerá un sistema de acumulación de créditos con el fin de evitar perjuicios a los alumnos.

ORIGEN:
3102G0709 Grado en Lengua y Literatura Españolas

DESTINO:
Grado en Filología Hispánica

Código	Asignatura	Cr	T
--------	------------	----	---

Asignatura	Cr	T
------------	----	---

Básicas comunes

3102G00001	Comunicación oral y escrita	12	B
3102G00002	La evolución de las sociedades humanas	12	B
3102G00015	Historia de la ciencia y la cultura	12	B

Comunicación académica	6	B
Lecturas de la Literatura Universal II	6	B

Básicas propias

3102G00005	Fundamentos del lenguaje	6	B
3102G00012	Lecturas de literatura universal	6	B

Fundamentos del lenguaje	6	B
Lecturas de la Literatura Universal I	6	B

Básicas complementarias

3102G00003	Análisis de los medios de comunicación	6	B
3102G00004	Teoría de la comunicación	6	B
3102G00006	Geografía de Europa	6	B
3102G00007	Patrimonio natural y problemática ambiental en Europa	6	B
3102G00008	Introducción a la imagen cinematográfica	6	B
3102G00009	Patrimonio cultural: conceptos y actuaciones	6	B
3102G00010	Antropología filosófica	6	B
3102G00011	Ética	6	B
3102G00013	Gramática normativa y ortografía catalanas	6	B
3102G00014	Gramática normativa y ortografía del español	6	B
3102G00016	Mundo actual I. Paz y conflicto en el mundo actual: economía, política y sociedad	6	B
3102G00017	Mundo actual II. Paz y	6	B

Lenguaje y medios de comunicación	6	B
Lengua catalana: normativa	6	B
Gramática normativa y ortografía del español	6	B

	conflicto en el mundo actual: patrimonio, memoria e identidad		
--	---	--	--

--	--	--

Obligatorias

3102G00019	Lingüística general I	6	Ob
3102G00020	Latín	6	Ob
3102G00021	Literatura románica medieval	6	Ob
3102G00022	Teoría de la literatura	6	Ob
3102G07022	Literatura española moderna (siglos XVIII y XIX)	6	Ob
3102G07023	Literatura española contemporánea (siglo XX)	6	Ob
3102G07024	Literatura hispanoamericana contemporánea (siglo XX)	6	Ob
3102G07025	Literatura española medieval	6	Ob
3102G07026	Literatura española del Renacimiento	6	Ob
3102G07027	Literatura española del Barroco	6	Ob
3102G07028	Gramática española I: sintaxis elemental	6	Ob
3102G07029	Gramática española II: fonética y fonología	6	Ob
3102G07030	Gramática española III: sintaxis avanzada	6	Ob
3102G07031	Gramática española IV: la palabra	6	Ob
3102G07032	Gramática histórica y variación lingüística	6	Ob
3102G07033	Historia del lenguaje y la lexicografía	6	Ob
3102G06022	Literatura catalana: siglos XIII y XIV	6	Ob
3102G06023	Literatura catalana: siglo XV	6	Ob
3102G06024	Literatura catalana: Renacimiento y Barroco	6	Ob
3102G06025	Literatura catalana:	6	Ob

Lingüística I	6	B
Latín	6	B
Literaturas románicas medievales	6	B
Teoría de la Literatura	6	B
Literatura del siglo XVIII y XIX	6	Ob
Literatura española contemporánea: Postguerra y fin de siglo	6	Ob
Literatura hispanoamericana contemporánea	6	Ob
Literatura medieval	6	Ob
Prosa del Siglo de Oro	6	Ob
Poesía del Siglo de Oro	6	Ob
Sintaxis del español: la oración simple	6	Ob
Fonética y fonología del español	6	Ob
Sintaxis del espanyol: las oraciones compuestas	6	Ob
Morfología del español	6	Ob
Gramática histórica y variación lingüística	6	Ob
Historia de la Lengua y Lexicografía	6	Ob

	Ilustración y Romanticismo					
3102G06026	Literatura catalana: del Modernismo hasta la Guerra Civil	6	Ob			
3102G06027	Literatura catalana: de la posguerra hasta la actualidad	6	Ob			
3102G06028	La lengua catalana: aspectos generales	6	Ob			
3102G06029	El catalán, desde los inicios hasta el siglo XIX	6	Ob			
3102G06030	Historia del catalán contemporáneo	6	Ob			
3102G06031	Fonética y fonología catalanas	6	Ob			
3102G06032	Morfología catalana	6	Ob			
3102G06033	Sintaxis catalana	6	Ob			
3102G00033	Tercera lengua y literatura: Italiano	12	Ob	Lengua italiana	6	Op
3102G00034	Tercera lengua y literatura: Francés			Literatura italiana	6	Op

Optativas

3102G00023	Lingüística general II	6	Op
3102G00024	Crítica literaria	6	Op
3102G00025	Introducción a las lenguas románicas	6	Op
3102G00026	Literatura latina	6	Op
3102G06066	Variación y cambio lingüístico	6	Op
3102G00047	Literatura comparada y estudios culturales	6	Op
3102G00037	Herramientas del filólogo	12	Op
3102G00038	Literatura contemporánea	12	Op
3102G00039	La construcción de las lenguas de Europa	12	Op

Lingüística II	6	Ob
Crítica literaria	6	Ob
Introducción a las lenguas románicas	6	Op
Literatura latina	6	Op
Dialectología del español	6	Op
Literatura comparada y estudios culturales	6	Op
Herramientas y recursos digitales	6	B
Lexicografía del español	6	Op
Literatura española contemporánea: Modernismo y Generación del 27	6	Ob
	6	Op
El realismo mágico		

3102G00042	Literatura, cine y otras artes	12	Op	Teatro del Siglo de Oro	6	Ob
				Corrientes actuales del cine	3	Op
				Historia de la globalización	3	Op
3102G00046	Crítica textual y trabajo editorial	12	Op	Edición de textos y crítica textual	6	B
				Trabajo editorial	6	Op
3102G07051	Prácticas externas	6	Op	Prácticas externas	6	Op
3102G07058	Literatura española I	12	Op	Literatura española I (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	OP
3102G07059	Literatura española II	12	Op	Literatura española II (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	Op

3102G07060	Literatura española III	12	Op			
3102G07061	Literatura española IV	12	Op	Literatura española III (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	Op
3102G07062	Literatura española V	12	Op			
3102G07063	Literatura española VI	12	Op	Literatura española IV (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	Op
3102G07052	Lengua española I	12	Op	Lengua española I (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	Op
3102G07053	Lengua española II	12	Op			
3102G07054	Lengua española III	12	Op	Lengua española II (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	Op

3102G07055	Lengua española IV	12	Op	Lengua española III (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	Op
3102G07056	Lengua española V	12	Op	Lengua española IV (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	Op
3102G07057	Lengua española VI	12	Op			
3102G06048	Adquisición del catalán y el castellano como segundas lenguas	12	Op	Adquisición de segundas lenguas	6	Op
3102G06053	Lengua catalana: aspectos históricos	12	Op			
3102G06054	Lengua catalana: análisis gramatical	12	Op	Análisis gramatical	6	Op
3102G06055	Literatura catalana: prosa narrativa	12	Op	Corrección de textos	6	Op
3102G06056	Literatura catalana: narrativa breve	12	Op	Métrica y retórica	6	Op
3102G06057	Literatura catalana: la lírica	12	Op	Novela	6	Op
3102G06059	Literatura catalana: héroes y antihéroes	12	Op	Narrativa breve	6	Op
				Comentario filológico de textos	6	Op
				Poesía lírica	6	Op
				Teatro	6	Op

10.3. Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto

Grado en Lengua y Literatura Españolas, 2009.

Módulo al que pertenece

Nombre del módulo

Trabajo de fin de grado

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Treball de fi de grau

Nombre en castellano Trabajo de fin de grado

Nombre en inglés: Degree final project

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

12

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt)

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització

Anual

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	x
	ECTS semestral 8	x
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE*Relacione los resultados de aprendizaje*

RA.CG5.2 Respetar y valorar la diversidad de experiencias, aportaciones y puntos de vista de los miembros de un equipo como un elemento enriquecedor.

RA.CG5.3 Desarrollar aptitudes de organización, coordinación y planificación, en el trabajo individual y en equipo.

RA.CG8.2 Trabajar de forma autónoma planificando y gestionando el tiempo y los recursos para conseguir los objetivos previstos.

RA.CG8.3 Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo partiendo del análisis de las propias experiencias.

RA.CE2.1 Resolver las dudas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxicas que se puedan presentar en el momento de escribir, leer o corregir un texto escrito en lengua catalana.

RA.CE10.1 Elaborar, eficazmente, productos textuales, audiovisuales y electrónicos.

CONTENIDO*Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

En catalán

El Treball de Fi de Grau consistirà en l'elaboració d'un treball monogràfic en el qual l'estudiant haurà de demostrar les competències adquirides durant els seus estudis.

En castellano

El Trabajo Final de Grado consistirá en la elaboración de un trabajo monográfico en el que el alumno deberá demostrar las competencias adquiridas durante sus estudios.

En inglés

The Final Project of the Degree consists of the production of a monographic work in which the students must demonstrate the skills acquired during their studies.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2. Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3. Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG8. Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE1 Desarrollar un uso oral y escrito correcto de la lengua española, que será utilizada en clase, en exposiciones orales y en diferentes trabajos y ejercicios.

CE3. Argumentar con rigor y construir una opinión propia y fundamentada sobre cuestiones relacionadas con la lengua y la literatura españolas.

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	70	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	120	0%
Actividades de formación y estudio personal	70	0%
Tutorías	38	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	2	100%
	300	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Trabajo autónomo no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exposiciones orales	10%	20%
Redacción de trabajos académicos	80%	90%

3. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN:

3.1 Competencias Generales o Básicas:*Relacionar todas las competencias generales*

En catalán

- CG1 Buscar, seleccionar i utilitzar eficaçment informació de diferent procedència i format en funció d'objectius determinats, usant significativament les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC)
- CG2 Comunicar-se oralment i per escrit de manera clara, coherent i correcta.
- CG3 Llegir, comprendre i comentar textos científics propis de la disciplina i d'altres ciències afins.
- CG4 Comunicar-se en alguna tercera llengua (anglès, francès, italià o alemany) en diferents formats i contextos sobre temes de la seva especialitat.
- CG5 Treballar en equip i desenvolupar els rols propis de la feina cooperativa atenent els valors democràtics, de respecte mutu i de no discriminació.
- CG6 Valorar les implicacions ètiques de les actuacions professionals, així com reconèixer la diversitat lingüística i cultural i respectar-la com a font de riquesa.
- CG7 Formular propostes i hipòtesis noves i creatives per impulsar millores i / o resoldre situacions complexes.
- CG8 Avaluar la pròpia activitat i el propi aprenentatge i elaborar estratègies per millorar-los.

En castellano

- CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
- CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.
- CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
- CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.
- CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.
- CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.
- CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.
- CG8 Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

En inglés

- CG1 Effectively search, select and use information from different sources and formats according to objectives.
- CG2 Communicate orally and in writing in a clear, coherent and correct way.
- CG3 Read, understand and comment on scientific texts related to the discipline and to other related sciences.
- CG4 Communicate in a third language (English, French, Italian or German) in different formats and contexts on specialised topics of the discipline.
- CG5 Work as a team and in a spirit of cooperation, placing emphasis on democratic values, mutual respect and non-discrimination.
- CG6 Assess the ethical implications of professional actions, and recognise linguistic and cultural diversity and respect it as a source of wealth.
- CG7 Formulate new and creative proposals and hypotheses to promote improvements and/or resolve complex situations.
- CG8 Evaluate one's own activity and learning, and develop strategies to improve them.

3.2 Competencias Específicas:*Relacionar todas las competencias específicas*

En catalán

- CE1 Desenvolupar un ús oral i escrit correcte de la llengua espanyola, que serà emprada a classe, en exposicions orals i en diferents treballs i exercicis
- CE2 Dominar els coneixements de la gramàtica i la literatura espanyola fonamentals per a poder adaptar-se a qualsevol àmbit professional
- CE3 Argumentar amb rigor i construir una opinió pròpia i fonamentada sobre qüestions relacionades amb la llengua i la literatura espanyoles
- CE4 Mostrar una actitud positiva i respectuosa envers la diversitat de manifestacions de la llengua i saber entendre-les en el seu context social, geogràfic i cultural, i ser capaç de comunicar-se amb els parlants de qualsevol varietat de l'espanyol
- CE5 Adquirir i utilitzar adequadament la terminologia i formalització bàsiques per a descriure amb precisió fenòmens lingüístics
- CE6 Desenvolupar la capacitat d'anàlisi i comprensió de textos en el seu context històric i cultural, a partir del mètodes científics de les diverses escoles i de l'ús de les eines i bases de dades informàtiques
- CE7 Aplicar els mètodes d'anàlisi i crítica literaria a diferents textos concrets de la literatura
- CE8 Realitzar comentaris de textos que tinguin en compte tant l'anàlisi estilístic, formal i cultural com la identificació que pugui deduir-se dels trets propis de l'època, autor i obra estudiats
- CE9 Adquirir coneixements de llatí i ser capaç d'integrar-los en l'estudi de la llengua i de la literatura
- CE10 Desenvolupar les habilitats comunicatives tant orals com escrites i del domini de les noves tecnologies de la informació
- CE11 Aprofundir en coneixements específics i complementaris de l'àmbit de les Humanitats i de les Ciències Socials.
- CE12 Utilitzar mètodes i tècniques propis de les ciències humanes i socials per plantejar i resoldre problemes globals

En castellano

- CE1 Desarrollar un uso oral y escrito correcto de la lengua española, que será utilizada en clase, en exposiciones orales y en diferentes trabajos y ejercicios.
- CE2 Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional.
- CE3 Argumentar con rigor y construir una opinión propia y fundamentada sobre cuestiones relacionadas con la lengua y la literatura españolas.
- CE4 Mostrar una actitud positiva y respetuosa hacia la diversidad de manifestaciones de la lengua y saberlas entender en su contexto social, geográfico y cultural, y ser capaz de comunicarse con los hablantes de cualquier variedad del español.
- CE5 Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.
- CE6 Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.
- CE7 Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.
- CE8 Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.
- CE9 Adquirir conocimientos de latín y ser capaz de integrarlos en el estudio de la lengua y de la literatura.
- CE10 Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.
- CE11 Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.
- CE12 Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

En inglés

- CE1 Develop a correct oral and written use of the Spanish language, which will be used in class, in oral presentations and in different works and exercises.
- CE2 Mastering the knowledge of fundamental Spanish grammar and literature to be able to adapt to any professional field.
- CE3 Argue rigorously and build your own, well-founded opinion on issues related to the Spanish language and literature.
- CE4 Show a positive and respectful attitude towards the diversity of manifestations of the language and know how to understand them in their social, geographical and cultural context, and be able to communicate with speakers of any variety of Spanish.
- CE5 Acquire and properly use the basic terminology and formalization to accurately describe linguistic phenomena.
- CE6 Develop the ability to analyze and understand texts in their historical and cultural context from the scientific methods of the various schools and the use of computer tools and
- CE7 Apply the methods of analysis and literary criticism to different specific texts of literature.
- CE8 Make text comments that take into account both the stylistic, formal and cultural analysis as well as the identification that can be deduced from the characteristics of the time, author and work studied.
- CE9 Acquire knowledge of Latin and be able to integrate it into the study of the language and literature.
- CE10 Develop both oral and written communication skills and command of new information technologies.
- CE11 Deepen specific and complementary knowledge of the humanities and/or social sciences.
- CE12 Use human and social science methods and techniques to raise and solve global problems.

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS

Relacionar todas las actividades formativas

- 1 Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)
- 2 Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)
- 3 Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)
- 4 Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)
- 5 Trabajo en equipo
- 6 Participación en debates, seminarios, etc.
- 7 Visionado/audición de materiales
- 8 Salidas de estudio, visitas, trabajo de campo
- 9 Asistencia a actos de interés académico (conferencias, seminarios, proyecciones, etc.)
- 10 Prácticas externas
- 11 Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)
- 12 Tutorías
- 13 Actividades de formación y estudio personal

5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacionar todas las metodologías docentes

- 1 Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
- 2 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
- 3 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- 4 Prácticum en empresas, organismos e instituciones
- 5 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)
- 6 Trabajo autónomo individual y presencial
- 7 Trabajo autónomo individual no presencial
- 8 Enseñanza personalizada
- 9 Metodologías integradas

5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Relacionar todos los sistemas de evaluación

- 1 Pruebas escritas
- 2 Exposiciones orales
- 3 Redacción de trabajos académicos
- 4 Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.
- 5 Asistencia y participación en clase
- 6 Autoevaluación
- 7 Metodologías integradas

5.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

- RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.
- RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).
- RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
- RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.
- RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.
- RA.CG2.3 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.
- RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.
- RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
- RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.
- RA.CG4.1 Leer bibliografía y/o interpretar datos en alguna tercera lengua.
- RA.CG4.2 Expresar oralmente los resultados de trabajos en alguna tercera lengua.
- RA.CG4.3 Redactar informes o resúmenes breves en alguna tercera lengua.
- RA.CG5.1 Participar en el trabajo de grupo y la toma de decisiones colectivas, teniendo en cuenta que el interés del equipo va por delante de los intereses de los miembros que lo componen.
- RA.CG5.2 Respetar y valorar la diversidad de experiencias, aportaciones y puntos de vista de los miembros de un equipo como un elemento enriquecedor.
- RA.CG5.3 Desarrollar aptitudes de organización, coordinación y planificación, en el trabajo individual y en equipo.
- RA.CG6.1 Conocer y aplicar los compromisos éticos implícitos tanto en la actividad académica como en la práctica profesional.
- RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.
- RA.CG6.3 Incluir una reflexión ética relevante en la emisión de juicios elaborados a partir de la reunión e interpretación de datos.
- RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.
- RA.CG7.2 Extraer conclusiones propias a partir de unos indicadores, unos datos o un contexto determinados.
- RA.CG7.3 Analizar la pertinencia de las hipótesis propuestas.
- RA.CG8.1 Desarrollar habilidades de autocorrección.
- RA.CG8.2 Trabajar de forma autónoma planificando y gestionando el tiempo y los recursos para conseguir los objetivos previstos.
- RA.CG8.3 Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo partiendo del análisis de las propias experiencias.
- RA.CE1.1 Expresión correcta, tanto oral como escrita, en lengua española.
- RA.CE1.2 Capacidad de escribir textos académicos coherentes y cohesivos.
- RA.CE1.3 Escribir un trabajo académico con rigor, sentido crítico y conocimiento de la bibliografía especializada sobre una obra, un fenómeno o un tema del curso.
- RA.CE2.1 Saber identificar los modelos lingüísticos y literarios principales y contextualizar los fenómenos más relevantes de cada período histórico.
- RA.CE2.2 Capacidad para reconocer y relacionar las características sintácticas, fonéticas, fonológicas y/o morfológicas de la lengua española.
- RA.CE2.3 Capacidad de identificar y describir formalmente las unidades básicas de las oraciones simples de la lengua española.
- RA.CE3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.
- RA.CE3.2 Argumentar críticamente, oralmente o por escrito, la toma de decisiones con la máxima competencia lingüística.
- RA.CE4.1 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.
- RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.
- RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.
- RA.CE5.3 Analizar textos representativos de la historia de la lengua desde la Edad Media hasta nuestros días.
- RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.
- RA.CE6.2 Comprender la evolución del pensamiento literario en Occidente desde la cultura griega hasta nuestros días.
- RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.
- RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.
- RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.
- RA.CE8.1 Analizar textos representativos del cambio lingüístico sincrónico y diacrónico.
- RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, período o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.
- RA.CE8.3 Profundizar en la formación literaria de los estudiantes como lectores críticos y capacitados en el análisis escrito de textos.
- RA.CE9.1 Adquirir competencia en los principios de la lengua latina.
- RA.CE9.2 Conocer los autores, movimientos y obras principales de la literatura latina.
- RA.CE9.3 Identificar la influencia de la lengua y literatura latinas en las lenguas romances.
- RA.CE10.1 Elaborar, eficazmente, productos textuales, audiovisuales y electrónicos.
- RA.CE10.2 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

GRADO EN FILOLOGIA HISPÁNICA

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.5 NIVEL 1 : NOMBRE DEL MÓDULO

Crèdits bàsics / Créditos básicos / Basic credits

català/castellà/anglès

5.5.1 Datos básicos del módulo

5.5.1.1 Datos básicos del nivel 2

Relacione el carácter, rama y materia del módulo. Añada tantas filas como sean necesarias. Ver hoja "CUADROS" en este mismo documento.

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
Básica	Artes y Humanidades	Lengua Clásica
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Comunicación
Básica	Artes y Humanidades	Lingüística

ECTS MATERIA

78

Indique el número de créditos ECTS

DESPLIEGUE TEMPOR

Semestral

distribución por semestre de los créditos ECTS

ECTS semestral 1	24	ECTS semestral 3	24
ECTS semestral 2	24	ECTS semestral 4	12
ECTS semestral 5		ECTS semestral 7	
ECTS semestral 6		ECTS semestral 8	
ECTS semestral 9		ECTS semestral 11	
ECTS semestral 10		ECTS semestral 12	

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

Castellano	Sí
Catalán	Sí
Inglés	No
Francés	No
Otras	

5.5.1.2

CONTENIDOS

Especifique los contenidos básicos del módulo

Bloque de asignaturas con contenidos de estudios humanísticos y de ciencias sociales impartido en la Facultad de Letras con el objetivo de introducir al estudiante en los temas, conceptos y métodos esenciales de dichos ámbitos del conocimiento y contribuir a su vez a la mejora de su formación básica.

5.5.1.3

COMPETENCIAS

5.5.1.3.1

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de manera clara, coherente y correcta

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

CG8 Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

5.5.1.3.2

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE1 Dominar la lengua catalana en sus usos orales y escritos a través de exposiciones orales, trabajos académicos y exámenes.

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☐

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

CE9. Adquirir conocimientos de latín y ser capaz de integrarlos en el estudio de la lengua y de la literatura.

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

CE11. Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.

CE12 Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

5.5.1.4

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	362	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	214	50-100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	244	0-50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	363	0-25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	296	14-100%
Visionado/audición de materiales	39	25-50%
Actividades de formación y estudio personal	333	0-25%
Trabajo en equipo	30	0%
Tutorías	69	100%

1950

5.5.1.5

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

- 1 Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)☐
- 2 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)☐
- 3 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)☐
- 4 Trabajo autónomo individual no presencial ☐
- 5 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- 6 Actividades externas (asistencia a conferencias, salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- 7 Enseñanza personalizada ☐
- 8 Trabajo individual presencial (lectura y comentario de textos, realización de ejercicios, análisis de casos, etc.)

5.5.1.6

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba objetiva	0	100
Redacción de trabajos académicos	0	70
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0	100
Asistencia y participación en clase	10	30
Exposiciones orales	0	50
Asistencia y participación en clase	0	20
Autoevaluación	0	0

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Comunicació acadèmica
 Nombre en castellano: Comunicación académica
 Nombre en inglés: Academic Communication

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	6
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación con la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.
 RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).
 RA.CG2.3 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.
 RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito. ☒

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Introducció a les tècniques i convencions d'escriptura dels textos acadèmics i als recursos per a la seva presentació i defensa oral, especialment en relació amb les TIC.

En castellano

Introducción a las técnicas y convenciones de escritura de los textos académicos y a los recursos para su presentación y defensa oral, especialmente en relación con las TIC.

En inglés

Introduction to the rules and conventions of writing academic texts and to the resources for their oral presentation, especially with regards to the Information and Communication Technologies (ICTs).

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de manera clara, coherente y correcta

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE11 Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	21	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	23	35%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	48	16%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	48	16%
Tutorías	10	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.) ☒

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.) ☒

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.) ☒

Trabajo autónomo individual no presencial ☒

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	35%
Redacción de trabajos académicos	30%	35%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc	30%	50%
Asistencia y participación en clase	15%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Nombre en catalán: Llengua i mitjans de comunicació
 Nombre en castellano: Lengua y medios de comunicación
 Nombre en inglés: Language and media

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	6
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.1. Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.

RA.CE4.1 Aplicar la perspectiva de género en la elaboración de trabajos y proyectos

RA.CE6.1 Crear contenidos escritos y audiovisuales en soportes analógicos y digitales

RA.CE6.2 Elaborar contenidos periodísticos de calidad y rigor, especialmente en periodismo cultural, de divulgación científica y de datos

RA.CE11.2 Ser capaz de ver cómo los métodos y las técnicas de investigación y análisis de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales resultan de interés en el planteamiento y resolución de los problemas propios.

Introducció a l'estudi del llenguatge informatiu i de la seva cristallització en el format notícia, tant en els formats escrits com en la seva aplicació oral i visual a ràdio i televisió.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Introducció a l'estudi del llenguatge informatiu i de la seva cristallització en el format notícia, tant en els formats escrits com en la seva aplicació oral i visual a ràdio i televisió.

En castellano

Introducción al estudio del lenguaje informativo y de su cristalización en el formato noticia, tanto en los formatos escritos como en su aplicación oral y visual en radio y televisión.

En inglés

Introduction to the study of informative language and its crystallization in the news format, both in written formats and in its oral and visual application on radio and television.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

CG8 Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE12 Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	10	100
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	30	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	25	10
Actividades de formación y estudio personal	22	0
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	30	0
Trabajo en equipo	30	0
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30	100
Exposiciones orales	0	50
Pruebas escritas	0	60
Redacción de trabajos académicos	0	70

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Lecturas de literatura universal I
Nombre en castellano: Lecturas de literatura universal I
Nombre en inglés: Readings in World Literature I

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Anual

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	3
	ECTS semestral 2	3
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión. ☒

RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.

CE9/RA1. Dominar conocimientos procedentes de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales que sean relevantes para el análisis y la comprensión de los problemas propios.

CE10/RA2. Ser capaz de ver cómo los métodos y las técnicas de investigación y análisis de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales resultan de interés en el planteamiento y resolución de los problemas propios.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Lectura, comentari i contextualització històrica i estètica d'obres literàries majors de la tradició occidental, dels orígens fins a l'Edat Moderna.

En castellano

Lectura, comentario y contextualización histórica y estética de obras literarias mayores de la tradición occidental, de los orígenes hasta la Edad Moderna.

En inglés

Reading, commentary and historical and aesthetic context of some main literary works of the Western tradition, from the origins to the Modern Age.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas las competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1- Buscar, seleccionar y usar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de determinados objetivos, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2- Comunicarse oralmente y por escrito de manera clara, coherente y correcta.

CG3- Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas las competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE11. Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	30	100%
	15	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	25%
Actividades de formación y estudio personal	50	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas de carácter teórico	70%	100%
Asistencia y participación en clase	0%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Fonaments del llenguatge
 Nombre en castellano: Fundamentos del lenguaje
 Nombre en inglés: Foundations of language

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	6
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.
 RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
 RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito. ☒
 RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.
 RA.CE10.2 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi de les bases biològiques i socials del llenguatge. Unitat i varietat lingüístiques. Relació entre la llengua escrita i la parlada.

En castellano

Estudio de las bases biológicas y sociales del lenguaje. Unidad y variedad lingüísticas. Relación entre la lengua escrita y la lengua hablada.

En inglés

Study of the biological and social bases of language. Linguistic unity and variety. Relationship between the written and spoken language.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
 CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	25	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)☒	25	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	20	50%
Visionado/audición de materiales	10	50%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)☒	20	25%
Tutorías☒	2	100%
Actividades de formación y estudio personal	48	0%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)☒
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)☒
 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)☒
 Trabajo autónomo individual no presencial ☒
 Enseñanza personalizada ☒

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	35%
Redacción de trabajos académicos	30%	35%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc	25%	30%
Asistencia y participación en clase	15%	20%
Autoevaluación☒	0%	0%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Lingüística I
 Nombre en castellano: Lingüística I
 Nombre en inglés: Linguistics I

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organizació temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	6
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
 RA.CG4.1 Leer bibliografía y/o interpretar datos en alguna tercera lengua.
 RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.
 RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Disciplines lingüístiques. L'estudi del llenguatge i de la gramàtica.

En castellano

Disciplinas lingüísticas. El estudio del lenguaje y de la gramática.

En inglés

Linguistic disciplines. The study of language and grammar.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
 CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.
 CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza
 CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☐

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	55	100%
	22	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	25	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	50%
Actividades de formación y estudio personal ☐	38	25%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Trabajo autónomo individual y presencial
 Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	40%	80%
Redacción de trabajos académicos	0%	40%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc. ☐	10%	60%
Exposiciones orales	0%	20,0%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Teoría de la literatura
 Nombre en castellano: Teoría de la literatura
 Nombre en inglés: Literary Theory

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organizació temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	6
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.

RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

RA.CE8.3 Profundizar en la formación literaria de los estudiantes como lectores críticos y capacitados en el análisis escrito de textos.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi del fenomen literari, amb especial atenció al caràcter específic del llenguatge literari, a la constitució dels textos literaris, a les disciplines d'anàlisi en aquest àmbit i a les característiques bàsiques dels gèneres que formen la producció literària.

En castellano

Estudio del fenómeno literario, con especial atención al carácter específico del lenguaje literario, a la constitución de los textos literarios, a las disciplinas de análisis en este ámbito y a las características básicas de los géneros que forman la producción literaria.

En inglés

Study of literature with a special emphasis on the specificity of literary language, the formation of literary texts, the disciplines included in this field, and the basic features of the genres that make up literary production.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	40	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	20	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	20	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	30	25%
Visionado/audición de materiales	10	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	100%
Tutorías	5	100%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	50%	90%
Redacción de trabajos académicos	10%	50%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Gramàtica normativa i ortografia de l'espanyol
 Nombre en castellano: Gramática normativa i ortografía del español
 Nombre en inglés: Spanish Normative Grammar and Orthography

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	6
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.
 RA.CG2.3 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.
 RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.
 RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.
 RA.CE10.2 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Es presenten les qüestions més conflictives de la gramàtica normativa de l'espanyol amb relació a l'ortografia, la morfologia, la sintaxi i l'estil. S'expliquen les principals divergències entre norma i ús. S'ofereixen els recursos adequats perquè els alumnes siguin autònoms a l'hora de resoldre dubtes i corregir errors.

En castellano

Se presentan las cuestiones más conflictivas de la gramática normativa del español por lo que respecta a la ortografía, la morfología, la sintaxis y el estilo. Se explican también las principales divergencias entre norma y uso. Se ofrecen los recursos adecuados para que los alumnos sean autónomos para resolver dudas y corregir errores.

En inglés

The most conflictive issues in Spanish grammar rules in terms of orthography, morphology, syntax and style. The main differences between rules and usage. Adequate resources allow students to resolve doubts and correct errors independently.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	22	100%
Actividades de formación y estudio personal	88	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	15	14%
Tutorías	2	100%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	40%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30%	90%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Lectures de literatura universal II
 Nombre en castellano: Lecturas de literatura universal II
 Nombre en inglés: Readings in World Literature II

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Anual

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	3
	ECTS semestral 4	3
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión. ☒

RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.

CE9/RA1. Dominar conocimientos procedentes de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales que sean relevantes para el análisis y la comprensión de los problemas propios.

CE10/RA2. Ser capaz de ver cómo los métodos y las técnicas de investigación y análisis de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales resultan de interés en el planteamiento y resolución de los problemas propios.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Lectura, comentari i contextualització històrica i estètica d'obres literàries majors de la tradició occidental, del Romanticisme fins avui.

En castellano

Lectura, comentario y contextualización histórica y estética de obras literarias mayores de la tradición occidental, del Romanticismo hasta hoy.

En inglés

Reading, commentary and historical and aesthetic context of some main literary works of the Occidental tradition, from Romanticism to nowadays.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1- Buscar, seleccionar y usar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de determinados objetivos, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2- Comunicarse oralmente y por escrito de manera clara, coherente y correcta.

CG3- Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE11. Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	30	100%
	15	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	25%
Actividades de formación y estudio personal	50	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	70%	100%
Asistencia y participación en clase	0%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán:	Edició de textos i crítica textual
Nombre en castellano:	Edición de textos y crítica textual
Nombre en inglés:	Textual Editing and Textual Criticism

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	6
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.
RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.
RA.CE10.1 Elaborar, eficazmente, productos textuales, audiovisuales y electrónicos.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán	Introducció general als problemes de transmissió i edició dels textos (des dels orígens fins avui) a través dels mètodes de la crítica textual.
En castellano	Introducción general a los problemas de transmisión y edición de textos (desde los orígenes hasta hoy) a través de los métodos de la crítica textual.
En inglés	General introduction to the problem of text transmission and text editing (from the origins to the present day) through the methods of textual criticism.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias
CG1- Buscar, seleccionar i utilitzar eficaçment informació de diferent procedència i format en funció d'objectius determinats, usant significativament les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC)
CG3- Llegir, comprendre i comentar textos científics propis de la disciplina i d'altres ciències afins

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias
CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.
CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	20	100%
	30	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	55	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	35	50%
Tutorías	10	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
Trabajo autónomo individual y presencial
Trabajo autónomo individual no presencial
Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40%	60%
Redacción de trabajos académicos	40%	50%
Asistencia y participación en clase	10%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: **Llatí**
 Nombre en castellano: **Latín**
 Nombre en inglés: **Latin**

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	6
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones

RA.CE9.1 Adquirir competencia en los principios de la lengua latina.

RA.CE9.2 Conocer los autores, movimientos y obras principales de la literatura latina.

RA.CE9.3 Identificar la influencia de la lengua y literatura latinas en las lenguas romances.

RA.CE12 Ser capaz de ver cómo los métodos y las técnicas de investigación y análisis de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales resultan de interés en el planteamiento y resolución de los problemas propios.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Introducció a l'estudi de la llengua llatina.

En castellano

Introducción al estudio de la lengua latina.

En inglés

Introduction to the study of the Latin language.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE9. Adquirir conocimientos de latín y ser capaz de integrarlos en el estudio de la lengua y de la literatura.

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	30	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	15	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	35	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	50%
Tutorías	10	100%
Actividades de formación y estudio personal	30	25%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	80%	90%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Eines i recursos digitals
Nombre en castellano: Herramientas y recursos digitales
Nombre en inglés: Tools and digital resources

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	6
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación con la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.
RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).
RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
RA.CG8.2 Trabajar de forma autónoma planificando y gestionando el tiempo y los recursos para conseguir los objetivos previstos.☒
RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.
RA.CE10.1 Elaborar, eficazmente, productos textuales, audiovisuales y electrónicos.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Presentació d'un seguit d'eines (gramàtiques, diccionaris, atles, corpus lexicogràfics, corpus textuais, etc.) que resulten fonamentals a l'hora de fer una anàlisi de la llengua catalana i castellana, tant des del punt de vista sincrònic com diacrònic, i presentació d'un seguit d'aplicacions, basades en el coneixement lingüístic, a altres àmbits externs a la filologia.

En castellano

Presentación de una serie de herramientas (gramáticas, diccionarios, atlas, corpus lexicográficos, corpus textuales, etc.) que resultan fundamentales para hacer un análisis de la lengua catalana y de la castellana, tanto desde el punto de vista sincrónico como del diacrónico, y presentación de una serie de aplicaciones, basadas en el conocimiento lingüístico, a ámbitos externos a la filología.

En inglés

Presentation of a series of tools (grammatical, dictionaries, atlases, lexicographical corpora, textual corpora, etc.) that are essential for an analysis of the Catalan and Spanish language, both from the synchronic and diachronic point of view, and presentation of a series of applications, based on linguistic knowledge, to areas external to philology.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas las competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
CG8 Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas las competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.
CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)☒	22	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	21	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Tutorías	5	100%
Visionado/audición de materiales	19	50%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	75%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)☒
Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)☒
Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Redacción de trabajos académicos☒	40%	60%
Pruebas escritas	40%	50%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura romànica medieval

Nombre en castellano: Literatura románica medieval

Nombre en inglés: Medieval Literature in Romance Languages

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	6
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.

RA.CE8.3 Profundizar en la formación literaria de los estudiantes como lectores críticos y capacitados en el análisis escrito de textos.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Introducció històrica i literària bàsica als principals períodes, obres i temes de la literatura romànica medieval, estructurada entorn de la lectura d'una selecció d'obres.

En castellano

Introducción histórica y literaria básica a los principales períodos, obras y temas de la literatura románica medieval, estructurada entorno a la lectura de una selección de obras.

En inglés

A first introduction to the main periods, works and themes of medieval Romance literature, within a cultural and historical context. The course is structured around a selection of set readings.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	30	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	15	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	25%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	50%
Tutorías	10	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	50%
Asistencia y participación en clase	10%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua catalana: normativa
 Nombre en castellano: Lengua catalana: normativa
 Nombre en inglés: Catalan grammar

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	6
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CE2.1 Resolver las dudas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxicas que se puedan presentar en el momento de escribir, leer o corregir un texto escrito en lengua catalana.
 RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.
 RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.
 RA.CG8.1 Desarrollar habilidades de autocorrección.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi panoràmic de l'ortografia, la morfologia i la sintaxi normatives de la llengua catalana.

En castellano

Estudio panorámico de la ortografía, la morfología y la sintaxis normativas de la lengua catalana.

En inglés

Panoramic study of the normatives for spelling, morphology and syntax of the Catalan language.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG8 Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE1 Dominar la lengua catalana en sus usos orales y escritos a través de exposiciones orales, trabajos académicos y exámenes.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	70	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	20	50
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	35	25
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	50
Tutorías	15	100
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	60%	70%
Redacción de trabajos académicos	40%	50%
Asistencia y participación en clase	30%	30%

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.5 NIVEL 1 : NOMBRE DEL MÓDULO

nombre en minúscula

Crèdits obligatoris/Créditos Obligatorios/Compulsory credits

català/castellà/anglès

5.5.1 Datos básicos del módulo

5.5.1.1 Datos básicos del nivel 2

Relacione el carácter, rama y materia del módulo. Añada tantas filas como sean necesarias. Ver hoja "CUADROS" en este mismo documento.

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Obligatoria	Artes y Humanidades	Lengua
Obligatoria	Artes y Humanidades	Literatura

ETCS MATERIA

108 Indique el número de créditos ECTS

DESPLIEGUE TEMPORAL:

Semestral

distribución por semestre de los créditos ECTS

ECTS semestral 1	12	ECTS semestral 3	12
ECTS semestral 2	6	ECTS semestral 4	12
ECTS semestral 5	24	ECTS semestral 7	12
ECTS semestral 6	24	ECTS semestral 8	6
ECTS semestral 9		ECTS semestral 11	
ECTS semestral 10		ECTS semestral 12	

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

Castellano	Sí
Catalán	Sí
Inglés	No
Francés	No
Otras	

5.5.1.2 CONTENIDOS

Especifique los contenidos básicos del módulo

Conjunto de créditos obligatorios que ofrecen una visión integral de la disciplina. Comprenden las materias diacrónicas clásicas de la historia de la literatura y la lengua española, de la descripción sincrónica de la lengua y de las disciplinas filológicas complementarias que deben conocer los estudiantes.

5.5.1.3 COMPETENCIAS

5.5.1.3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de manera clara, coherente y correcta

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.

CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

CG8 Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

5.5.1.3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas las competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE1 Desarrollar un uso oral y escrito correcto de la lengua española, que será utilizada en clase, en exposiciones orales y en diferentes trabajos y ejercicios.

CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional.

CE3. Argumentar con rigor y construir una opinión propia y fundamentada sobre cuestiones relacionadas con la lengua y la literatura españolas.

CE4 Mostrar una actitud positiva y respetuosa hacia la diversidad de manifestaciones de la lengua y saberlas entender en su contexto social, geográfico y cultural, y ser capaz de comunicarse con los hablantes de cualquier variedad del español.

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☐

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

CE9. Adquirir conocimientos de latín y ser capaz de integrarlos en el estudio de la lengua y de la literatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

5.5.1.4

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	429	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	333	25-100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	469	0-100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	631	0-50%
Visionado/audición de materiales	10	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	482	25-100%
Actividades de formación y estudio personal	103	0-25%
Trabajo en equipo	109	20-30%
Tutorías	134	100%

2700

METODOLOGÍAS DOCENTES**5.5.1.5** *Relacione las metodologías docentes*

- 1 Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
- 2 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
- 3 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)☐
- 4 Trabajo autónomo individual no presencial ☐
- 5 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- 6 Actividades externas (asistencia a conferencias, salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- 7 Enseñanza personalizada ☐
- 8 Trabajo individual presencial (lectura y comentario de textos, realización de ejercicios, análisis de casos, etc.)
- 9 Metodologías integradas

5.5.1.6 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

evaluación utilizados en el módulo indique la

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÀXIMA
Pruebas escritas	30	90
Redacción de trabajos académicos	0	60
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0	60
Asistencia y participación en clase	5	20
Exposiciones orales	0	20

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura hispanoamericana contemporània
 Nombre en castellano: Literatura hispanoamericana contemporánea
 Nombre en inglés: Latin American Literature of the 20th Century

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	6
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

- RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.
 RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).
 RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
 RA.CE4.1 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.
 RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.
 RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi de la Literatura Hispanoamericana del segle XX amb especial èmfasi en els principals corrents (modernisme, avantguardes, realisme màgic, literatura fantàstica, etc.) i els principals autors, amb una atenció especial a les grans figures del Boom.

En castellano

Estudio de la Literatura hispanoamericana con especial énfasis en las principales corrientes (modernismo, vanguardias, realismo mágico, literatura fantástica, etc.) y en los principales autores, con una atención especial a las grandes figuras del Boom.

En inglés

Study of Latin American Literature with special emphasis on the main trends (modernism, avant-garde, magical realism, fantasy literature, etc.) and the main authors, with a special attention to the great figures of the Boom.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CG1. Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE4. Mostrar una actitud positiva y respetuosa hacia la diversidad de manifestaciones de la lengua y saberlas entender en su contexto social, geográfico y cultural, y ser capaz de comunicarse con los hablantes de cualquier variedad del español.
 CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	22	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	21	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	32	25%
Tutorías	2	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

- Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	40%
Exposiciones orales	10%	15%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

màximo 100 caràcteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura espanyola contemporània: Modernisme i Generació del 27
 Nombre en castellano: Literatura española contemporánea: Modernismo y Generación del 27
 Nombre en inglés: Spanish Contemporary Literature: Modernism and Generation of '27

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organizació temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	6
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CE2.1 Saber identificar los modelos lingüísticos y literarios principales y contextualizar los fenómenos más relevantes de cada período histórico.

RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

En aquest curs s'estudiaran obres de diferents gèneres i estètiques de la literatura espanyola del període de finals de segle fins a la Generació del 27. Es farà un recorregut per diferents moviments més representatius (Simbolisme, Decadentisme, Modernisme...), repassant els aspectes més significatius de la cultura de cadascun, veient les obres literàries com a reflex de cada estètica, de les idees socio-polítiques del moment i d'una motivació personal de l'autor.

En castellano

En este curso se estudiarán obras de diferentes géneros y estéticas de la literatura española de finales de siglo y principios del XX, hasta la llamada generación del 27. Se hará un recorrido por diferentes movimientos de la centuria (Simbolismo, Decadentismo, Modernismo...), repasando los aspectos más significativos de la cultura de cada uno, viendo las obras literarias como reflejo de cada estética, de las ideas socio-políticas del momento y de una motivación personal del autor.

En inglés

This course will study works from different genres and aesthetics of Spanish Literature of the fin de siècle and the first decades of the 20th century. There will be a tour of the diachronic different periods of the century (Symbolism, Decadentism, Modernism...), reviewing the most significant aspects of the culture in each of them, seeing literary works reflecting each aesthetic socio-political ideas of the time and personal motivation of the author.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	22	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	60	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	25%
Tutorías	15	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	60%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Anàlisi gramatical de l'espanyol I
 Nombre en castellano: Análisis gramatical del español I
 Nombre en inglés: Grammatical analysis of Spanish I

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	6
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG8.3 Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo partiendo del análisis de las propias experiencias.
 RA.CE2.2 Capacidad para reconocer y relacionar las características sintácticas, fonéticas, fonológicas y/o morfológicas de la lengua española.
 RA.CE2.3 Capacidad de identificar y describir formalmente las unidades básicas de las oraciones simples de la lengua española.
 RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.
 RA.CE1.1 Expresión correcta, tanto oral como escrita, en lengua española.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Consolidació dels coneixements fonamentals per a l'anàlisi gramatical de la llengua espanyola. Estudi de les unitats d'anàlisi bàsiques dels diferents nivells gramaticals (fonologia, morfologia, lèxic i sintaxi). Exercitació en les tècniques actuals d'anàlisi gramatical.

En castellano

Consolidación de los conocimientos fundamentales para el análisis gramatical de la lengua española. Estudio de las unidades de análisis básicas de los diferentes niveles gramaticales (fonología, morfología, léxico y sintaxis).

En inglés

Consolidation of basic knowledge for the grammatical analysis of Spanish. Examination of the phonological, morphological, lexical, and syntactic units of grammatical analysis. Training in current procedures of grammatical analysis.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG8. Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE1. Desarrollar un uso oral y escrito correcto de la lengua española, que será utilizada en clase, en exposiciones orales y en diferentes trabajos y ejercicios.

CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional.

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	21	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	24	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	40	0%
Trabajo en equipo	30	20%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	10%
Tutorías	5	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo autónomo individual y presencial
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	35%	65%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30%	60%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Prosa espanyola del Segle d'Or
 Nombre en castellano: Prosa española del Siglo de oro
 Nombre en inglés: Spanish Prose of the Golden Age

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	6
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CE2.1 Saber identificar los modelos lingüísticos y literarios principales y contextualizar los fenómenos más relevantes de cada período histórico.

RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

En aquest curs s'estudiaran de manera diacrònica els principals autors, obres i gèneres de la prosa espanyola dels segles XVI i XVII (Renaixement i Barroc), per analitzar les obres literàries des del punt de vista de la crítica literària i com a reflex de les idees socio-polítiques i estètiques de cada moment.

En castellano

En este curso se estudiarán de manera diacrónica los principales autores, obras y géneros de la prosa española de los siglos XVI y XVII (Renacimiento y Barroco), para analizar las obras literarias desde el punto de vista de la crítica literaria y de las ideas estéticas de cada momento.

En inglés

In this course, the main authors, works and genres of Spanish prose of the 16th and 17th centuries (Renaissance and Baroque) will be studied diachronically to analyse literary works from the point of view of literary criticism and as a reflection of the socio-political and aesthetic ideas of each moment.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	22	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	60	0%
Tutorías	15	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	50%
Redacción de trabajos académicos	30%	50%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura espanyola contemporània: Postguerra i fi de segle
 Nombre en castellano: Literatura española contemporánea: Posguerra y fin de siglo
 Nombre en inglés: Spanish Contemporary Literature: Post-war and end of the century

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	6
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

- RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.
 RA.CE2.1 Saber identificar los modelos lingüísticos y literarios principales y contextualizar los fenómenos más relevantes de cada período histórico.
 RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.
 RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, período o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

En aquest curs s'estudiaran obres de diferents gèneres i estètiques de la literatura espanyola del període de la Postguerra i finals del segle .XX. Es farà un recorregut per diferents moviments, repassant els aspectes més significatius de la cultura de cadascun, veient les obres literàries com a reflex de cada èstica, de les idees socio-polítiques del moment i d'una motivació personal de l'autor.

En castellano

En este curso de estudiarán obras de diferentes géneros y estéticas de la literatura española del período de la Posguerra y finales del s.XX. Se hará un recorrido por diferentes movimientos de la centuria, repasando los aspectos más significativos de la cultura de cada uno, viendo las obras literarias como reflejo de cada estética, de las ideas socio-políticas del momento y de una motivación personal del autor.

En inglés

This course will study works from different genres and aesthetics of Spanish Literature of the Post-war period and the end of the 20th century. It will cover the different movements of the century, reviewing the most significant aspects of the culture in each of them, seeing literary works reflecting each aesthetic socio-political ideas of the time and personal motivation of the author.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	22	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	60	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	25%
Tutorías	15	100%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	60%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Fonètica i fonologia de l'espanyol
 Nombre en castellano: Fonética y fonología del español
 Nombre en inglés: Spanish Phonetics and Phonology

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	6
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.
 RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).
 RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
 RA.CG5.1 Participar en el trabajo de grupo y la toma de decisiones colectivas, teniendo en cuenta que el interés del equipo va por delante de los intereses de los miembros que lo componen.
 RA.CG5.3 Desarrollar aptitudes de organización, coordinación y planificación, en el trabajo individual y en equipo.
 RA.CE2.2 Capacidad para reconocer y relacionar las características sintácticas, fonéticas, fonológicas y/o morfológicas de la lengua española.
 RA.CE3.2 Argumentar críticamente, oralmente o por escrito, la toma de decisiones con la máxima competencia lingüística.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Descripció de l'estructura sonora de l'espanyol. S'estudiaran els sons i elements suprasegmentals de la llengua espanyola des del punt de vista articulatori, acústic i perceptiu i del seu comportament lingüístic, tenint en compte la variació.

En castellano

Descripción de la estructura sonora del español. Se estudiarán los sonidos y elementos suprasegmentales de la lengua española desde el punto de vista articulatorio, acústico y perceptivo y de su comportamiento lingüístico, teniendo en cuenta la variación.

En inglés

Description of sound system of Spanish. Sounds and suprasegmentals of Spanish will be studied both from a phonetic and from a phonological point of view, considering variation.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
 CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional.
 CE3. Argumentar con rigor y construir una opinión propia y fundamentada sobre cuestiones relacionadas con la lengua y la literatura españolas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	20	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	26	70%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	40	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	8	0%
Trabajo en equipo	24	30%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	10%
Tutorías	2	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40%	60%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	40%	50%
Asistencia y participación en clase	5%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Sintaxi de l'espanyol: l'oració simple
 Nombre en castellano: Sintaxis del español: la oración simple
 Nombre en inglés: Spanish syntax: simple sentences

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	6
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
 RA.CE2.2 Capacidad para reconocer y relacionar las características sintácticas, fonéticas, fonológicas y/o morfológicas de la lengua española.
 RA.CE2.3 Capacidad de identificar y describir formalmente las unidades básicas de las oraciones simples de la lengua española.
 RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.
 RA.CE3.2 Argumentar críticamente, oralmente o por escrito, la toma de decisiones con la máxima competencia lingüística.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi sintàctic dels components principals de l'oració simple en espanyol. Anàlisi dels tipus d'oració simple a partir de les nocions de predicació i de modalitat.

En castellano

Estudio sintáctico de los componentes principales de la oración simple en español. Análisis de los tipos de oración simple a partir de las nociones de predicación y de modalidad.

En inglés

Syntactic description of the main components of simple sentences in Spanish. Analysis of the several kinds of simple sentences according to the notions of predication and modality.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1. Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional
 CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.
 CE3. Argumentar con rigor y construir una opinión propia y fundamentada sobre cuestiones relacionadas con la lengua y la literatura españolas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	24	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	21	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	40	0%
Trabajo en equipo	30	20%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	10%
Tutorías	5	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo autónomo individual y presencial
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	35%	65%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30%	60%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán:	Literatura espanyola dels segles XVIII i XIX
Nombre en castellano:	Literatura española de los siglos XVIII y XIX
Nombre en inglés:	Spanish Literature (18th and 19th Centuries)

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CE2.1 Saber identificar los modelos lingüísticos y literarios principales y contextualizar los fenómenos más relevantes de cada período histórico.

RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

En aquest curs s'estudiaran de manera diacrònica els principals autors, obres i gèneres de la literatura espanyola dels segles XVIII i XIX, destacant les diferents estètiques (Neoclassicisme, Romanticisme, Realisme) o filosofia de cada període (Il·lustració, Idealisme, Positivisme...), per analitzar les obres literàries des del punt de vista de la crítica literària i com a reflex de les idees socio-polítiques i estètiques de cada moment.

En castellano

En este curso se estudiarán de manera diacrónica los principales autores, obras y géneros de la literatura española de los siglos XVIII y XIX, destacando las diferentes estéticas (Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo) y filosofía de cada período (Ilustración, Idealismo, Positivismo...), para analizar las obras literarias desde el punto de vista de la crítica literaria y como reflejo de las ideas socio-políticas y estéticas de cada momento.

En inglés

In this course, the main authors, works and genres of Spanish literature of the 18th and 19th centuries will be studied in a diachronic way, highlighting the different aesthetics (Neoclassicism, Romanticism, Realism) or philosophy of each period (Enlightenment, Idealism, Positivism...), to analyse literary works from the point of view of literary criticism and as a reflection of the socio-political and aesthetic ideas of each moment.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	22	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	60	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	25%
Tutorías	15	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	60%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Poesia espanyola del Segle d'Or
 Nombre en castellano: Poesía española del Siglo de Oro
 Nombre en inglés: Spanish Poetry of the Golden Age

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.
 RA.CE2.1 Saber identificar los modelos lingüísticos y literarios principales y contextualizar los fenómenos más relevantes de cada período histórico.
 RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.
 RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

En aquest curs s'estudiaran de manera diacrònica els principals autors, obres i gèneres de la poesia espanyola dels segles XVI i XVII (Renaixement i Barroc), per analitzar les obres literàries des del punt de vista de la crítica literària i com a reflex de les idees estètiques de cada moment.

En castellano

En este curso se estudiarán de manera diacrónica los principales autores, obras y géneros de la poesía española de los siglos XVI y XVII (Renacimiento y Barroco), para analizar las obras literarias desde el punto de vista de la crítica literaria y de las ideas estéticas de cada momento.

En inglés

In this course, the main authors, works and genres of Spanish poetry of the 16th and 17th centuries (Renaissance and Baroque) will be studied diachronically to analyse literary works from the point of view of literary criticism and as a reflection of the aesthetic ideas of each moment.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	22	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	60	0%
Tutorías	15	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	100%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	50%
Redacción de trabajos académicos	30%	50%
Aistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Morfologia de l'espanyol
 Nombre en castellano: Morfología del español
 Nombre en inglés: Spanish morphology

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG7.3 Analizar la pertinencia de las hipótesis propuestas.

RA.CE2.2 Capacidad para reconocer y relacionar las características sintácticas, fonéticas, fonológicas y/o morfológicas de la lengua española.

RA.CE2.1 Saber identificar los modelos lingüísticos y literarios principales y contextualizar los fenómenos más relevantes de cada período histórico.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

RA.CE3.2 Argumentar críticamente, oralmente o por escrito, la toma de decisiones con la máxima competencia lingüística.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi dels processos morfològics que intervenen en la formació de paraules complexes de l'espanyol: flexió, derivació i composició. Anàlisi de les paraules derivades i de les paraules compostes.

En castellano

Estudio de los procesos morfológicos que intervienen en la formación de palabras complejas del español: flexión, derivación y composición. Análisis de las palabras derivadas y de las palabras compuestas.

En inglés

Description of the morphological processes that intervene in complex word formation in Spanish: inflection, derivation, and compounding. Analysis of derived and compound words.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

CE3. Argumentar con rigor y construir una opinión propia y fundamentada sobre cuestiones relacionadas con la lengua y la literatura españolas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	27	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	18	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	45	0%
Trabajo en equipo	25	20%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	10%
Tutorías	5	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	35%	65%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30%	60%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Sintaxi de l'espanyol: les oracions compostes
 Nombre en castellano: Sintaxis del español: las oraciones compuestas
 Nombre en inglés: Spanish Syntax: complex Sentences

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
 RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito. ☒
 RA.CG7.2 Extraer conclusiones propias a partir de unos indicadores, unos datos o un contexto determinados.
 RA.CG7.3 Analizar la pertinencia de las hipótesis propuestas.
 RA.CE2.2 Capacidad para reconocer y relacionar las características sintácticas, fonéticas, fonológicas y/o morfológicas de la lengua española.
 RA.CE3.2 Argumentar críticamente, oralmente o por escrito, la toma de decisiones con la máxima competencia lingüística.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi dels tipus d'oracions compostes en espanyol: juxtaposició, coordinació i subordinació. Tipus de subordinades.

En castellano

Estudio de los diferentes tipos de oraciones compuestas en español: yuxtaposición, coordinación y subordinación. Tipos de subordinadas.

En inglés

Study of the different types of complex sentences in Spanish: juxtaposition, coordination and subordination. Types of subordinates.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias
 CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
 CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias
 CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional.
 CE3. Argumentar con rigor y construir una opinión propia y fundamentada sobre cuestiones relacionadas con la lengua y la literatura españolas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	20	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)☒	25	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	25%
Tutorías	2	100%
Actividades de formación y estudio personal	38	0%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)☒
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)☒
 Trabajo autónomo individual no presencial ☒
 Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	35%
Redacción de trabajos académicos☒	20%	25%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30%	35%
Asistencia y participación en clase	15%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Gramàtica històrica i variació lingüística
Nombre en castellano: Gramática histórica y variación lingüística
Nombre en inglés: Historical Grammar and Linguistic Variation

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
RA.CE2.1 Saber identificar los modelos lingüísticos y literarios principales y contextualizar los fenómenos más relevantes de cada período histórico.
RA.CE2.2 Capacidad para reconocer y relacionar las características sintácticas, fonéticas, fonológicas y/o morfológicas de la lengua española.
RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.
RA.CE9.3 Identificar la influencia de la lengua y literatura latinas en las lenguas romances.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Aquesta assignatura se centra en l'estudi de la formació i evolució de la llengua espanyola des del punt de vista gramatical, i en la incidència del canvi lingüístic en la fonètica, la fonologia, la morfologia, la sintaxi i el lèxic i/o la semàntica. Relaciona i compara els processos evolutius de l'espanyol no només amb els dels dialectes constitutius i substitutius de la llengua espanyola, sinó també amb la variació lingüística peninsular i la romànica en general.

En castellano

Esta asignatura se centra en el estudio de la formación y evolución de la lengua española desde un punto de vista gramatical, y en la incidencia del cambio lingüístico en la fonética, la fonología, la morfología, la sintaxis, el léxico y/o la semántica. Relaciona y compara los procesos evolutivos del español no solo con los de los dialectos constitutivos y substitutivos de la lengua española, sino también con la variación lingüística peninsular y la románica en general.

En inglés

This subject focuses on the study of the formation and evolution of the Spanish language from a grammatical point of view, and on the incidence of linguistic change in phonetics, phonology, morphology, syntax and lexicon and/or semantics. It relates and compares the evolutionary processes of Spanish not only with those of the constituent and substitute dialects of the Spanish language, but also with the linguistic variation of the peninsular and Romance in general.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1. Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional.
CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.
CE9. Adquirir conocimientos de latín y ser capaz de integrarlos en el estudio de la lengua y de la literatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	95	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50%
Tutorías	10	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)
Trabajo autónomo individual no presencial
Metodologías integradas

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	85%	90%
Asistencia y participación en clase	10%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Anàlisi gramatical de l'espanyol II
 Nombre en castellano: Análisis gramatical del español II
 Nombre en inglés: Grammatical analysis of Spanish II

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.
 RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).
 RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
 RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
 RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.
 RA.CE2.2 Capacidad para reconocer y relacionar las características sintácticas, fonéticas, fonológicas y/o morfológicas de la lengua española.
 RA.CE3.2 Argumentar críticamente, oralmente o por escrito, la toma de decisiones con la máxima competencia lingüística.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi de diferents àmbits de la gramàtica de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica, pragmàtica) amb l'objectiu d'aprofundir en l'anàlisi de la llengua des de diferents enfocaments.

En castellano

Estudio de distintos ámbitos de la gramática de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica, pragmática) con el objetivo de profundizar en el análisis de la lengua desde enfoques diversos.

En inglés

This subject focuses on the study of several aspects concerning the grammar of Spanish (phonetics, phonology, morphology, syntax, lexicon, semantics, pragmatics) in order to deepen the analysis of Spanish from different standpoints.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
 CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional.
 CE3. Argumentar con rigor y construir una opinión propia y fundamentada sobre cuestiones relacionadas con la lengua y la literatura españolas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	20	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	30	80%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	40	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	18	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	38	10%
Tutorías	4	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40%	50%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	40%	60%
Asistencia y participación en clase	10%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Teatre espanyol del Segle d'Or

Nombre en castellano: Teatro español del Siglo de Oro

Nombre en inglés: Spanish Theatre of the Golden Age

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	1	ECTS semestral 1
	2	ECTS semestral 2
	3	ECTS semestral 5
	4	ECTS semestral 6
	5	ECTS semestral 9
	6	ECTS semestral 10

curso	semestre	ECTS
	3	ECTS semestral 3
	4	ECTS semestral 4
	7	ECTS semestral 7
	8	ECTS semestral 8
	11	ECTS semestral 11
	12	ECTS semestral 12

6

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CE2.1 Saber identificar los modelos lingüísticos y literarios principales y contextualizar los fenómenos más relevantes de cada período histórico.

RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

En aquest curs s'estudiaran de manera diacrònica els principals autors, obres i gèneres del teatre spanyol dels segles XVI i XVII (Renaixement i Barroc), per analitzar les obres literàries des del punt de vista de la crítica literària i com a reflex de les idees estètiques de cada moment.

En castellano

En este curso se estudiarán de manera diacrónica los principales autores, obras y géneros del teatro español de los siglos XVI y XVII (Renacimiento y Barroco), para analizar las obras literarias desde el punto de vista de la crítica literaria y de las ideas estéticas de cada momento.

En inglés

In this course, the main authors, works and genres of Spanish theatre of the 16th and 17th centuries (Renaissance and Baroque) will be studied diachronically to analyse literary works from the point of view of literary criticism and as a reflection of the aesthetic ideas of each moment.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	22	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	60	0%
Tutorías	15	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	50%
Redacción de trabajos académicos	30%	50%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura espanyola medieval
 Nombre en castellano: Literatura española medieval
 Nombre en inglés: Medieval Spanish Literature

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan

RA.CE1.1 Expresión correcta, tanto oral como escrita, en lengua española.

RA.CE1.2 Capacidad de escribir textos académicos coherentes y cohesivos.

RA.CE1.3 Escribir un trabajo académico con rigor, sentido crítico y conocimiento de la bibliografía especializada sobre una obra, un fenómeno o un tema del curso.

RA.CE2.1 Saber identificar los modelos lingüísticos y literarios principales y contextualizar los fenómenos más relevantes de cada período histórico

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios

RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

S'estudia la literatura medieval espanyola, des de les seves primeres manifestacions fins a les obres que prefiguren el Segle d'Or, ja en els últims anys del segle XV i els primers del XVI. La matèria es distribueix en quatre grans blocs, que atenen a les principals característiques de difusió i recepció dels texts estudiats: literatura de tradició oral (lirica tradicional, poesia èpica, romancer), literatura sapiencial (de Berceo a don Juan Manuel), la tradició cortesana (poesia culta i narrativa medieval) i el Prerenaixement (prosa intel·lectual del segle XV i la Celestina).

En castellano

Se estudia la literatura medieval española desde sus primeras manifestaciones hasta las obras que prefiguran el Siglo de Oro, ya en los últimos años del siglo XV y los primeros del XVI. La materia se distribuye en cuatro grandes bloques, que atienden a las principales características de difusión y recepción de los textos estudiados: literatura de tradición oral (lirica tradicional, poesía épica, romancer), literatura sapiencial (de Berceo a don Juan Manuel), la tradición cortés (poesía culta y narrativa medieval) i el Prerrenacimiento (prosa intelectual del siglo XV y la Celestina).

En inglés

Medieval Spanish Literature is studied from its first manifestations to the works that foreshadow the Golden Age, already in the last years of the 15th century and the beginnings of the 16th. The subject is divided into four large blocks, which address the main characteristics of dissemination and reception of the texts studied: oral tradition literature (traditional lyric, epic poetry, ballads), wisdom literature (from Berceo to Don Juan Manuel), the courtly tradition (cultured poetry and medieval narrative) and Pre-Renaissance (15th century intellectual prose and Celestina).

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE1. Desarrollar un uso oral y escrito correcto de la lengua española, que será utilizada en clase, en exposiciones orales y en diferentes trabajos y ejercicios.

CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	25	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	25	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	50	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	25	50%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100%
Tutoría	2	100%
Actividades de formación y estudio personal	20	10%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas ²	30%	40%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30%	40%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán:	Història de la llengua i lexicografia
Nombre en castellano:	Historia de la lengua y lexicografía
Nombre en inglés:	History of Spanish and Lexicography

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

- RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.
- RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).
- RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
- RA.CE2.1 Saber identificar los modelos lingüísticos y literarios principales y contextualizar los fenómenos más relevantes de cada periodo histórico.
- RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.
- RA.CE5.3 Analizar textos representativos de la historia de la lengua desde la Edad Media hasta nuestros días.
- RA.CE9.3 Identificar la influencia de la lengua y literatura latinas en las lenguas romances.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi de la història de la llengua espanyola. En particular, s'atenen les relacions entre grafies i fonètica, la morfologia i el lèxic. Anàlisi lexicogràfica dels principals diccionaris: Nebrija, Covarrubias i Autoridades.

En castellano

Estudio de la historia de la lengua española con especial énfasis en la evolución de las relaciones gráfico-fonéticas, la morfología y el léxico. Análisis lexicográfico de los principales diccionarios: Nebrija, Covarrubias y Autoridades.

En inglés

Study of the history of the Spanish Language with special emphasis on the evolving relationship between graphemes and phonemes, morphology and the lexicon. Lexicographic analysis of the most important dictionaries: Nebrija, Covarrubias and Autoridades.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CG1. Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE2. Dominar los conocimientos de la gramática y la literatura españolas fundamentales para poder adaptarse a cualquier ámbito profesional.
- CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.
- CE9. Adquirir conocimientos de latín y ser capaz de integrarlos en el estudio de la lengua y de la literatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	22	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	21	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	32	25%
Tutorías	2	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

- Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
- Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
- Trabajo autónomo individual no presencial
- Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	40%
Exposiciones orales	10%	15%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán: Crítica literària
 Nombre en castellano: Crítica literaria
 Nombre en inglés: Literary Criticism

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

RA.CE8.3 Profundizar en la formación literaria de los estudiantes como lectores críticos y capacitados en el análisis escrito de textos.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi del fenomen literari des de la perspectiva de la disciplina de la crítica literària, entesa com el comentari, anàlisi, descripció, interpretació i valoració de textos literaris concrets, i les diverses aproximacions teòriques i metodològiques realitzades a través de la història, amb especial atenció a les contemporànies.

En castellano

Estudio del fenómeno literario desde la perspectiva de la disciplina de la crítica literaria, entendida como el comentario, análisis, descripción, interpretación y valoración de textos literarios concretos, y las variadas aproximaciones teóricas y metodológicas a lo largo de la historia, con especial atención a las contemporáneas.

En inglés

Study of literature from the point of view of literary criticism, understood as commentary, analysis, description, interpretation, and evaluation of specific literary texts, and of the several theoretical and methodological approaches throughout history, with special stress on contemporary ones.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	10	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	40	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	30	25%
Visionado/audición de materiales	10	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	100%
Tutorías	5	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	50%	80%
Redacción de trabajos académicos	20%	50%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Lingüística II
 Nombre en castellano: Lingüística II
 Nombre en inglés: Linguistics II

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
 RA.CG4.1 Leer bibliografía y/o interpretar datos en alguna tercera lengua.
 RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.
 RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Lingüística cognitiva i experimental. Anàlisi de casos i tipologies. ☒

En castellano

Lingüística cognitiva y experimental. Análisis de casos y tipologías.

En inglés

Cognitive and experimental linguistics. Case analysis and typologies.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
 CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.
 CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza
 CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☒

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	55	100%
Ejercicios prácticos (ejercicios de resolución de problemas, etc.)	22	25-100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	25	0-50%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	25-100%
Actividades formativas	38	0-25%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Trabajo autónomo individual y presencial
 Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40%	80%
Redacción de trabajos académicos	0%	40%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc. ☒	10%	60%
Exposiciones orales	0%	20%

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.5 NIVEL 1 : NOMBRE DEL MÓDULO

Crèdits optatius/Créditos optativos/Optional credits

català/castellà/anglès

5.5.1 Datos básicos del módulo

5.5.1.1 Datos básicos del nivel 2

Relacione el carácter, rama y materia del módulo. Añada tantas filas como sean necesarias. Ver hoja "CUADROS" en este mismo documento.

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Optativa	Artes y Humanidades	Lengua
Optativa	Artes y Humanidades	Literatura
Optativa	Artes y Humanidades	Lengua Clásica
Optativa	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
Optativa	Artes y Humanidades	Lingüística
Prácticas externas	Artes y Humanidades	Lengua
Prácticas externas	Artes y Humanidades	Literatura

ETCS MATERIA

36 // Oferta: 300 cr

Indique el número de créditos ECTS

DESPLIEGUE TEMPOR

Semestral

distribución por semestre de los créditos ETCS

ECTS semestral 1		ECTS semestral 3	
ECTS semestral 2		ECTS semestral 4	
ECTS semestral 5	6	ECTS semestral 7	12
ECTS semestral 6	6	ECTS semestral 8	12
ECTS semestral 9		ECTS semestral 11	
ECTS semestral 10		ECTS semestral 12	

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

Castellano	Sí
Catalán	Sí
Inglés	Sí
Francés	No
Otras	Italiano

5.5.1.2

CONTENIDOS

Especifique los contenidos básicos del módulo

Materias optativas que aportan una visión más diversa y heterogénea, al mismo tiempo que complementaria, de la Filología Hispánica y de las disciplinas humanísticas afines con el fin de formar los y las estudiantes en contenidos canviantes. Las hay de específicas de épocas, autores y temas y de aspectos de estricta actualidad, con definidores genéricos para conceptos como el conflicto, el análisis de género o la profesionalización. Entre tercero y cuarto, el alumno dispone de una oferta de 36 créditos optativos propios que se van renovando bienalmente, de los cuales debe realizar al menos 12 de su estudio; tiene la posibilidad de escoger entre una oferta de asignaturas optativas de otros estudio entre una lista acordada de 6. Si fuese el caso que quisiera realizar prácticas externas, se programarían en forma de optativa individualizada.

5.5.1.3

COMPETENCIAS

5.5.1.3.1

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
- 2 CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de manera clara, coherente y correcta
- 3 CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
- 4 CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.
- 5 CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.
- 6 CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.
- 7 CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

5.5.1.3.2

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☒

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

CE9. Adquirir conocimientos de latín y ser capaz de integrarlos en el estudio de la lengua y de la literatura.

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

CE11 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines. ☒

CE12 Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

5.5.1.4

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	1580	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	448	25-100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	1468	0-100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	1894,5	0-50%
Participación en debates, seminarios, etc.	74,5	50-100%
Visionado/audición de materiales	52	0-100%
Salidas de estudio, visitas, trabajo de campo	29	0-100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	964	0-100%
Actividades de formación y estudio personal	524	0-25%
Trabajo en equipo	139	20-30%
Tutorías	327	0-100%

7500

5.5.1.5

METODOLOGÍAS DOCENTES*Relacione las metodologías docentes*

- 1 Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
- 2 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
- 3 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)
- 4 Trabajo autónomo individual no presencial
- 5 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- 6 Actividades externas (asistencia a conferencias, salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- 7 Enseñanza personalizada
- 8 Metodologías integradas
- 9 Trabajo individual presencial (lectura y comentario de textos, realización de ejercicios, análisis de casos, etc.)

5.5.1.6

SISTEMAS DE EVALUACIÓN*De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas	10	90
Redacción de trabajos académicos	0	75
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0	60
Asistencia y participación en clase	0	30
Exposiciones orales	0	80
Autoevaluación	0	0

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en castellano:	Novel·la
Nombre en inglés:	Novel

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organizació temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
1º	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
3º	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

A.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi dels autors i les obres de la novel·la catalana, des dels orígens fins a l'actualitat

En castellano

Estudio de los autores i las obras de la novela catalana, desde los orígenes hasta hoy

En inglés

Study of the authors and works of the Catalan novel, from the origin to today

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	35	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Actividades en el aula (resolución de ejercicios, comentario de textos, estudio de casos, exposiciones de los alumnos, debates, etc.)

Actividades externas (asistencia a conferencias, salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo individual presencial (lectura y comentario de textos, realización de ejercicios, análisis de casos, etc.)

Trabajo individual no presencial (búsqueda de información, lecturas, consulta de bibliografía, análisis de textos, realización de ensayos, estudio, etc.)

Atención personalizada (tutorías, supervisión de trabajos, etc.)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Introducció a les llengües romàniques
 Nombre en castellano: Introducción a las lenguas románicas
 Nombre en inglés: Introduction to Romance Languages

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
1º	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
3º	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).
 RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
 RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
 RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.
 RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.
 RA.CE5.3 Analizar textos representativos de la historia de la lengua desde la Edad

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Descripció comparativa de les principals llengües romàniques, de les seves estructures lingüístiques i de la seva evolució interna i externa.

En castellano

Descripción comparativa de las principales lenguas románicas, de sus estructuras lingüísticas y de su evolución interna y externa.

En inglés

Comparative description of the main Romance languages, its linguistic structures and its internal and external evolution.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
 CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras
 CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Actividades en el aula (resolución de ejercicios, comentario de textos, estudio de casos, exposiciones de los alumnos, debates, etc.)
 Actividades externas (asistencia a conferencias, salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
 Trabajo individual presencial (lectura y comentario de textos, realización de ejercicios, análisis de casos, etc.)
 Trabajo individual no presencial (búsqueda de información, lecturas, consulta de bibliografía, análisis de textos, realización de ensayos, estudio, etc.)
 Atención personalizada (tutorías, supervisión de trabajos, etc.)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua espanyola I
 Nombre en castellano: Lengua española I
 Nombre en inglés: Spanish Language I

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	69
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.☒

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Aquesta assignatura se centra en l'estudi de diversos àmbits de la gramàtica de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica, pragmàtica, dialectologia o història de la llengua) amb l'objectiu d'aprofundir en l'anàlisi de la llengua des de diferents perspectives a partir del coneixement de les fonts informatitzades, els diccionaris i les referències bibliogràfiques més rellevants sobre el tema. L'organització de l'assignatura es renova cada any, tenint en compte les demandes intel·lectuals i/o professionals dels alumnes i de la societat.

En castellano

Esta asignatura se centra en el estudio de distintos ámbitos de la gramática de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica, pragmática, dialectología o historia de la lengua) con el objetivo de profundizar en el análisis de la lengua desde enfoques diversos a partir del conocimiento de las fuentes informatizadas, los diccionarios y las referencias bibliográficas más relevantes sobre el tema. La asignatura se organiza de forma nueva cada año, atendiendo a las demandas intelectuales y/o profesionales de los alumnos y la sociedad.

En inglés

This course focuses on the study of various areas of grammar of the Spanish language (phonetics, phonology, morphology, syntax, lexicon, semantics, pragmatics, dialectology or language history) with the aim of deepening the analysis of the language from different perspectives based on the knowledge of computerized sources, dictionaries and the most relevant bibliographic references on the subject. The organization of the course is renewed every year, taking into account the intellectual and/or professional demands of students and society.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)☒	22	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	21	0%
Actividades de formación y estudio personal	16	0%
Tutorías	2	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)☒	16	15%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)☒

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)☒

Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	50%
Exposiciones orales	0%	15%
Redacción de trabajos académicos☒	30%	50%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0%	40%
Asistencia y participación en clase☒	5%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua espanyola II
 Nombre en castellano: Lengua española II
 Nombre en inglés: Spanish Language II

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Aquesta assignatura se centra en l'estudi de diversos àmbits de la gramàtica de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica, pragmàtica, dialectologia o història de la llengua) amb l'objectiu d'aprofundir en l'anàlisi de la llengua des de diferents perspectives a partir del coneixement de les fonts informatitzades, els diccionaris i les referències bibliogràfiques més rellevants sobre el tema. L'organització de l'assignatura es renova cada any, tenint en compte les demandes intel·lectuals i/o professionals dels alumnes i de la societat.

En castellano

Esta asignatura se centra en el estudio de distintos ámbitos de la gramática de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica, pragmática, dialectología o historia de la lengua) con el objetivo de profundizar en el análisis de la lengua desde enfoques diversos a partir del conocimiento de las fuentes informatizadas, los diccionarios y las referencias bibliográficas más relevantes sobre el tema. La asignatura se organiza de forma nueva cada año, atendiendo a las demandas intelectuales y/o profesionales de los alumnos y la sociedad.

En inglés

This course focuses on the study of various areas of grammar of the Spanish language (phonetics, phonology, morphology, syntax, lexicon, semantics, pragmatics, dialectology or language history) with the aim of deepening the analysis of the language from different perspectives based on the knowledge of computerized sources, dictionaries and the most relevant bibliographic references on the subject. The organization of the course is renewed every year, taking into account the intellectual and/or professional demands of students and society.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	22	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	21	0%
Actividades de formación y estudio personal	16	0%
Tutorías	2	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	16	15%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	50%
Exposiciones orales	0%	15%
Redacción de trabajos académicos	30%	50%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0%	40%
Asistencia y participación en clase	5%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua espanyola III
 Nombre en castellano: Lengua española III
 Nombre en inglés: Spanish Language III

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.☒

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Aquesta assignatura se centra en l'estudi de diversos àmbits de la gramàtica de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica, pragmàtica, dialectologia o història de la llengua) amb l'objectiu d'aprofundir en l'anàlisi de la llengua des de diferents perspectives a partir del coneixement de les fonts informatitzades, els diccionaris i les referències bibliogràfiques més rellevants sobre el tema. L'organització de l'assignatura es renova cada any, tenint en compte les demandes intel·lectuals i/o professionals dels alumnes i de la societat.

En castellano

Esta asignatura se centra en el estudio de distintos ámbitos de la gramática de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica, pragmática, dialectología o historia de la lengua) con el objetivo de profundizar en el análisis de la lengua desde enfoques diversos a partir del conocimiento de las fuentes informatizadas, los diccionarios y las referencias bibliográficas más relevantes sobre el tema. La asignatura se organiza de forma nueva cada año, atendiendo a las demandas intelectuales y/o profesionales de los alumnos y la sociedad.

En inglés

This course focuses on the study of various areas of grammar of the Spanish language (phonetics, phonology, morphology, syntax, lexicon, semantics, pragmatics, dialectology or language history) with the aim of deepening the analysis of the language from different perspectives based on the knowledge of computerized sources, dictionaries and the most relevant bibliographic references on the subject. The organization of the course is renewed every year, taking into account the intellectual and/or professional demands of students and society.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)☒	22	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	21	0%
Actividades de formación y estudio personal	16	0%
Tutorías	2	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)☒	16	15%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)☒

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)☒

Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN*De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	50%
Exposiciones orales	0%	15%
Redacción de trabajos académicos ²	30%	50%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0%	40%
Asistencia y participación en clase ²	5%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua espanyola IV
 Nombre en castellano: Lengua española IV
 Nombre en inglés: Spanish Language IV

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.☒

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Aquesta assignatura se centra en l'estudi de diversos àmbits de la gramàtica de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica, pragmàtica, dialectologia o història de la llengua) amb l'objectiu d'aprofundir en l'anàlisi de la llengua des de diferents perspectives a partir del coneixement de les fonts informatitzades, els diccionaris i les referències bibliogràfiques més rellevants sobre el tema. L'organització de l'assignatura es renova cada any, tenint en compte les demandes intel·lectuals i/o professionals dels alumnes i de la societat.

En castellano

Esta asignatura se centra en el estudio de distintos ámbitos de la gramática de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica, pragmática, dialectología o historia de la lengua) con el objetivo de profundizar en el análisis de la lengua desde enfoques diversos a partir del conocimiento de las fuentes informatizadas, los diccionarios y las referencias bibliográficas más relevantes sobre el tema. La asignatura se organiza de forma nueva cada año, atendiendo a las demandas intelectuales y/o profesionales de los alumnos y la sociedad.

En inglés

This course focuses on the study of various areas of grammar of the Spanish language (phonetics, phonology, morphology, syntax, lexicon, semantics, pragmatics, dialectology or language history) with the aim of deepening the analysis of the language from different perspectives based on the knowledge of computerized sources, dictionaries and the most relevant bibliographic references on the subject. The organization of the course is renewed every year, taking into account the intellectual and/or professional demands of students and society.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)☒	22	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	21	0%
Actividades de formación y estudio personal	16	0%
Tutorías	2	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)☒	16	15%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)☒

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)☒

Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN*De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	50%
Exposiciones orales	0%	15%
Redacción de trabajos académicos ²	30%	50%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0%	40%
Asistencia y participación en clase ²	5%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Dialectologia de l'espanyol
 Nombre en castellano: Dialectología del español
 Nombre en inglés: Spanish dialectology

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
 RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.
 RA.CE2.2 Capacidad para reconocer y relacionar las características sintácticas, fonéticas, fonológicas y/o morfológicas de la lengua española.
 RA.CE4.1 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Descripció de les varietats geogràfiques de l'espanyol.

En castellano

Descripción de las variedades geográficas del español.

En inglés

Description of the geographical varieties of Spanish.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
 CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	15	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	35	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Visionado/audición de materiales	15	50%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	25%
Tutorías	3	100%
Actividades de formación y estudio personal	27	0%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	25%	30%
Redacción de trabajos académicos	30%	35%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	25%	30%
Asistencia y participación en clase	10%	15%
Autoevaluación	0%	0%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua i societat
 Nombre en castellano: Lengua y sociedad
 Nombre en inglés: language and society

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.
 RA.CG6.3 Incluir una reflexión ética relevante en la emisión de juicios elaborados a partir de la reunión e interpretación de datos.
 RA.CG5.1 Participar en el trabajo de grupo y la toma de decisiones colectivas, teniendo en cuenta que el interés del equipo va por delante de los intereses de los miembros que lo componen.
 RA.CE4.1 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.
 RA.CE10.1 Elaborar, eficazmente, productos textuales, audiovisuales y electrónicos.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi de la variació lingüística dins de la societat. Anàlisi de variants socials de la llengua i d'actituds lingüístiques. Introducció en les tècniques de recollida i tractament de dades de la llengua actual.

En castellano

Estudio de la variación lingüística en la sociedad. Análisis de variantes sociales de la lengua y de actitudes lingüísticas. Introducción en las técnicas de análisis y tratamiento de datos de la lengua actual.

En inglés

Description of social language variation. Analysis of social varieties of the language and language attitudes. Introduction to current methods for collecting and processing present-day language data.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.
 CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	21	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	24	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	30	0%
Trabajo en equipo	48	30%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	10%
Tutorías	5	100%
Visionado/audición de materiales	2	50%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo autónomo individual y presencial
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	35%	65%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	20%	40%
Asistencia y participación en clase	5%	10%
Exposiciones orales	10%	25%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Lexicografia de l'espanyol

Nombre en castellano: Lexicografía del español

Nombre en inglés: Spanish Lexicography

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación con la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi dels principis teòrics en què es fonamenta la composició de diccionaris així com de la tradició lexicogràfica de l'espanyol, amb especial èmfasi en la lexicografia de l'espanyol modern i contemporani.

En castellano

Estudio de los principios teóricos en que se basa la composición de diccionarios así como de la tradición lexicográfica del español con especial énfasis en la lexicografía del español moderno y contemporáneo.

En inglés

Study of the theoretical principles on which the composition of dictionaries is based and the lexicographic tradition of Spanish with special attention on the modern and contemporary Spanish lexicography.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.) ²	22	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	10%
Trabajo en equipo	21	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	32	25%
Tutorías	2	100%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)²Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)²Trabajo autónomo individual no presencial **SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Semàntica
 Nombre en castellano: Semántica
 Nombre en inglés: Semantics

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.
 RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.
 RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.
 RA.CE1.1 Expresión correcta, tanto oral como escrita, en lengua española.
 RA.CE1.2 Capacidad de escribir textos académicos coherentes y cohesivos.
 RA.CE3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi del component semàntic de la llengua i de la seva connexió amb el component sintàctic i amb el component lèxic. Anàlisi de les relacions semàntiques dins de l'oració i entre oracions.

En castellano

Estudio del componente semántico de la lengua y de su conexión con el componente sintáctico y con el componente léxico. Análisis de las relaciones semánticas dentro de la oración y entre oraciones.

En inglés

Description of the semantic component of the language and its connection with syntax and with the lexicon. Analysis of semantic relations within the sentence and among sentences.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias
 CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
 CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias
 CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	27	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	18	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	50	0%
Trabajo en equipo	20	20%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	10%
Tutorías	5	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo autónomo individual y presencial
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	35%	65%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	20%	40%
Asistencia y participación en clase	5%	10%
Exposiciones orales	10%	25%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Pragmàtica
 Nombre en castellano: Pragmática
 Nombre en inglés: Pragmatics

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución
 por semestre de los
 créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.
 RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
 RA.CG7.2 Extraer conclusiones propias a partir de unos indicadores, unos datos o un contexto determinados.
 RA.CE3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.
 RA.CE3.2 Argumentar críticamente, oralmente o por escrito, la toma de decisiones con la máxima competencia lingüística.
 RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Principis bàsics de pragmàtica i presentació dels temes principals de la disciplina: significat contextual, principi de cooperació, teoria de la rellevància, actes de parla, cortesia lingüística, dixi i llenguatge figurat.

En castellano

Principios básicos de pragmática y presentación de los temas principales de la disciplina: significado contextual, principio de cooperación, teoría de la relevancia, actos de habla, cortesia lingüística, deixis y lenguaje figurado.

En inglés

Basic principles of pragmatics and presentation of the main themes of the discipline: contextual meaning, cooperation principle, relevance theory, speech acts, linguistic politeness, deixis and figurative language.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
 CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	15	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	20	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	25	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	25	0%
Visionado/audición de materiales	7	50%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	25%
Tutorías	3	100%
Actividades de formación y estudio personal	30	0%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	35%
Redacción de trabajos académicos	20%	25%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	25%	30%
Asistencia y participación en clase	10%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Comentari lingüístic de textos
 Nombre en castellano: Comentario lingüístico de textos
 Nombre en inglés: Linguistic text commentary

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG7.2 Extraer conclusiones propias a partir de unos indicadores, unos datos o un contexto determinados.

RA.CG7.3 Analizar la pertinencia de las hipótesis propuestas.▯

RA.CE2.2 Capacidad para reconocer y relacionar las características sintácticas, fonéticas, fonológicas y/o morfológicas de la lengua española.

RA.CE3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Anàlisi de les propietats lingüístiques d'un text determinat.

En castellano

Análisis de las propiedades lingüísticas de un texto determinado.

En inglés

Analysis of the linguistic properties of a given text.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	20	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	20	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	60	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	46	25%
Tutorías	4	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	40%
Exposiciones orales	15%	20%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Adquisició de segones llengües
 Nombre en castellano: Adquisición de segundas lenguas
 Nombre en inglés: Second Language acquisition

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignatura pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CE2.2 Capacidad para reconocer y relacionar las características sintácticas, fonéticas, fonológicas y/o morfológicas de la lengua española.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los idiomas

En catalán

L'assignatura se centrarà en el procés d'adquisició d'una segona llengua (espanyol i català). S'examinaran els factors lingüístics (coneixement lingüístic previ, tipologia, etc) i extralingüístics (socials, actituds, etc) que hi incideixen.

En castellano

La asignatura se centrará en el proceso de adquisición de una segunda lengua (español y catalán). Se examinarán los factores lingüísticos (conocimiento lingüístico previo, tipología, etc) y extralingüísticos (sociales, actitudes, etc) que inciden en ello.

En inglés

The course will focus on the process of acquiring a second language (Spanish and Catalan). Linguistic factors (prior linguistic knowledge, typology, etc.) and extralinguistic factors (social, attitudes, etc.) will be examined.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	30	75%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	30	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	30	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	35	10%
Tutorías	2	100%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	10%	50%
Exposiciones orales	0%	20%
Redacción de trabajos académicos	0%	50%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	20%	50%
Asistencia y participación en clase	5%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Fonètica experimental
Nombre en castellano: Fonètica experimental
Nombre en inglés: Experimental Phonetics

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
RA.CG5.1 Participar en el trabajo de grupo y la toma de decisiones colectivas, teniendo en cuenta que el interés del equipo va por delante de los intereses de los miembros que lo componen.
RA.CG5.3 Desarrollar aptitudes de organización, coordinación y planificación, en el trabajo individual y en equipo.
RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.
RA.CG7.2 Extraer conclusiones propias a partir de unos indicadores, unos datos o un contexto determinados.
RA.CG7.3 Analizar la pertinencia de las hipótesis propuestas.
RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Aproximació a la recerca en fonètica de l'espanyol des de la perspectiva experimental, a partir d'un enfocament eminentment pràctic. Es treballaran les característiques del mètode experimental a partir de la pròpia investigació científica en treball en equip.

En castellano

Aproximación a la investigación en fonética del español desde la perspectiva experimental, a partir de un enfoque eminentemente práctico. Se trabajarán las características del método experimental a partir de la propia investigación científica en trabajo en equipo.

En inglés

Research in phonetics of Spanish from an experimental perspective, from an eminently practical approach. The characteristics of the experimental method will be worked on based on the scientific research itself through teamwork.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.
CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	10	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	26	70%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	20	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	20	0%
Trabajo en equipo	50	30%
Salidas de estudio, visitas, trabajo de campo	6	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	30%
Tutorías	8	100%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)
Trabajo autónomo individual no presencial
Enseñanza personalizada
Metodologías integradas

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exposiciones orales	20%	40%
Redacción de trabajos académicos	50%	70%
Asistencia y participación en clase	10%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura espanyola I
 Nombre en castellano: Literatura española I
 Nombre en inglés: Spanish Literature I

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organizació temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura proposa l'estudi d'un gènere, un moviment, un període, una obra o un autor de la literatura espanyola, des d'una perspectiva variada i que té present enfocaments històrics i crítics. L'assignatura s'organitza de bell nou cada any, per tal d'atendre a les necessitats intel·lectuals i/o professionals dels alumnes i de la societat.

En castellano

Se estudia un género, un movimiento, un periodo, una obra o un autor concreto de la literatura española, desde una variada perspectiva que tiene en cuenta enfoques históricos y críticos. La asignatura se organiza de forma nueva cada año, atendiendo a las demandas intelectuales y/o profesionales de los alumnos y la sociedad.

En inglés

The course proposes the study of a genre, a movement, a period, a work or an author of Spanish literature, from a varied perspective and that takes into account historical and critical approaches. The course is revised every academic year, in order to meet the intellectual and/or professional needs of students and society.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	25	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	25	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	55	0
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	25
Tutorías	15	100%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	60%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura espanyola II
 Nombre en castellano: Literatura española II
 Nombre en inglés: Spanish Literature II

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura proposa l'estudi d'un gènere, un moviment, un període, una obra o un autor de la literatura espanyola, des d'una perspectiva variada i que té present enfocaments històrics i crítics. L'assignatura s'organitza de bell nou cada any, per tal d'atendre a les necessitats intel·lectuals i/o professionals dels alumnes i de la societat.

En castellano

Se estudia un género, un movimiento, un periodo, una obra o un autor concreto de la literatura española, desde una variada perspectiva que tiene en cuenta enfoques históricos y críticos. La asignatura se organiza de forma nueva cada año, atendiendo a las demandas intelectuales y/o profesionales de los alumnos y la sociedad.

En inglés

The course proposes the study of a genre, a movement, a period, a work or an author of Spanish literature, from a varied perspective and that takes into account historical and critical approaches. The course is revised every academic year, in order to meet the intellectual and/or professional needs of students and society.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	25	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	25	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	55	0
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	25
Tutorías	15	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	60%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura espanyola III
 Nombre en castellano: Literatura española III
 Nombre en inglés: Spanish Literature III

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura proposa l'estudi d'un gènere, un moviment, un període, una obra o un autor de la literatura espanyola, des d'una perspectiva variada i que té present enfocaments històrics i crítics. L'assignatura s'organitza de bell nou cada any, per tal d'atendre a les necessitats intel·lectuals i/o professionals dels alumnes i de la societat.

En castellano

Se estudia un género, un movimiento, un periodo, una obra o un autor concreto de la literatura española, desde una variada perspectiva que tiene en cuenta enfoques históricos y críticos. La asignatura se organiza de forma nueva cada año, atendiendo a las demandas intelectuales y/o profesionales de los alumnos y la sociedad.

En inglés

The course proposes the study of a genre, a movement, a period, a work or an author of Spanish literature, from a varied perspective and that takes into account historical and critical approaches. The course is revised every academic year, in order to meet the intellectual and/or professional needs of students and society.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	25	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	25	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	55	0
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	25
Tutorías	15	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	60%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura espanyola IV
 Nombre en castellano: Literatura española IV
 Nombre en inglés: Spanish Literature IV

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organizació temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ETCS

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura proposa l'estudi d'un gènere, un moviment, un període, una obra o un autor de la literatura espanyola, des d'una perspectiva variada i que té present enfocaments històrics i crítics. L'assignatura s'organitza de bell nou cada any, per tal d'atendre a les necessitats intel·lectuals i/o professionals dels alumnes i de la societat.

En castellano

Se estudia un género, un movimiento, un periodo, una obra o un autor concreto de la literatura española, desde una variada perspectiva que tiene en cuenta enfoques históricos y críticos. La asignatura se organiza de forma nueva cada año, atendiendo a las demandas intelectuales y/o profesionales de los alumnos y la sociedad.

En inglés

The course proposes the study of a genre, a movement, a period, a work or an author of Spanish literature, from a varied perspective and that takes into account historical and critical approaches. The course is revised every academic year, in order to meet the intellectual and/or professional needs of students and society.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	25	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	25	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	55	0
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	25
Tutorías	15	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	60%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura de la Il·lustració
 Nombre en castellano: Literatura de la Ilustración
 Nombre en inglés: Literature of the Enlightenment

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.

RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura vol completar el panorama general sobre la Literatura del segle XVIII ja tractada en l'assignatura obligatòria dedicada a aquest segle , aprofundint en l'estudi d'alguns textos, autors i gèneres.

En castellano

La asignatura quiere completar el panorama general sobre la Literatura del siglo XVIII ya abordada en la asignatura obligatoria dedicada a este siglo, profundizando en el estudio de algunos textos, autores y géneros.

En inglés

The subject aims to complete the general view on the Literature of the Enlightenment already seen in a previous obligatory subject devoted to the literature of 18th century. It will delve into the study of some texts, authors and genres.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas las competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas las competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	25	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	25	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Tutorías	20	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	100%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	20%	40%
Exposiciones orales	20%	40%
Redacción de trabajos académicos	20%	40%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Romanticisme i Realisme
 Nombre en castellano: Romanticismo y Realismo
 Nombre en inglés: Romanticism and Realism

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.

RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura vol completar el panorama general sobre la Literatura del segle XIX ja tractada en l'assignatura obligatòria dedicada a aquest segle, aprofundint en l'estudi d'alguns textos, autors i gèneres dels dos moviments.

En castellano

La asignatura quiere completar el panorama general sobre la Literatura del siglo XIX ya abordada en la asignatura obligatoria dedicada a este siglo, profundizando en el estudio de algunos textos, autores y géneros de ambos movimientos.

En inglés

The subject aims to complete the general view on the Literature of Romanticism and Realism already seen in a previous obligatory subject devoted to the literature of 19th century. It will delve into the study of some texts, authors and genres of both movements.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas las competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas las competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	25	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	25	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Tutorías	20	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	100%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	40%
Exposiciones orales	30%	40%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura i societat a l'Edat Mitjana
 Nombre en castellano: Literatura y sociedad en la Edad Media
 Nombre en inglés: Literature and Society in the Middle Ages

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.
 RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

S'estudien diferents obres i autors de la literatura medieval espanyola, atenent als seus problemes de transmissió i recepció.

En castellano

Se estudiarán distintas obras y autores de la literatura medieval española, atendiendo a sus problemas de transmisión y recepción.

En inglés

Different works and authors of medieval Spanish literature will be studied, taking into account their transmission and reception problems.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	25	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	25	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	25	50%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100%
Tutorías	2	100%
Actividades de formación y estudio personal	20	10%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	50%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo autónomo individual y presencial
 Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	25%	40%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30%	30%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán:	El realisme màgic
Nombre en castellano:	El realismo mágico
Nombre en inglés:	Magic realism

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

- RA.CG1.1. Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan
- RA.CG1.2. Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).
- RA.CG1.3. Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
- RA.CE2.1. Saber identificar los modelos lingüísticos y literarios principales y contextualizar los fenómenos más relevantes de cada período histórico
- RA.CE7.2. Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en las clases.
- RACE7.3. Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi del Realisme màgic com a fenomen estètic amb especial interès per *Cien años de soledad*.

En castellano

Estudio del Realismo mágico con especial interés por *Cien años de soledad*.

En inglés

Study of Magic Realism with special interest for *One Hundred Years of Solitude*.**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CG1. Buscar, seleccionar y tular eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.) ²	22	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	21	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Pruebas de evaluación (examen, text, exposición oral, etc.)	32	25%
Tutorías	2	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

- Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
- Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
- Trabajo autónomo individual no presencial
- Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	40%
Exposiciones orales	10%	15%
Redacción de trabajo académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatures del Río de la Plata
 Nombre en castellano: Literaturas del Río de la Plata
 Nombre en inglés: Literature of the Rio de la Plata

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1. Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan
 RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).
 RA.CG1.3. Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
 RA.CE2.1. Saber identificar los modelos lingüísticos y literarios principales y contextualizar los fenómenos más relevantes de cada período histórico
 RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en las clases.
 RACE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi del fantàstic bonaerense i de la Literatura psicològica, incloent-hi Borges, Bioy, Cortázar, Onetti y Benedetti

En castellano

Estudio del fantástico bonaerense y de la literatura psicológica, incluyen obras de Borges, Bioy, Cortázar, Onetti y Benedetti.

En inglés

Study of Buenos Aires fantasy literature and psychological literature, including works by Borges, Bioy, Cortázar, Onetti and Benedetti.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1. Buscar, seleccionar y tular eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	22	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	21	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Pruebas de evaluación (examen, text, exposición oral, etc.)	32	25%
Tutorías	2	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de jercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	40%
Exposiciones orales	10%	15%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: **Mètrica i retòrica**
 Nombre en castellano: **Métrica y retórica**
 Nombre en inglés: **Metric and Rethoric**

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) **Optativo**

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal **Semestral**

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.

RA.CG2.3 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito

RA.CG4.1 Leer bibliografía y/o interpretar datos en alguna tercera lengua.

RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.

RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

S'estudien les principals formes poètiques, les seves estructures i recursos al larg de la història.

En castellano

Se estudian las principales formas poéticas, sus principales estructuras y recursos a lo largo de la historia.

En inglés

The main poetic forms, their main structures and devices throughout history are studied.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	22	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.) ²	23	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	45	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	25	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100%
Tutorías	2	100%
Actividades de formación y estudio personal	30	0%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)²

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	40%
Redacción de trabajos académicos	25%	30%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30%	40%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Treball editorial
 Nombre en castellano: Trabajo editorial
 Nombre en inglés: Editorial Work

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

- RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión. ☑
- RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.
- RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.
- RA.CG5.2 Respetar y valorar la diversidad de experiencias, aportaciones y puntos de vista de los miembros de un equipo como un elemento enriquecedor.
- RA.CG5.3 Desarrollar aptitudes de organización, coordinación y planificación, en el trabajo individual y en equipo.
- RA.CG6.1 Conocer y aplicar los compromisos éticos implícitos tanto en la actividad académica como en la práctica profesional.
- RA.CE10.2 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

S'ofereix una petita introducció al treball i la producció editorials, sobretot als treballs habitualment desenvolupats per filòlegs.

En castellano

Se ofrece una breve introducción al trabajo y la producción editoriales, sobre todo a los trabajos habitualmente desempeñados por filólogos.

En inglés

A brief introduction to editorial work and production is provided, especially the work usually performed by philologists.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.
- CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
- CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.
- CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	22	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)☑	23	25%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	25%
Salidas de estudio, visitas, trabajo de campo	15	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100%
Tutorías	2	100%
Actividades de formación y estudio personal	35	25%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

- Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
- Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
- Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)☑

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	45%	50%
Pruebas escritas	45%	50%
Asistencia y participación en clase☑	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura comparada i estudis culturals
Nombre en castellano: Literatura comparada y estudios culturales
Nombre en inglés: Comparative Literature and Cultural Studies

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.
RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.
CE12/RA1. Estar familiarizado con los principales problemas y teorías de las diversas disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Apropiacions i reescriptures de la literatura arturiana i shakespeariana. Les apropiacions de la literatura arturiana i shakespeariana han adoptat formes molt variades al llarg de la història i encara són ben presents a la cultura contemporània, per exemple a les arts visuals, els jocs de vídeo i la filmografia. El cinema ha estat especialment ric en l'ús de materials artúrics i shakespearians: l'apropiació en aquest camp es pot materialitzar en citacions o al·lusions de passada o en reformulacions més complexes de trames i personatges, o fins i tot en intents de beneficiar-se de l'autoritat cultural que s'associa amb el bard o amb el poderós simbolisme arturià.

En castellano

Apropiaciones y reescrituras de la literatura artúrica y shakespeariana. Las apropiaciones de la literatura artúrica y shakespeariana han adoptado formas muy variadas a lo largo de la historia y todavía están bien presentes en la cultura contemporánea, por ejemplo en las artes visuales, los juegos de vídeo y la filmografía. El cine ha sido especialmente rico en el uso de materiales artúricos y shakespearianos: la apropiación en este campo se puede materializar en citas o alusiones o en reformulaciones más complejas de tramas y personajes, o incluso en intentos de beneficiarse de la autoridad cultural que se asocia con el bardo o con el poderoso simbolismo artúrico.

En inglés

Appropriations and Re-writings of Arthurian and Shakespearean Literature. Shakespearean and Arthurian appropriations have taken a large variety of forms throughout cultural history, and is still very much present in contemporary culture, such as visual arts, video games, TV movies and films. Cinema has been and continues to be especially rich in Shakespearean and Arthurian derivatives, and in that field appropriation can materialize in the form of a casual citation or allusion, or in a more sustained reworking of plots and characters, or even in some efforts to benefit from the cultural authority associated with the Bard and the powerful Arthurian symbolism.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.
CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	30	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	15	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	25%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	50%
Visionado/audición de materiales	10	25%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
Trabajo autónomo individual y presencial
Trabajo autónomo individual no presencial
Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	60%
Asistencia y participación en clase	10%	30%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura Llatina
 Nombre en castellano: Literatura Latina
 Nombre en inglés: Latin Literature

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones

RA.CE9.1 Adquirir competencia en los principios de la lengua latina.

RA.CE9.2 Conocer los autores, movimientos y obras principales de la literatura latina.

RA.CE9.3 Identificar la influencia de la lengua y literatura latinas en las lenguas romances.

CE12/RA2. Ser capaz de ver cómo los métodos y las técnicas de investigación y análisis de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales resultan de interés en el planteamiento y resolución de los problemas propios.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi dels autors més importants de la literatura llatina.

En castellano

Estudio de los más importantes autores de la literatura latina.

En inglés

Monographic study of the great writers of Latin literature.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE9. Adquirir conocimientos de latín y ser capaz de integrarlos en el estudio de la lengua y de la literatura.

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	35	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	80%	90%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo
-------------------------	-------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura Italiana
 Nombre en castellano: Literatura Italiana
 Nombre en inglés: Italian Literature

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones

RA.CG4.1 Leer bibliografía y/o interpretar datos en alguna tercera lengua.

RA.CG4.2 Expresar oralmente los resultados de trabajos en alguna tercera lengua.

RA.CG4.3 Redactar informes o resúmenes breves en alguna tercera lengua.

CE12/RA2. Ser capaz de ver cómo los métodos y las técnicas de investigación y análisis de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales resultan de interés en el planteamiento y resolución de los problemas propios.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi dels autors més importants de la literatura italiana.

En castellano

Estudio de los más importantes autores de la literatura italiana.

En inglés

Monographic study of the great writers of Italian literature.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines

CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	40	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	80%	90%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo
-------------------------	-------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua Italiana
 Nombre en castellano: Lengua Italiana
 Nombre en inglés: Italian Language

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones

RA.CG4.1 Leer bibliografía y/o interpretar datos en alguna tercera lengua.

RA.CG4.2 Expresar oralmente los resultados de trabajos en alguna tercera lengua.

RA.CG4.3 Redactar informes o resúmenes breves en alguna tercera lengua.☐

CE12/RA2. Ser capaz de ver cómo los métodos y las técnicas de investigación y análisis de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales resultan de interés en el planteamiento y resolución de los problemas

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi dels autors més importants de la literatura italiana.

En castellano

Estudio de los más importantes autores de la literatura italiana.

En inglés

Monographic study of the great writers of Italian literature.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines

CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	40	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	80%	90%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Anàlisi gramatical
Nombre en castellano: Anàlisis gramatical
Nombre en inglés: Grammatical Analysis

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.

RA.CE3.1 Conocimiento de los episodios más relevantes que han determinado a lo largo del tiempo la especificidad idiomática catalana.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Anàlisi d'un conjunt de fenòmens i processos de la llengua catalana.

En castellano

Análisis de un conjunto de fenómenos y procesos de la lengua catalana.

En inglés

Analysis of a set of phenomena and processes of the Catalan language.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☐

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	40	100%
	5	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	15	50%
Actividades de formación y estudio personal ☐	45	25%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	40%	80%
Redacción de trabajos académicos	0%	40%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc. ☐	10%	60%
Exposiciones orales	0%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán:	Comentari filològic de textos
Nombre en castellano:	Comentario filológico de textos
Nombre en inglés:	Philological commentary of texts

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.

RA.CG7.2 Extraer conclusiones propias a partir de unos indicadores, unos datos o un contexto determinados.

RA.CG7.3 Analizar la pertinencia de las hipótesis propuestas.

RA.CE3.1 Conocimiento de los episodios más relevantes que han determinado a lo largo del tiempo la especificidad idiomática catalana.

RA.CE3.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes y textos representativos de la historia de la lengua desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE6.2 Comprender la evolución del pensamiento literario en Occidente desde la cultura griega hasta nuestros días.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Es practicarà el comentari filològic a partir d'una selecció de textos representatius de la tradició escrita de la llengua catalana. Aquest exercici, integrador de les diferents disciplines i matèries impartides separatament al llarg de la titulació, pretén explorar de forma exhaustiva el context, la llengua, els aspectes formals i de sentit dels textos analitzats, i té l'objectiu de fer explícita la interconnexió profunda dels diversos coneixements propis de la filologia catalana.

En castellano

Se practicará el comentario filológico a partir de una selección de textos representativos de la tradición escrita de la lengua catalana. Este ejercicio, integrador de las diferentes disciplinas i materias impartidas separatamente a lo largo de la titulación, pretende explorar de forma exhaustiva el contexto, la lengua, los aspectos formales y de sentido de los textos analizados, y tiene el objetivo de explicitar la interconexión profunda de los distintos conocimientos propios de la filología catalana.

En inglés

The philological commentary will be practiced from a selection of representative texts of the written tradition of Catalan language. This exercise, integrating the different disciplines and subjects taught separately throughout the degree, aims to exhaustively explore the context, language, formal aspects and meaning of the analysed texts, and it has the objective of making explicit the deep interconnection of the different knowledge of Catalan philology.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	20	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	40	50%
Participación en debates, seminarios, etc.	20	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	10%
Tutorías	10	100%
Actividades de formación y estudio personal	20	0%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Metodologías integradas

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40%	80%
Exposiciones orales	20%	80%
Asistencia y participación en clase	10%	30%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Correcció de textos
 Nombre en castellano: Corrección de textos
 Nombre en inglés: Correction of Catalan texts

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organizació temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CE2.1 Resolver las dudas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxicas que se puedan presentar en el momento de escribir, leer o corregir un texto escrito en lengua catalana.
 RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.
 RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.
 RA.CG8.1 Desarrollar habilidades de autocorrección.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi panoràmic de les qüestions principals d'ortotipografia, ortografia, sintaxi i lèxic catalans en relació amb la correcció de textos

En castellano

Estudio panorámico de las cuestiones principales de ortotipografía, ortografía, sintaxis y léxico catalanes en relación con la corrección de textos

En inglés

Panoramic study of the main questions of Catalan orthotypography, spelling, syntax and lexicon in relation to the correction of texts.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☐

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	40	50
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	25
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	50
Tutorías	15	100

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
 Trabajo autónomo individual y presencial
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	60%	70%
Redacción de trabajos académicos	40%	50%
Asistencia y participación en clase	30%	30%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Dialectologia catalana
 Nombre en castellano: Dialectología catalana
 Nombre en inglés: Catalan Dialectology

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución
por semestre de los
créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CE1.1 Escribir textos extensos en un registro académico de acuerdo con la normativa del Institut d'Estudis Catalans.

RA.CE2.1 Resolver las dudas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxicas que se puedan presentar en el momento de escribir, leer o corregir un texto escrito en lengua catalana.

RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura

RA.CE4.2 Analizar textos representativos de la historia de la lengua catalana desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

RA.CE5.3 Analizar textos representativos de la historia de la lengua desde la Edad Media hasta nuestros días

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Descripció de les varietats diatòpiques de la llengua catalana.

En castellano

Descripción de las variedades diatópicas de la lengua catalana.

En inglés

Description of the diatopic varieties of the Catalan language.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	38	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50%
Tutorías	10	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	80%	90%
Redacción trabajo académico	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua col·loquial
 Nombre en castellano: Lengua coloquial
 Nombre en inglés: Colloquial language

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.3 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.
 RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.
 RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.
 RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

En aquesta assignatura es presentaran les principals característiques de la llengua col·loquial, el seu tractament en diferents gramàtiques, diccionaris i llibres d'estil. També s'analitzaran els recursos de la llengua col·loquial que es fan servir en diferents expressions culturals o en diferents llenguatges.

En castellano

En esta asignatura se presentarán las principales características de la lengua coloquial, su tratamiento en diferentes gramáticas, diccionarios y libros de estilo. También se analizarán los recursos de la lengua coloquial presentes en diferentes expresiones culturales o en diferentes lenguajes.

En inglés

This course will present the main features of colloquial language, its treatment in different grammars, dictionaries and style books. The resources of colloquial language used in different cultural expressions or in different languages (politics, media, films...) will also be analysed.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias
 CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.
 CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.
 CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias
 CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Participación en debates, seminarios, etc.	25	50
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	38	25
Tutorías	20	10
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo autónomo individual y presencial
 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30	50
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	40	60
Asistencia y participación en clase	10	20

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Lexicografia catalana
 Nombre en castellano: Lexicografía catalana
 Nombre en inglés: Catalan lexicography

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CE2.1 Resolver las dudas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxicas que se puedan presentar en el momento de escribir, leer o corregir un texto escrito en lengua catalana.

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CG8.1 Desarrollar habilidades de autocorrección.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi panoràmic de la lexicografia catalana des de Fabra fins al Diccionari descriptiu de la llengua catalana.

En castellano

Estudio panorámico de la lexicografía catalana desde Fabra hasta el Diccionario descriptivo de la lengua catalana.

En inglés

Panoramic study of Catalan lexicography from Fabra to the Descriptive Dictionary of the Catalan language.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	40	50
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	25
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	50
Tutorías	10	100
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	60%	70%
Redacción de trabajos académicos	40%	50%
Asistencia y participación en clase	30%	30%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua estàndard i variació
 Nombre en castellano: Lengua estándar y variación
 Nombre en inglés: Standard language and variation

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.3 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.
 RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.
 RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.
 RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

En aquesta assignatura es presentaran els principals models de llengua estàndard actuals, així com els criteris principals que els sustenten d'acord amb els estudis d'estandardologia. Alhora, es plantejaran els diferents graus de representació de la variació lingüística (geogràfica, social i estilística) en els principals models de llengua estàndard.

En castellano

En esta asignatura se presentarán los principales modelos de lengua estándar actuales, así como los criterios principales que los sustentan de acuerdo con los estudios de estandarología. Asimismo, se plantearán los diferentes grados de representación de la variación lingüística (geográfica, social y estilística) en los principales modelos de lengua estándar.

En inglés

This course will present the main patterns of the current standard language, as well as the main criteria on which they are based according to the field of standardology. The different degrees of representation of linguistic variation (geographical, social and stylistic) in the main models of standard language will also be considered.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.
 CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.
 CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Participación en debates, seminarios, etc.	25	50
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	38	25
Tutorías	20	10
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo autónomo individual y presencial
 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30	50
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	40	60
Asistencia y participación en clase	10	20

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Tendències de la litetatura catalana actual I
 Nombre en castellano: Tendencias de la litetatura catalana actual I
 Nombre en inglés: Current trends in Catalan literature I

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

A.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi de les principals tendències de la novel·la catalana contemporània.

En castellano

Estudio de las principales tendencias de la novela catalana contemporánea.

En inglés

Study of the main trends of the contemporary Catalan novel.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	38	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50%
Tutorías	10	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Tendències de la litetatura catalana actual II
 Nombre en castellano: Tendencias de la litetatura catalana actual II
 Nombre en inglés: Current trends in Catalan literature II

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

A.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi de les principals tendències de la poesia catalana contemporània.

En castellano

Estudio de las principales tendencias de la poesía catalana contemporánea.

En inglés

Study of the main trends of contemporary Catalan poetry.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	38	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50%
Tutorías	10	100%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Teatre
 Nombre en castellano: Teatro
 Nombre en inglés: Theatre

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.

RA.CE3.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes y textos representativos de la historia de la lengua desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura y aplicarlos al espacio literario catalán.

RA.CE4.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes desde la edad media hasta nuestros días.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi històric i filològic de les principals etapes, moviments, autors i obres del teatre català des del orígens fins avui.

En castellano

Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras del teatro catalán desde los orígenes hasta hoy.

En inglés

Historical and philological study of the main stages, movements, authors and works of the Catalan theatre from its origins to the present day.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7.Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	55	100
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	35	0
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	100
Tutorías	5	100
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40	50
Exposiciones orales	10	15
Redacción de trabajos académicos	30	50
Asistencia y participación en clase	10	15
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	10	15

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Poesía lírica
 Nombre en castellano: Poesía lírica
 Nombre en inglés: Lyrical Poetry

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.
 RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.
 RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.
 RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura y aplicarlos al espacio literario catalán.
 RA.CE4.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes des de la edad media hasta nuestros días.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Lectura i comentari de textos lírics, de l'Edat Mitjana a l'època contemporània.

En castellano

Lectura y comentario de textos líricos, de la Edad Media a la época contemporánea.

En inglés

Reading and commentary on lyrical texts, from the Middle Ages to the contemporary era.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.
 CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7.Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	55	100
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	35	0
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	100
Tutorías	5	100
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo autónomo individual y presencial
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Atención personalizada (tutorías, supervisión de trabajos, etc.)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40	50
Exposiciones orales	10	15
Redacción de trabajos académicos	30	50
Asistencia y participación en clase	10	15
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	10	15

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo
-------------------------	-------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura i gènere
 Nombre en castellano: Literatura y género
 Nombre en inglés: Literature and Gender

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.
 RA.CG2.3 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.
 RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.
 RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.
 RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura y aplicarlos al espacio literario catalán.
 RA.CE4.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes des de la edad media hasta nuestros días.
 RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Lectura i comentari de textos literaris en llengua catalana, de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat, des d'una perspectiva de gènere.

En castellano

Lectura y comentario de textos literarios en lengua catalana, desde la Edad Media hasta la actualidad, desde una perspectiva de género.

En inglés

Reading and commenting on literary texts in Catalan, from the Middle Ages to the present, from a gender perspective.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	55	100
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	35	0
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	100
Tutorías	5	100

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40	50
Exposiciones orales	10	15
Redacción de trabajos académicos	30	50
Asistencia y participación en clase	10	15
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	10	15

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura i camps de concentració
 Nombre en castellano: Literatura y campos de concentración
 Nombre en inglés: Concentration camp literature

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
 RA.CE3.1 Conocimiento de los episodios más relevantes que han determinado a lo largo del tiempo la especificidad idiomática catalana.
 RA.CE3.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes y textos representativos de la historia de la lengua desde la edad media hasta nuestros días.
 RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura y aplicarlos al espacio literario catalán.
 RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.
 A.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.
 RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi de les principals novel·les sobre els camps de concentració.

En castellano

Estudio de las principales novelas sobre los campos de concentración.

En inglés

Study of principal concentration camp novels.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	38	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50%
Tutorías	10	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
 Trabajo autónomo individual y presencial
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en castellano:	Literatura i periodisme
Nombre en inglés:	Literary journalism

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

A.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi de les relacions entre literatura i periodisme.

En castellano

Estudio de las relaciones entre literatura y periodismo.

En inglés

Study of the relationships between literature and journalism.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	38	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50%
Tutorías	10	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en castellano:	Narrativa breu
Nombre en inglés:	Short Narrative

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

A.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi dels autors i les obres de la narrativa breu catalana, des dels orígens fins a l'actualitat.

En castellano

Estudio de los autores i las obras de la narrativa breve catalana, desde los orígenes hasta hoy.

En inglés

Study of the authors and works of the Catalan short narrative, from its origins to the present day.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	35	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en castellano: Literatura i guerra
 Nombre en inglés: War and Literature

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal

Semestral

Indique la distribución
por semestre de los
créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	66
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

A.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi dels autors i les obres de la literatura catalana relacionades amb els conflictes bèl·lics, des dels orígens fins a l'actualitat.

En castellano

Estudio de los autores y las obras de la literatura catalana relacionadas con los conflictos bélicos, desde los orígenes hasta la actualidad.

En inglés

Study of the authors and works of Catalan literature related to war conflicts, from its origins to the present day.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Humanitats digitals I
 Nombre en castellano: Humanidades digitales I
 Nombre en inglés: Digital Humanities I

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).
 RA.CG5.3 Desarrollar aptitudes de organización, coordinación y planificación, en el trabajo individual y en equipo.
 RA.CE10.1 Elaborar, eficazmente, productos textuales, audiovisuales y electrónicos.
 RA.CE10.2 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Introducció a la natura, l'ús i la construcció de productes derivats de les tecnologies de la informació aplicats al camp de la recerca i la divulgació sobre coneixements humanístics.

En castellano

Introducción a la naturaleza, el uso y la construcción de productos derivados de las tecnologías de la información aplicados al campo de la investigación y la divulgación sobre conocimientos humanísticos.

En inglés

Introduction to nature, the use and construction of products derived from information technologies applied to the field of research and dissemination on humanistic knowledge.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
 CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
 Trabajo autónomo individual y presencial
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Humanitats digitals I
 Nombre en castellano: Humanidades digitales I
 Nombre en inglés: Digital Humanities II

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).
 RA.CG5.3 Desarrollar aptitudes de organización, coordinación y planificación, en el trabajo individual y en equipo.
 RA.CE10.1 Elaborar, eficazmente, productos textuales, audiovisuales y electrónicos.
 RA.CE10.2 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Introducció a la natura, l'ús i la construcció de productes derivats de les tecnologies de la informació aplicats al camp de la recerca i la divulgació sobre coneixements humanístics.

En castellano

Introducción a la naturaleza, el uso y la construcción de productos derivados de las tecnologías de la información aplicados al campo de la investigación y la divulgación sobre conocimientos humanísticos.

En inglés

Introduction to nature, the use and construction of products derived from information technologies applied to the field of research and dissemination on humanistic knowledge.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
 CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
 Trabajo autónomo individual y presencial
 Trabajo autónomo individual no presencial
 Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: IDEES I PROBLEMES DE LA HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA
 Nombre en castellano: IDEAS Y PROBLEMAS DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
 Nombre en inglés: IDEAS AND PROBLEMS IN THE HISTORY OF PHILOSOPHY

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6*
	ECTS semestral 6	6*
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6*
	ECTS semestral 8	6*
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

*La asignatura se podrá cursar durante el quinto o el séptimo semestre o durante el sexto o el octavo, en función de su programación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

CG2/RA.1. Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.

CG3/RA.1. Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.

CE11/RA2. Identificar y utilizar correctamente los conceptos fundamentales del ámbito de las Humanidades y de las ciencias sociales.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi d'algun dels problemes que han marcat un punt d'inflexió en la història de la filosofia i anàlisi dels conceptes fonamentals que s'han elaborat per a abordar-los.

En castellano

Estudio de alguno de los problemas que han representado un punto de inflexión en la historia de la filosofía y análisis de los conceptos fundamentales que han sido elaborados para abordarlos.

En inglés

Study of some of the problems that have marked a turning point in the history of philosophy and analysis of the fundamental concepts that have been developed to address them.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2. Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3. Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE11. Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias sociales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividad	Horas	Porcentaje
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100 %
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	10	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	30	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	4	100%
Tutorías	3	100%
Actividades de formación y estudio personal	68	0%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	60%	80%
Redacción de trabajos académicos	0%	20%
Asistencia y participación en clase	0%	20%
Exposiciones orales	0%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán:	DEBATS PROPIS DEL PENSAMENT FILOSÒFIC
Nombre en castellano:	DEBATES PROPIOS DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO
Nombre en inglés:	DEBATES TYPICAL OF PHILOSOPHICAL THOUGHT

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

*La asignatura se podrá cursar durante el quinto o el séptimo semestre o durante el sexto o el octavo, en función de su programación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

CG2/RA.1. Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.

CG3/RA.1. Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.

CE12/R.2. Ser capaz de ver cómo los métodos y las técnicas de investigación y análisis de las disciplinas humanísticas resultan de interés en el planteamiento y resolución de los problemas propios.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Presentació i anàlisi d'algun dels problemes centrals que caracteritzen la investigació filosòfica i que són motiu de debat i controvèrsia, tant en l'àmbit de la filosofia com en altres disciplines.

En castellano

Presentación y análisis de alguno de los problemas centrales que caracterizan la investigación filosófica y que son motivo de debate y controversia, tanto en el ámbito de la filosofía como en otras disciplinas.

En inglés

Presentation and analysis of some of the central problems that characterize philosophical research and which are a cause for debate and controversy, both in the field of philosophy and in other disciplines.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas las competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2. Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3. Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas las competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales en aras de plantear y resolver problemas globales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	10	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	30	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	4	100%
Tutorías	3	100%
Actividades de formación y estudio personal	68	0%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	60%	80%
Redacción de trabajos académicos	0%	20%
Asistencia y participación en clase	0%	20%
Exposiciones orales	0%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Evolució humana
 Nombre en castellano: Evolución humana
 Nombre en inglés: Human evolution

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organizació temporal

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

*La asignatura se podrá cursar durante el quinto o el séptimo semestre o durante el sexto o el octavo, en función de su programación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.3. Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

RA.CG3.3. Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.

RA.CE12.1. Dominar conocimientos procedentes de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales que sean relevantes para el análisis y la comprensión de los problemas propios.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura té per objectiu descriure l'evolució humana, contextualitzant-la dins l'ordre dels primats i paral·lelitzar-la amb els estadis culturals de la Prehistòria.

En castellano

La asignatura tiene por objetivo describir la evolución humana, contextualizándola dentro del orden de los primates y paralelizándola con los estadios culturales de la Prehistoria.

En inglés

Description of Human evolution, contextualized within the order of the primates and of its parallels with cultural studies of Prehistory.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2. Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3. Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE11. Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	34	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	3	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	20	0%
Visionado/audición de materiales	3	100%
Salidas de estudio, trabajo de campo	8	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100%
Tutorías	2	100%
Actividades de formación y estudio personal	77	0%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	60	70
Redacción de trabajos académicos	20	30
Asistencia y participación en clase	10	20

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán: Cultures artístiques del món
 Nombre en castellano: Culturas artísticas del mundo
 Nombre en inglés: Artistic cultures of the world

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

Carácter (OB / Opt)

Optativo

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

*La asignatura se podrá cursar durante el quinto o el séptimo semestre o durante el sexto o el octavo, en función de su programación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.
 RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
 RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.
 RA.C11.1 Estar familiarizado con los principales problemas y teorías de las diversas disciplinas humanísticas

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Aproximació detallada a manifestacions artístiques de períodes culturals concrets des d'una perspectiva polièdrica.

En castellano

Aproximación pormenorizada a manifestaciones artísticas de periodos culturales concretos desde una perspectiva poliédrica.

En inglés

Detailed approach to artistic manifestations of specific cultural periods from a polyhedral perspective.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

3102CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

3102CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE12 Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	30	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	27	50%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	20	20%
Actividades de formación y estudio personal	40	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	30	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones teóricas (lección magistral, explicación de contenidos, conferencias, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Metodologías integradas

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40	60
Redacción de trabajos académicos (ensayos, informes, reseñas, memorias, proyectos, etc.)	30	40
Exposiciones orales	10	20
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	10	20

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Corrents actuals del cinema
 Nombre en castellano: Corrientes actuales del cine
 Nombre en inglés: Contemporary cinema trends

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

3

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso semestre ECTS

ECTS semestral 1		
ECTS semestral 2		
ECTS semestral 5		3
ECTS semestral 6		3
ECTS semestral 9		
ECTS semestral 10		

curso semestre ECTS

ECTS semestral 3		
ECTS semestral 4		
ECTS semestral 7		3
ECTS semestral 8		3
ECTS semestral 11		
ECTS semestral 12		

*La asignatura se podrá cursar durante el quinto o el séptimo semestre o durante el sexto o el octavo, en función de su programación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.
 RA.CG.1.3. Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
 RA.CG3.1. Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.
 RA.CG3.2. Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
 RA.CG3.3. Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.
 RA.CE11.1 Estar familiarizado con los principales problemas y teorías de las diversas disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Aquesta assignatura té per objectiu l'estudi de les transformacions que ha sofert el cinema -i per extensió l'audiovisual-, des de la irrupció de la tecnologia digital i la multiplicació de les seves formes de consum.

En castellano

Esta asignatura tiene por objetivo el estudio de las transformaciones que ha sufrido el cine -y por extensión el audiovisual-, desde la irrupción de la tecnología digital y la multiplicación de sus formas de consumo.

En inglés

The objective of this subject is to study the transformations that cinema (and by extension audio-visuals) has undergone since the emergence of digital technology and the multiplication of its forms of consumption.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE12 Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	15	100
Participación en debates, seminarios, etc.	4,5	100
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	15	0
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	22,5	0
Visionado/audición de materiales	15	0
	75	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo autónomo individual y presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Redacción de trabajos académicos	20	30
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30	50
Exposiciones orales	10	20

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos optativos
-------------------------	-------------------	--------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Història de la Globalització
 Nombre en castellano: Historia de la Globalización
 Nombre en inglés: History of Globalisation

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

3

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso semestre ECTS

ECTS semestral 1		
ECTS semestral 2		
ECTS semestral 5	3	
ECTS semestral 6	3	
ECTS semestral 9		
ECTS semestral 10		

curso semestre ECTS

ECTS semestral 3		
ECTS semestral 4		
ECTS semestral 7	3	
ECTS semestral 8	3	
ECTS semestral 11		
ECTS semestral 12		

*La asignatura se podrá cursar durante el quinto o el séptimo semestre o durante el sexto o el octavo, en función de su programación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.1.Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.
 RA.CG2.2.Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.
 RA.CE10.1 Dominar conocimientos procedentes de las disciplinas humanísticas y/o de las ciencias sociales que sean relevantes para el análisis y la comprensión de los problemas propios.
 RA.CE10.2 Identificar y utilizar correctamente los conceptos fundamentales del ámbito de las Humanidades y/o de las ciencias sociales.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura es proposa analitzar històricament els processos d'internacionalització que han conformat la societat global actual: des de l'articulació d'una economia mundial integrada i l'extensió planetària de les relacions internacionals fins a les transformacions dels mitjans de transports i de comunicació.

En castellano

La asignatura se propone analizar históricamente los procesos de internacionalización que han conformado la sociedad global actual: desde la articulación de una economía mundial integrada y la extensión planetaria de las relaciones internacionales hasta las transformaciones de los medios de transportes y de comunicación.

En inglés

The course aims to historically analyse the internationalization processes that have shaped today's global society: from the articulation of an integrated world economy and the planetary extension of international relations to the transformations of the means of transport and communication.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2. Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE11 Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y/o de las Ciencias Sociales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	15	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	57	50
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100

75

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Trabajo autónomo individual no presencial

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40%	50%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

GRADO EN FILOLOGIA HISPÁNICA

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.5 NIVEL 1 : NOMBRE DEL MÓDULO

Pràctiques externes/Prácticas externas/External Internship

català/castellà/anglès

5.5.1 Datos básicos del módulo

5.5.1.1 Datos básicos del nivel 2

Relacione el carácter, rama y materia del módulo. Añada tantas filas como sean necesarias. Ver hoja "CUADROS" en este mismo documento.

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Optativa	Artes y Humanidades	Lengua
Optativa	Artes y Humanidades	Literatura

ETCS MATERIA

6

Indique el número de créditos ECTS

DESPLIEGUE TEMPORAL:

distribución por semestre de los créditos ECTS

ECTS semestral 1		ECTS semestral 3	
ECTS semestral 2		ECTS semestral 4	
ECTS semestral 5		ECTS semestral 7	x
ECTS semestral 6		ECTS semestral 8	x
ECTS semestral 9		ECTS semestral 11	
ECTS semestral 10		ECTS semestral 12	

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

Castellano	si
Catalán	si
Inglés	no
Francés	no
Otras	

5.5.1.2 CONTENIDOS

Especifique los contenidos básicos del módulo

Prácticas externas individualizadas. Se programan a petición de cada alumno que lo dese y con convenios específicos. Su carácter és optativo.

5.5.1.3

COMPETENCIAS

5.5.1.3.1

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.

CG8 Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

5.5.1.3.2

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☐

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	10	10%
Prácticas externas	120	0%
Tutorías	10	10%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	10	25%

150

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticum en empresas, organismos e instituciones

Metodologías integradas

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30%	70%
Autoevaluación	30%	60%
Asistencia y participación en clase	10%	80%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo
-------------------------	-------------------

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Pràctiques externes de Filologia Hispànica
 Nombre en castellano: Prácticas externas de Filología Hispánica
 Nombre en inglés: Hispanic Philology Internship

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización

Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	x
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	x
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relacione los resultados de aprendizaje

- RA.CG5.2 Respetar y valorar la diversidad de experiencias, aportaciones y puntos de vista de los miembros de un equipo como un elemento enriquecedor.
 RA.CG5.3 Desarrollar aptitudes de organización, coordinación y planificación, en el trabajo individual y en equipo.
 RA.CG8.2 Trabajar de forma autónoma planificando y gestionando el tiempo y los recursos para conseguir los objetivos previstos.
 RA.CG8.3 Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo partiendo del análisis de las propias experiencias.
 RA.CE2.1 Resolver las dudas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxicas que se puedan presentar en el momento de escribir, leer o corregir un texto escrito en lengua catalana.
 RA.CE10.1 Elaborar, eficazmente, productos textuales, audiovisuales y electrónicos.

CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura desplega un programa de pràctiques externes relacionades amb l'exercici professional de la filologia hispànica (correcció lingüística, ensenyament de la llengua a adults, assessorament lingüístic a empreses, etc.) L'assignatura inclou una breu formació prèvia i el seguiment constant per part del professor responsable, que actuarà com a tutor de pràctiques i interactuarà amb els responsables del centre on es desenvolupin les pràctiques.

En castellano

La asignatura despliega un programa de prácticas externas relacionadas con el ejercicio profesional de la filología hispánica (corrección lingüística, enseñanza de la lengua a adultos, asesoría lingüística en empresas, etc.) La asignatura incluye una breve formación previa y el seguimiento constante por parte del profesor responsable, que actuará como tutor de prácticas e interactuará con los responsables del centro donde se desarrollen las prácticas.

En inglés


The course deploys a programme of internships related to the professional practice of Hispanic philology (linguistic correction, language teaching to adults, linguistic advice in companies, etc.). The subject includes a brief prior training and constant monitoring by the teacher, who will act as an internship tutor and interact with those responsible for the centre where the internships take place.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

- Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias
 CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.
 CG8 Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. 
 CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	10	10%
Prácticas externas	120	0%
Tutorías	10	10%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	10	25%
	150	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

- Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
 Prácticum en empresas, organismos e instituciones
 Metodologías integradas

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30%	70%
Autoevaluación	30%	60%
Asistencia y participación en clase	10%	80%

GRADO EN FILOLOGIA HISPÁNICA

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.5 NIVEL 1 : NOMBRE DEL MÓDULO

Treball de Fi de Grau/Trabajo de Fin de Grado/Final Essay

català/castellà/anglès

5.5.1 Datos básicos del módulo

5.5.1.1 Datos básicos del nivel 2

Relacione el carácter, rama y materia del módulo. Añada tantas filas como sean necesarias. Ver hoja "CUADROS" en este mismo documento.

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Obligatoria	Artes y Humanidades	Lengua
Obligatoria	Artes y Humanidades	Literatura

ETCS MATERIA 12 Indique el número de créditos ECTS

DESPLIEGUE TEMPORAL:

distribución por semestre de los créditos ECTS

ECTS semestral 1		ECTS semestral 3	
ECTS semestral 2		ECTS semestral 4	
ECTS semestral 5		ECTS semestral 7	6
ECTS semestral 6		ECTS semestral 8	6
ECTS semestral 9		ECTS semestral 11	
ECTS semestral 10		ECTS semestral 12	

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

Castellano	si
Catalán	si
Inglés	no
Francés	no
Otras	(indique cuales)

5.5.1.2 CONTENIDOS

Especifique los contenidos básicos del módulo

El Trabajo Final de Grado consistirá en la elaboración de un trabajo monográfico en el que el alumno deberá demostrar las competencias adquiridas durante sus estudios.

5.5.1.3 COMPETENCIAS

5.5.1.3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CG2. Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.
- CG3. Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
- CG8. Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

5.5.1.3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE3. Identificar las cuestiones filosóficas subyacentes en cualquier tipo de discusión y las posibles implicaciones filosóficas que se derivan.
- CE5. Utilizar oralmente y por escrito, de manera correcta y crítica, la terminología filosófica especializada, así como las diversas técnicas del razonamiento filosófico.
- CE9. Formular, tanto oralmente como por escrito, problemas filosóficos complejos y controvertidos, y ser capaz de construir argumentos de acuerdo con las principales estrategias que se han articulado para resolverlos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	70	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	120	0%
Actividades de formación y estudio personal	70	0%
Tutorías	38	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	2	100%
	300	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exposiciones orales	10%	20%
Redacción de trabajos académicos	80%	90%