

**MODIFICACIÓ**  
**Màsters, postgraus i especialització**  
 (curs 2019-2020) 2a convocatòria

**Tipologia**

**Màster**

**Nom de l'estudi**

***CULTURA JURÍDICA, POLÍTICA Y ECONÓMICA  
 IBEROAMERICANA: Traducción y Comprensión  
 del Contexto Cultural***

**Altres titulacions dependents de l'activitat principal**

Tipologia	Nom de l'estudi
Diploma d'Especialització	Traducción Avanzada y Estudios Hispanoamericanos

**Indicar si es realitza alguna modificació envers el curs 2018-2019:**

1. Se modifica el precio de la matrícula que se incrementa 500 euros, es decir, la matrícula asciende a 5 mil euros por el diploma y 500 más por el máster que convaliden el diploma.

2. Se incorpora al diploma un curso de español avanzado de 15 créditos que justifica el aumento de precio. Este curso no tiene evaluación y sirve en todo caso para que los estudiantes preparen la convocatoria del DELE del mes de julio

3. Se modifica el nombre de algunas asignaturas, sin afectar al descriptor ni contenido y se eliminan dos (de forma que ya no hay asignaturas optativas).

A continuación, se detallan los cambios resaltándolos en color, los de nombre de asignatura en azul, las asignaturas eliminadas en verde y el nuevo curso de español avanzado en lila.

1	Español avanzado I (Preparación DELE)	Español avanzado I (Preparación DELE)	3
2	Español avanzado II (Preparación DELE)	Español avanzado II (Preparación DELE)	3
3	Traducción avanzada I (textos jurídico-políticos y económicos)	Traducción avanzada I (textos jurídico-políticos y económicos)	3

4	Traducción avanzada II (textos socioculturales)	Traducción avanzada II (textos socioculturales)	3
5	Cultura y sociedad comparadas	ELIMINADA	3
6	Historia contemporánea de España	Introducción a la Historia de España (cambio de nombre)	3
7	Introducción a la antropología cultural	Metodología de investigación en ciencias sociales (cambio de nombre)	3
8	Conceptos fundamentales del derecho privado	Introducción al léxico jurídico (cambio de nombre)	3
9	Conceptos fundamentales del derecho público	Introducción al léxico político (cambio de nombre)	3
10	Conceptos fundamentales de economía occidental	Introducción al léxico económico (cambio de nombre)	3
11	Historia contemporánea de Iberoamérica	Historia contemporánea de Iberoamérica	3
12*	Análisis de la economía iberoamericana <b>(optativa)</b>	ELIMINADA	3
13*	Comunicación no verbal <b>(optativa)</b>	Lingüística comparada chino-español (cambio de nombre)	3
14*	Análisis de la política hispanoamericana <b>(optativa)</b>	Política hispanoamericana actual (cambio de nombre)	3
15*	Literatura comparada China-Hispanoamérica <b>(optativa)</b>	Introducción a la literatura española (cambio de nombre)	3
16*	Arte y cultura comparada China-hispanoamérica <b>(optativa)</b>	Historia del Arte en España e Iberoamérica (cambio de nombre)	3
17*	Historia colonial de Iberoamérica <b>(optativa)</b>	Introducción a la Historia de Iberoamérica (cambio de nombre)	3
18	TFM	TFM	
<b>CURSO AVANZADO DE ESPAÑOL (nueva asignatura)</b>			<b>15</b>

Si les modificacions no són menors, us contactarem perquè prepareu una memòria acadèmica completa (com si fos una nova proposta). Les modificacions de calendari i una part del professorat s'entendran com a menors.

### Persona sol·licitant

**Manuel Vial Dumas y José María Pérez Collados**

### Entitats promotores

Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació y Càtedra de Cultura Jurídica de la UdG

## PLANIFICACIÓ DE L'ESTUDI

<b>Horari</b>
Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas

<b>Calendari general del curs</b> (la data de la darrera sessió presencial i de finalització poden coincidir)	
<b>Data d'inici:</b>	<b>1 de octubre</b>
<b>Data darrera sessió presencial:</b>	<b>30 de junio</b>
<b>Data de finalització:</b>	<b>30 de junio</b>
<b>Data tancament acta avaluació:</b>	<b>30 de junio</b>

<b>Calendari sessions presencials</b> (cal indicar les dates en que es vol realitzar la formació, respectant el calendari acadèmic, adjunt a la convocatòria)
<p><b>Máster:</b> De lunes a viernes de 10 a 14 h. Excepcionalmente también de 15 a 18 h. Sesiones presenciales: del 1 de octubre de 2019 al 31 de marzo de 2020. Trabajo final de Máster: del 1 de abril al 30 de junio de 2020. Desde el 30 de junio al 31 de julio los alumnos preparan y realizan la defensa del TFM.</p> <p><b>Diploma de Especialización:</b> De lunes a viernes de 10 a 14 h. Excepcionalmente también de 15 a 18 h. Sesiones presenciales: del 1 de octubre de 2019 al 30 de junio de 2020.</p>

<b>Sesiones informatives</b> (només si teniu dates confirmades)		
<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Hora</b>

<b>DIFUSIÓ DEL PROGRAMA</b> Assenyaleu les accions que desitgeu que es realitzin per a difondre el programa (cal que tinguin la partida corresponent en el pressupost del curs)
La difusión se realiza a través de la agencia colaboradora en China

# Cultura Jurídica, Política y Económica Iberoamericana: Traducción y Comprensión del Contexto Cultural

Tipo	Nombre	Edición
Máster	<b>Cultura Jurídica, Política y Económica Iberoamericana: Traducción y Comprensión del Contexto Cultural</b>	<b>2ª Edición</b>

Tipo	Nombre	Edición
Diploma de especialización	Traducción Avanzada y Estudios Hispanoamericanos	2ª Edición

**Organiza: Fundació UDG: innovació i Formació**

**Entidades promotoras**

Fundació UdG: Innovació i Formació, Càtedra de Cultura Jurídica de la UdG

# Datos generales

**Modalidad:** Presencial

**Idioma en que se imparte el curso:** Español

**Ámbito:** Humanidades y Ciencias Sociales

**Plazas:** 40

## Presentación

El Máster en Cultura Jurídica, Política y Económica Iberoamericana constituye una oportunidad de colaboración entre una universidad catalana y universidades chinas, en el ámbito no solo de la lingüística, sino de la cultura, de la comparación, de la antropología, de la historia, de la política y del derecho.

Se trata de una colaboración entre facultades chinas de lengua y cultura hispánicas y una universidad catalana (la Universitat de Girona), dispuesta a recibir a estudiantes graduados (o en proceso de graduación) en lengua castellana y cultura hispánica que aspiran a perfeccionar el conocimiento del castellano en el contexto de profundizar en la historia, la política y el derecho español e iberoamericano.

La captación de estudiantes chinos se gestiona a través de diversas agencias académicas chinas (en especial Centro de Servicios Académicos y Lingüísticos). Estos intercambios darán lugar a una interesante movilidad de profesores que, procedentes de universidades chinas (en especial la Universidad de Lenguas Extranjeras de Dalian), impartirán en Cataluña asignaturas del máster, recibiendo esta universidad china también por su parte profesorado de la Universitat de Girona que participará en su grado en lengua y cultura española y latinoamericana, así como en su máster en la misma materia.

## Salidas profesionales

Las salidas profesionales de este máster, teniendo en cuenta a quién va dirigido, se centran en dos ámbitos:

- La traducción chino-español, con especial mención a la materia jurídica.
- La enseñanza de la lengua y cultura hispánicas en universidades y centros educativos chinos.

## Objetivos

- Mejorar el conocimiento de la lengua y cultura hispánicas en China, a través de la colaboración con las universidades más prestigiosas en esta materia.
- Establecer un intercambio de profesores entre universidades chinas y la Universitat de Girona que dé lugar a la generación de vínculos académicos duraderos, establecimiento de proyectos de investigación, publicaciones académicas y la consolidación de enseñanzas compartidas.

## A quién se dirige

A estudiantes chinos de lengua y cultura iberoamericanas.

## Requisitos de admisión

Los estudiantes deben ser titulados en filología hispánica o demostrar conocimientos de español de alto nivel.

### **Documentación adicional:**

Documentación de identidad o pasaporte, visado, respaldo de la agencia China que promueve la titulación o la Universidad de Lenguas Extranjeras de Dalian en su caso.

## Metodología docente

El programa está dividido en dos fases:

- La primera fase es presencial y está dedicada exclusivamente a la docencia. La modalidad de la docencia varía según las preferencias del profesorado y la materia, pero en general se trata de clases magistrales, seminarios de lectura y análisis de textos. Durante la realización de esta fase se evaluará a los alumnos en cada asignatura.
- En la segunda fase se lleva a cabo el trabajo final del máster que consiste en una investigación siguiendo un método comparativo

entre la realidad cultural hispánica y china. Los objetivos principales son dos: en primer lugar, que el alumno logre conocer la técnica y las exigencias metodológicas de este tipo de trabajos y, en segundo, que profundice en un tema procurando dar cuenta de los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la titulación. El trabajo debe ser presentado ante un tribunal para su defensa.

## Sistema evaluación

Las asignaturas se evaluarán con trabajos o exámenes según sea más apropiado para la materia abordada. Los trabajos se presentarán como máximo un mes después de finalizada la docencia de cada asignatura. Los exámenes se realizarán como máximo una semana después de acabada cada asignatura. En total se prevé que cada estudiante realice 14 actividades de evaluación, de las que 10 son trabajos y 4 exámenes.

## Programa

### Español avanzado I

Conocimientos avanzados de lengua española especialmente orientados a la obtención del DELE – Incluye un diagnóstico del nivel de idioma de los estudiantes (posible remisión a cursos adicionales de español).

### Español avanzado II

Conocimientos avanzados de lengua española especialmente orientados a la obtención del DELE.

### Traducción avanzada I

Traducción de textos jurídicos y políticos supervisada por un profesor (posibilidad de prácticas en empresas).

### Traducción avanzada II

Traducción de textos de contenido económico supervisada por un profesor (posibilidad de prácticas en empresas).

### Introducción a la Historia de España

Historia contemporánea de España en el ámbito político, social y cultural.

### Metodología de investigación en ciencias sociales

Introducción a la antropología cultural.

### Introducción al léxico jurídico

Adquirir el conocimiento del origen y sentido histórico de las principales categorías jurídicas y políticas occidentales.

### Introducción al léxico político

Revisión del vocabulario básico de las disciplinas del derecho público.

### Introducción al léxico económico

Revisión del vocabulario básico de las ciencias económicas.

### Historia contemporánea de Iberoamérica

Historia contemporánea de Iberoamérica desde los procesos de independencia hasta la actualidad.

### Lingüística comparada chino-español

Análisis de las diversas modalidades de comunicación no verbal en español.

### Política hispanoamericana actual

Estudio de la situación política en América Latina.

### Introducción a la literatura española

Análisis comparado de la literatura china e hispanoamericana.

# Historia del arte en España e Iberoamérica

Análisis comparado de las formas de expresión artística y cultural en China e Hispanoamérica (en especial del cine, el teatro, la pintura, la escultura, la arquitectura y la música).

## Introducción a la Historia de Iberoamérica

Introducción a la Historia de Iberoamérica

## Trabajo final de máster

El alumno, mediante la realización de una investigación, deberá poner en práctica los conocimientos adquiridos durante el curso del máster para compararlos con su propia cultura. Cada estudiante debe escoger una temática que pertenezca a cualquiera de las asignaturas tratadas en el máster y desarrollarla con el soporte de un tutor que le será asignado según el ámbito seleccionado. El trabajo de fin de máster debe ser presentado por escrito según las normas formales que se expongan y defendido ante un jurado integrado por un mínimo de tres profesores.

## Estructura

### Cultura Jurídica, Política y Económica Iberoamericana: Traducción y Comprensión del Contexto Cultural

Asignatura	ECTS	Horas presenciales
Español avanzado I	3	21
Español avanzado II	3	21
Traducción avanzada I	3	21
Traducción avanzada II	3	21
Introducción a la Historia de España	3	21
Metodología de investigación en ciencias sociales	3	21
Introducción al léxico jurídico	3	21
Introducción al léxico político	3	21
Introducción al léxico económico	3	21
Historia contemporánea de Iberoamérica	3	21
Lingüística comparada chino-español	3	21
Política hispanoamericana actual	3	21
Introducción a la literatura española	3	21
Historia del arte en España e Iberoamérica	3	21
Introducción a la Historia de Iberoamérica	3	21
Trabajo final de máster	15	
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>315</b>

### Traducción Avanzada y Estudios Hispanoamericanos

Asignatura	ECTS	Horas presenciales
Español avanzado I	3	21
Español avanzado II	3	21
Traducción avanzada I	3	21
Traducción avanzada II	3	21
Introducción a la Historia de España	3	21
Metodología de investigación en ciencias sociales	3	21
Introducción al léxico jurídico	3	21
Introducción al léxico político	3	21
Introducción al léxico económico	3	21
Historia contemporánea de Iberoamérica	3	21
Lingüística comparada chino-español	3	21
Política hispanoamericana actual	3	21
Introducción a la literatura española	3	21
Historia del arte en España e Iberoamérica	3	21
Introducción a la Historia de Iberoamérica	3	21
Curso de español avanzado	15	105
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>420</b>

## Traducción Avanzada y Estudios Hispanoamericanos

<b>Asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Horas presenciales</b>
Español avanzado I	3	21
Español avanzado II	3	21
Traducción avanzada I	3	21
Traducción avanzada II	3	21
Introducción a la Historia de España	3	21
Metodología de investigación en ciencias sociales	3	21
Introducción al léxico jurídico	3	21
Introducción al léxico político	3	21
Introducción al léxico económico	3	21
Historia contemporánea de Iberoamérica	3	21
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>210</b>

## Calendario, horario y lugar de realización

### Cultura Jurídica, Política y Económica Iberoamericana: Traducción y Comprensión del Contexto Cultural

**Inicio curso:** 01/10/2019

**Fin curso:** 31/07/2020

**Fecha última sesión presencial:** 31/03/2020

**Fecha cierre acta evaluación:** 14/08/2020

**Horario:** De lunes a viernes de 10 a 14 h. Excepcionalmente también de 15 a 18 h

Clases desde el primer día hábil del mes de octubre de 2019 hasta el 31 de marzo de 2020. Desde el 31 de marzo al 30 de junio de 2020 los alumnos preparan el Trabajo Final de Máster (hay tutorías). Desde el 30 de junio al 31 de julio los alumnos preparan y realizan la defensa del TFM.

**Lugar de realización:** Facultad de Derecho de la Universidad de Girona

## Traducción Avanzada y Estudios Hispanoamericanos

**Inicio curso:** 01/10/2019

**Fin curso:** 30/06/2020

**Fecha última sesión presencial:** 30/06/2020

**Fecha cierre acta evaluación:** 15/07/2020

**Horario:** De lunes a viernes de 10 a 14 h. Excepcionalmente también de 15 a 18 h.

**Lugar de realización:** Facultad de Derecho de la Universidad de Girona

## Traducción Avanzada y Estudios Hispanoamericanos

**Inicio curso:** 01/10/2019

**Fin curso:** 31/03/2020

**Fecha última sesión presencial:** 31/03/2020

**Fecha cierre acta evaluación:** 14/04/2020

**Horario:** De lunes a viernes de 10 a 14 h. Excepcionalmente también de 15 a 18 h.

**Lugar de realización:** Facultad de Derecho de la Universidad de Girona

## Docentes y colaboradores

### Dirección

**José María Pérez Collados**

Actualmente es Catedrático de Historia del Derecho en la Universidad de Girona. Ha sido investigador en la Universidad Nacional



Autónoma de México, y profesor en varias Universidades chilenas, en la Universidad de Zaragoza, en la Universidad Autónoma de Barcelona y en la Universidad de Birmingham.

Ha publicado diversos ensayos de historia política, entre los que destacamos Los discursos políticos del México originario, UNAM, México D.F., 1998. Ha cultivado la poesía, Lo que no te conté de mis viajes, PUZ, Zaragoza, 1998; y la novela, El Tren de cristal, Renacimiento, Sevilla, 2011.

Dirige la revista de cultura jurídica Ius Fugit, y es director de la editorial ediciones Nuevos Rumbos. Es director de Política editorial en la Red de Universidades Lectoras, que agrupa a más de 50 universidades españolas, italianas, rusas, portuguesas, así como de diversos países de América. Dirige la colección Novela de Campus de la editorial Renacimiento.

---

## Coordinación

**Manuel Vial Dumas**

Es doctor en Derecho con mención europea por la Universitat de Girona. Profesor propio de la Universitat Oberta de Catalunya desde el año 2010, a cargo de las asignaturas histórico-jurídicas y de Técnicas de expresión, argumentación y negociación. Profesor asociado en la Universitat de Girona en las asignaturas de Historia del derecho, Antropología jurídica y profesor de Tradición jurídica occidental en el Máster de Derecho de Daños de la misma universidad. Ha sido investigador invitado en la Universidad de Génova (2008) y la Universidad de Atenas (2010), y es profesor visitante de la Universidad Católica de Chile (2014). Es secretario académico de la Cátedra de Cultura Jurídica de la Universitat de Girona entre cuyos proyectos se encuentra el Portal Euroamericano de Historia y Antropología Jurídica del cual es creador y editor. Es secretario académico de dos revistas científicas indexadas: Ius Fugit, Revista de cultura jurídica e Internet, Derecho y Política. Se desempeña como coordinador del Máster Seguridad, Justicia y Derecho, Grandes Problemas Contemporáneos de la Cultura Jurídica Occidental (master propio de la Universitat de Girona).

---

## Profesorado

**Alfons Aragoneses Aguado**

Es licenciado (1996) y Máster (2000) en Derecho por la Universitat Autònoma de Barcelona. Estuvo en el Instituto Max Planck de Frankfurt (Historia del Derecho Europeo) como investigador predoctoral desde 2000 a 2003. Obtuvo el doctorado en Derecho con mención europea en la Universitat de Girona en 2006 con la tesis doctoral Más allá del código civil pero por el código civil. Raymond Saleilles (1855-1912) y la lucha por el derecho comparado, bajo la dirección de José María Pérez Collados. De 2006 a 2007 fue profesor asociado de la Universitat Pompeu Fabra en Barcelona; de 2008 a 2010 fue investigador Juan de la Cierva en la misma universidad de la que desde 2011 es profesor lector. Además ha sido docente en la Università degli Studi del Sannio, Benevento, en abril de 2013, y ha realizado numerosas estancias de investigación en la Universidad de California en Berkeley (Robbins' Collection) en 1998 y en centros de Alemania (Max Planck Institut e Iberoamerikanisches Institut) entre 2000 y 2013.

---

**Xavier Arbós Marín**

Es catedrático de Derecho Constitucional de la Universitat de Barcelona, ha sido decano de la Facultad de Derecho de la Universitat de Girona. Sus publicaciones tratan esencialmente de teoría e historia constitucional. Uno de sus primeros trabajos se refiere a la idea de nación en el primer constitucionalismo español. Igualmente se ha ocupado del derecho estatutario de Cataluña. En el Manual de derecho público de Cataluña dirigido por Mercè Barceló y Joan Vintró tiene un capítulo sobre los orígenes de la autonomía contemporánea, y redactó el capítulo correspondiente a los órganos de relevancia estatutaria en el volumen conmemorativo de los veinticinco años del Estatuto de Autonomía de 1979. También ha estudiado los orígenes del derecho público catalán. En los últimos años se ha ocupado de las relaciones intergubernamentales. El estudio más reciente se centra en los acuerdos prejudiciales y en los conflictos de competencia sobre normas con rango de ley. Ha estudiado el federalismo en las instituciones de Canadá y en la doctrina constitucional española. Es miembro de la Asociación Internacional de Estudios Quebequeses. Ha sido presidente de la Asociación Española de Estudios Canadienses y del Consejo Internacional de Estudios Canadienses. Los últimos cinco años ha publicado artículos relevantes como: “Els inicis del dret públic contemporani a Catalunya” en Autonomies. Revista Catalana de Dret Públic. Número 41. 2010; “La calidad formal de la cooperación vertical” en Revista Vasca de Administración Pública. Número 95. 2013; y “Acuerdos prejudiciales y conflictos intergubernamentales sobre normas con rango de ley” en Teoría y realidad constitucional. Número 34. 2014.

---

## **Tomás de Montagut Estragués**

Se licenció en Derecho por la Universitat de Barcelona en 1975, y en Filosofía y Letras (sección de Historia Medieval) por la misma universidad en 1977. Amplió su formación académica con cursos sobre derecho comparado impartidos por la Facultad Internacional para el estudio del derecho comparado en Estrasburgo y con un curso sobre historia de la administración financiera en la Europa medieval impartido por el Instituto de Historia Económica ‘Francesco Datini’ de Prato (Italia). Ha sido visiting scholar en la School of Law de la University of California, Los Angeles (UCLA). Bajo la dirección del profesor José María Font Rius, redactó y defendió su tesis doctoral *Maestro Racional en la Corona de Aragón (1283- 1419)*, con la que obtuvo un sobresaliente cum laude por unanimidad. Esta tesis fue publicada en 1987 por la Fundación Noguera de Barcelona, como volúmenes n. 13 y 14 de su colección *Textos y documentos*, y fue objeto de varias reseñas críticas entre las que destacan las de los profesores André Gouron (Université de Montpellier) y José María García Marín (Universidad de Córdoba). Montagut inicia su carrera académica dentro de la Cátedra de Historia del Derecho del doctor José María Font i Rius, primero como profesor ayudante (1976), luego como profesor adjunto contratado (1982) y finalmente como profesor titular de universidad (1984). Por concurso oposición ganó la Cátedra de Historia del Derecho en la Universidad de Santiago de Compostela en 1991, y por concurso de méritos la de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona en 1993 donde ahora es catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de su Facultad de Derecho. Ha sido director del Departamento de Derecho, secretario general y vicerrector de la Universitat Pompeu Fabra (2000-2009). Desde 2001 es miembro numerario del Instituto de Estudios Catalanes (Sección Histórico-Arqueológica), y desde 2007, miembro correspondiente de la Real Academia de Córdoba de Buenas Letras, Bellas Artes y Nobles Ciencias. Las líneas de investigación del profesor Montagut se enmarcan prioritariamente en la historia del derecho y de las instituciones de Cataluña y de la Corona de Aragón y podemos concretarlas en las siguientes materias: (i) historia de las instituciones políticas y financieras de Cataluña y de la Corona de Aragón; (ii) historia de la recepción del “ius commune” en Cataluña; y (iii) historia de los juristas catalanes y de sus doctrinas. Dentro de estas temáticas se inscriben la mayoría de publicaciones y de actividades de investigación llevadas a cabo por el profesor Montagut así como las tesis doctorales que ha dirigido.

---

## **Jordi Ferrer Beltrán**

Es profesor titular de Filosofía del Derecho de la Universitat de Girona y director de la Cátedra de Cultura Jurídica de esa misma universidad. Sus líneas de investigación se centran en la teoría del derecho y la epistemología jurídica. Ha publicado *Las normas de competencia. Un aspecto de la dinámica jurídica* (2000), *Prueba y verdad en el derecho* (2002, 2005), *La valoración racional de la prueba* (2007) y, junto a Jorge L. Rodríguez, *Jerarquías normativas y dinámica de los sistemas jurídicos* (2011); ha coeditado la serie de tres volúmenes *Law, Politics and Morality: European Perspectives* (2003, 2006 y 2007), así como (junto a Giovanni B. Ratti) *El realismo jurídico genovés* (2011) y *The Logic of Legal Requirements: Essays on Legal Defeasability* (2012, en prensa). También ha publicado un buen número de artículos en revistas como *Rechtstheorie*, *Associations*, *Analisi e diritto*, *Ragion Pratica*, *Legal Theory*, *Law and Philosophy* e *Isonomía*, entre otras. Es codirector de la colección *Filosofía y derecho*, y director de la colección *Biblioteca de cultura jurídica*, de la editorial Marcial Pons. Es miembro de los comités asesores o científicos de las revistas: *Isonomía*, *Diritto e questioni pubbliche*, *Analisi e diritto*, *Suffragio*, *Teoría política y Law*, *Ethics and Philosophy*. Cuenta con 22 años de experiencia docente en la licenciatura y el grado en Derecho de las universidades Pompeu Fabra y Girona. Ha impartido clases y seminarios en doctorados y másteres de esas dos universidades, así como de la Universidad Carlos III, de la Universidad de Alicante, de la Università degli Studi di Genova, de la Università degli studi di Palermo, de la Universidad de Medellín, del Instituto Tecnológico Autónomo de México, entre otras. Ha impartido formación en Escuelas Judiciales de Argentina, Chile, Paraguay, México, El Salvador, Colombia, entre otros países latinoamericanos.

---

## **Clara Marsan Raventós**

Es licenciada en Derecho y profesora lectora de la Universitat Oberta de Catalunya. Forma parte de distintos grupos de investigación como el equipo “Pluralismo Jurídico, Globalización y los Derechos Humanos” o “Derecho y nuevas tecnologías”, ambos equipos integrantes de la UOC, así como el grupo de investigación *The Statute of the Judge and Judicial Autonomy*, de la Universitat Pompeu Fabra. Ha publicado gran diversidad de artículos, entre ellos: “Poder constituyente y democracia 2.0: un análisis de la reforma constitucional islandesa”, *Institut Drets Humans*, Universitat de València, 2012; “Delimiting the Constitutional Frame in the Courtroom. A Comparative Approach to the Maastricht Urteil (1993) and the Spanish Constitutional Court’s Declaration on the Treaty Establishing a Constitution for Europe (2004)”; y “Delimiting the Demos that Underpins Contemporary Constitutional Politics. Joint Annual Meeting of the Law and Society Association (LSA) and the Research Committee on Sociology of Law”, Berlín (2007).

---

## **Salvador Martí Puig**

Es doctor en Ciencias Políticas y de la Administración por la Universitat Autònoma de Barcelona (1997), y profesor titular y catedrático en Ciencias Políticas en la Universitat de Girona. Además, es miembro del Centro de Relaciones Internacionales de Barcelona, CIDOB, y colabora como consultor en temas de gobernabilidad y desarrollo. Es miembro de varios consejos editoriales de revistas de ciencias sociales y de asociaciones de ciencia política y de estudios latinoamericanos. Su área de interés se centra principalmente en la política comparada y la política latinoamericana y europea. Es actualmente director del Máster Oficial y Programa de Doctorado en Ciencia Política de la Universidad de Salamanca. Ha sido conferenciante visitante e investigador en varios centros de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, incluido el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Londres (ISA), Sciences Po de París, el Instituto de Estudios Políticos en Lille, el Colegio de México, el CIDE, la Universidad de Costa Rica y la Universidad Americana Central.

---

### **Víctor Martínez Mulero**

Es profesor agregado de Derecho Mercantil en la Universitat de Girona. Se licenció en la Universitat de Barcelona en 1996 donde obtuvo el premio extraordinario de licenciatura. Después de trabajar cuatro años como becario del programa de Formación de Profesorado Investigador de la Generalitat de la Catalunya, en el año 2000 se incorpora como profesor al Área de Derecho Mercantil de la Universitat de Girona en la que se doctora el año 2003 con una tesis sobre la responsabilidad de los administradores de las sociedades capitalistas e impugnación de sus acuerdos. Ha publicado numerosos artículos sobre diferentes ámbitos materiales del derecho mercantil (derecho concursal, derecho de sociedades, derecho del mercado del crédito). En materia de responsabilidad y daños, destaca, en relación con la responsabilidad por daños de los administradores sociales, “El control de los administradores y la impugnación de sus acuerdos”, Madrid, La Ley, 2005, y “Las causas de la impugnación de los acuerdos de los órganos colegiados de administración”, Derecho de los negocios, núm. 185, año 2006. También es destacable su trabajo Defensa de la competencia y Daños, Revista de Derecho Mercantil, vol. 255, año 2005 en el que se analizan las diferentes formas de organizar normativamente el sistema de resarcimiento de los daños y perjuicios producidos a raíz de la realización de actos prohibidos por limitativos de la competencia. Actualmente ocupa el cargo de secretario de la Revista de Derecho Concursal y paraconcursal.

---

### **Álvaro Núñez Vaquero**

Es doctor en Filosofía del Derecho por la Universidad de Génova y ha sido profesor en la Universidad Carlos III de Madrid. Actualmente es profesor en la Universidad Austral de Chile. Es también docente del Máster en Global Rule of Law and Constitutional Democracy de la Universidad de Génova. Es autor de diferentes ensayos sobre ciencia jurídica: “Ciencia jurídica realista: modelos y justificación”, Doxa, 2013; “Towards realist dogmatics”, The Theory and Practice of Legislation, 2013; “Breve ejercicio de teoría (realista) de la interpretación: ventitrés problemas interpretativos sobre la regulación del Código Civil chileno sobre la interpretación”, en Revista Ius et Praxis, 2, 2015; “Sobre «Algunos argumentos a favor de una ciencia jurídica interpretativa»”, en Doxa, 38, 2015; “Kelsen en la encrucijada”, en Ius et Praxis, 2, 2014; “Dogmática jurídica”, en Eunomía, núm. 6, 2014; “¿Deciden los jueces por razones políticas?”, en Jurídicas de la Universidad de Caldas, 9, 2, 2013. Así como también capítulos de libro: “Ciencia jurídica”, en Fabra, J. y Núñez Vaquero, Álvaro (eds.), Manual de Filosofía del Derecho, UNAM, México D.F. 2015; y “Ciencia jurídica: un mapa conceptual”, en Núñez Vaquero, A. (coord.) Modelando la ciencia jurídica, Editorial Palestra, Colección Postpositivismo y Derecho, Lima, 2014. Y publicación de libros: Fabra, J. y Núñez Vaquero, A. (eds.) Enciclopedia de Teoría y Filosofía del Derecho, UNAM, México D. F., 2015; y Núñez Vaquero, A. (coord.) Modelando la ciencia jurídica, Editorial Palestra, Colección Postpositivismo y Derecho, Lima, 2014.

---

### **Diego Papayannis**

Es profesor agregado en la Universitat de Girona donde también fue investigador Juan de la Cierva. Ha sido profesor visitante de esta misma universidad durante los años 2007-2010 y profesor adjunto interino (equivalente a titular en España) en la Universidad de Buenos Aires durante los años 2004 y 2005. Sus líneas de investigación se centran actualmente en los fundamentos filosóficos del derecho de daños, la causalidad, el análisis económico del derecho y la filosofía del derecho. Acaba de emprender un proyecto de investigación sobre la prueba de los elementos que conforman un juicio de responsabilidad. Ha publicado varios artículos y capítulos de libro sobre filosofía del derecho privado en revistas como Doxa, Revista de Responsabilidad Civil y Seguros, Jurisprudencia Argentina y Lecciones y Ensayos, y editoriales como Fontamara (México) y Diké (Colombia). También publicó en 2009 el libro Fundamentos económicos de la responsabilidad extracontractual, y próximamente aparecerá un libro, derivado de su tesis doctoral, titulado Comprensión y justificación de la responsabilidad extracontractual.

---

## **José María Pérez Collados**

Actualmente es Catedrático de Historia del Derecho en la Universidad de Girona. Ha sido investigador en la Universidad Nacional Autónoma de México, y profesor en varias Universidades chilenas, en la Universidad de Zaragoza, en la Universidad Autónoma de Barcelona y en la Universidad de Birmingham.

Ha publicado diversos ensayos de historia política, entre los que destacamos Los discursos políticos del México originario, UNAM, México D.F., 1998. Ha cultivado la poesía, Lo que no te conté de mis viajes, PUZ, Zaragoza, 1998; y la novela, El Tren de cristal, Renacimiento, Sevilla, 2011.

Dirige la revista de cultura jurídica *Ius Fugit*, y es director de la editorial ediciones Nuevos Rumbos. Es director de Política editorial en la Red de Universidades Lectoras, que agrupa a más de 50 universidades españolas, italianas, rusas, portuguesas, así como de diversos países de América. Dirige la colección *Novela de Campus* de la editorial Renacimiento.

---

## **Ricardo D. Rabinovich-Berkman**

Es abogado (UBA), doctor de la Universidad de Buenos Aires (Área: Filosofía del Derecho). Doctor Honoris Causa de la Universidad de San Pedro (Perú). Doctor Honoris Causa de la Universidad de Huancayo (Perú). Catedrático y profesor del doctorado de la Facultad de Derecho (UBA), de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, de la Universidad del Salvador y de la Universidad de Belgrano. Director del Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Derecho (UBA). Director general de la Escuela de la Magistratura del MERCOSUR. Miembro del Consejo de la Escuela de Jueces de América Latina. Profesor invitado de las universidades de Genova, Lecce, Roma La Sapienza y Bari (Italia), de la Universidad de Lisboa (Portugal), de la Lubelska Szkoła Wyższa w Rykach (Polonia), de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (Colombia), de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y de la Universidad Andina Simón Bolívar, entre otras. Instructor del Supremo Tribunal Federal del Brasil (único no brasileño en la historia del STF). Miembro del Directorio del Consejo Académico de Ética en Medicina (Academia Nacional de Medicina, Argentina). Miembro correspondiente de la Comisión Nacional de Bioética de la República del Ecuador. Miembro honorario del Instituto de Bioética y Derechos Humanos de la Facultad de Pedagogía de Lublin (Polonia). Miembro honorario del Instituto Peruano de Derecho Civil. Miembro del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho (Argentina).

---

## **Lorena Ramírez Ludeña**

Es licenciada en Derecho por la Universitat Pompeu Fabra y doctora en Derecho desde 2012 (doctorado europeo con mención cum laude). Su tesis se titula *Diferencias y deferencia. Una aproximación a la interpretación jurídica desde las nuevas teorías de la referencia*, publicada por la editorial Marcial Pons. Es profesora doctora en el Departamento de Derecho de la Universitat Pompeu Fabra donde imparte clases de Filosofía del derecho, y está acreditada como profesora lectora por la AQU y como profesora ayudante doctora por la ANECA. Ha realizado estancias de investigación en la Yale University (2009 y 2013) y ha publicado artículos en el ámbito de la filosofía del derecho, como: "La teoría causal de la referencia directa y el positivismo jurídico". *Diritto e questioni pubbliche* 2014; "La verdad sobre los enunciados interpretativos". *Analisi e Diritto* 2014; "Recensión de 'Los intersticios del derecho'. Indeterminación, validez y positivismo jurídico". *Anuario de filosofía del derecho* 2014; "El desvelo de la pesadilla. Una respuesta a 'El escepticismo ante las reglas replanteado'", de Riccardo Guastini. *Discusiones* 2012; (11): 87-16; y junto a Papayannis DM, "Desacuerdos teóricos e interpretación del derecho". *Analisi e Diritto* 2012; 249-293.

---

## **Albert Ruda González**

Es doctor en Derecho y profesor agregado de Derecho Civil especializado en temas de derecho contractual y derecho de la responsabilidad medioambiental. Escribió la tesina *El contrato de cesión de suelo por obra* (Valencia, 2002) y su tesis *El daño ecológico puro* (Thomson Aranzadi, 2008), por la que obtuvo el Premio Protección Civil de España 2007, el Premio Sancho Rebullida 2007 a la mejor tesis de Derecho Civil de España, y el Premio Extraordinario de Doctorado de la UdG 2007. Es colaborador habitual del *Anuario de Derecho Civil* y los *Cuadernos Civitas de Jurisprudencia Civil*, y ha hecho estancias de investigación en Suiza (ISDC Lausana), Austria (ECTIL), Holanda (U. Tilburg) y el Reino Unido (U. Cambridge). Es fellow del ECTIL de Viena, para el cual ha preparado diversos informes sobre el derecho de daños español. También es webmaster del Área de Derecho Civil, responsable de la supervisión técnica del proyecto *Norma Civil*. Además ha publicado capítulos en diversos libros sobre el derecho de daños y materia de ambiente natural: "Spain", en: Ken Oliphant (Ed.), *Aggregation and Divisibility of Damage*, Nueva York, Viena, Springer, 2009, p. 331-377 (con Josep Solé Feliu). ISBN-10: 3211922083. ISBN-13: 978-3211922088; "Responsabilidades empresariales en materia de ambiente natural (II): Responsabilidad civil", en: Guillermo Leandro Barrios Baudor (Dir.), *Ambiente natural, empresa y relaciones laborales*, Cizur menor, Thomson Reuters Aranzadi, 2009, p. 455- 505. ISBN: 978-84-9903-228-3. Depósito legal: NA 2677/2009.; "Spain", en: Bernhard A. Koch (ed.): *Damage Caused by Genetically Modified Crops. Comparative Survey of Redress Options for Harm to Persons, Property or the Environment*, Berlín/Nueva York, De Gruyter, 2010, p. 491-558, ISBN 978-3-89949-811-0 (Tort and Insurance Law series, vol. 27) (con Miquel

Martin-Casals); "The development of legal doctrine on fault in Spanish tort law", en Nils Jansen (ed.), *The development and making of legal doctrine* (D. Ibbetson/J. Bell [eds.], *Comparative Studies in the Development of the Law of Torts in Europe*, vol. 6, Cambridge (etc.), Cambridge University Press, 2010, ISBN 978-0-521-19412-9, p. 183-211 (con Miquel Martín Casals); y "Liability for Suicide under Spanish Tort Law", *European Review of Private*

---

### **Daniel Varona Gómez**

Es doctor en Derecho Penal y profesor titular de derecho penal y criminología en la Universitat de Girona. Sus líneas de investigación se centran principalmente en la política criminal, la opinión pública y medios de comunicación, la penología y la filosofía del derecho penal. De entre sus últimas publicaciones en revistas científicas destacan las siguientes: "¿Somos los españoles punitivos?: actitudes punitivas y reforma penal en España." *InDret. Revista para el Análisis del Derecho* 1.09 (2009): 1-31; "Medios de comunicación y punitivismo." *InDret. Revista para el Análisis del Derecho* (2011); "Percepción y elección del castigo en España. Resultados a partir de la Encuesta Social Europea (5 ed.)." *Cuadernos de Política Criminal*. 111 (2013): 145-192. Actualmente es director del proyecto de investigación "La ejecución de la pena en la era de la expansión del derecho penal (DER2014-59743-P)", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

---

### **Carmen Vázquez Rojas**

Es magister en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Doctora del área de Filosofía del Derecho de la Universitat de Girona con la tesis *La prueba pericial: Entre el deferencialismo y la educación*; profesora agregada de la misma universidad e investigadora de la Cátedra de Cultura Jurídica. Ha hecho estancias de investigación en la Universidad de Miami con la Dra. Susan Haack, en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM con el Dr. Larry Laudan, y en la Universidad de Viena, dentro del programa "The nature of Scientific Evidence". Ha publicado en diversas revistas internacionales artículos como "La prueba informática", "El conocimiento científico en el contexto procesal", "Algunos problemas de la prueba científica", "La prueba pericial en la experiencia estadounidense", etc. Ha impartido diversos seminarios y participado como ponente sobre estos temas en México y Colombia. Investigadora participante en los proyectos "Causalidad e imputación de responsabilidad" y "Ciencia y proceso judicial: atribución de responsabilidad", financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España. Es también coordinadora del Máster en Derecho Probatorio, de doble titulación entre las universidades de Girona y de Medellín (Colombia).

---

### **Manuel Vial Dumas**

Es doctor en Derecho con mención europea por la Universitat de Girona. Profesor propio de la Universitat Oberta de Catalunya desde el año 2010, a cargo de las asignaturas histórico-jurídicas y de Técnicas de expresión, argumentación y negociación. Profesor asociado en la Universitat de Girona en las asignaturas de Historia del derecho, Antropología jurídica y profesor de Tradición jurídica occidental en el Máster de Derecho de Daños de la misma universidad. Ha sido investigador invitado en la Universidad de Génova (2008) y la Universidad de Atenas (2010), y es profesor visitante de la Universidad Católica de Chile (2014). Es secretario académico de la Cátedra de Cultura Jurídica de la Universitat de Girona entre cuyos proyectos se encuentra el Portal Euroamericano de Historia y Antropología Jurídica del cual es creador y editor. Es secretario académico de dos revistas científicas indexadas: *Ius Fugit*, *Revista de cultura jurídica e Internet*, *Derecho y Política*. Se desempeña como coordinador del Máster Seguridad, Justicia y Derecho, *Grandes Problemas Contemporáneos de la Cultura Jurídica Occidental* (master propio de la Universitat de Girona).

---

### **Ding Wenlin**

Profesor del Departamento de Español de la Universidad de Lenguas Extranjeras de Dalian.

Puestos anteriores:

Escuela de idiomas extranjeros de la Universidad de Pekín.

Diplomático de la Oficina de Educación de la Embajada de China en México.

Dirección de investigación: literatura española.

Currículum personal:

1971-1974 Facultad de Lenguas y Literaturas Occidentales, Universidad de Pekín, Especialización en Estudios Españoles

1974-2010 Facultad de Lenguas Extranjeras, Universidad de Pekín

2010 - Diplomático de la Sección de Educación de la Embajada de China en México en 2012

Docencia 2013 - presente en la Universidad de Lenguas Extranjeras de Dalian

Los principales resultados:

Artículos:

1. “La representación de la realidad, la maduración de la literatura”, seminario sobre “García Márquez y la literatura del realismo mágico latinoamericano”, 1983
2. “Surrealismo y realismo mágico latinoamericano, Ensayos sobre futurismo, surrealismo y realismo mágico”, Social Sciences Press, 1984
3. “Explosión de la literatura latinoamericana, literatura extranjera”, primer número, Peking University Press, 1984
4. “Asturias habla sobre la creación literaria”, ingreso “Escritores ganadores del Premio Nobel que hablan de la creación”, Peking University Press, 1987

Monografías:

1. El escritor ganador del Premio Nobel Biografía de Camilo José Serra, prensa de Changchun, 1997
  2. Obras seleccionadas de literatura española (en coautoría con Dong Yansheng y Liu Yongxin), Enseñanza de Lenguas e Investigación en Lenguas Extranjeras, 1998
- 

## datos económicos

Quieres aplicar descuentos generales en el curso? **no**

## Difusión

Newsletter: NO

Pdf sin impresión: NO

Fulletons (impresió): NO

Cartells: NO

Google adwords: NO

# **Cultura Jurídica, Política y Económica Iberoamericana: Traducción y Comprensión del Contexto Cultural**

**Inicio curso:** 01/10/2019

---

**Fin curso:** 31/07/2020

---

**Fecha última sesión presencial:** 31/03/2020

---

**Fecha cierre acta evaluación:** 14/08/2020

---

## **Calendario**

<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>	<b>Inicio mañana</b>	<b>Fin mañana</b>	<b>Inicio tarde</b>	<b>Fin tarde</b>
--------------	--------------	----------------------	-------------------	---------------------	------------------

---

# Traducción Avanzada y Estudios Hispanoamericanos

**Inicio curso:** 01/10/2019

---

**Fin curso:** 30/06/2020

---

**Fecha última sesión presencial:** 30/06/2020

---

**Fecha cierre acta evaluación:** 15/07/2020

---

## Calendario

Fecha	Lugar	Inicio mañana	Fin mañana	Inicio tarde	Fin tarde
-------	-------	---------------	------------	--------------	-----------

---



# Traducción Avanzada y Estudios Hispanoamericanos

**Inicio curso:** 01/10/2019

**Fin curso:** 31/03/2020

**Fecha última sesión presencial:** 31/03/2020

**Fecha cierre acta evaluación:** 14/04/2020

## Calendario

Fecha	Lugar	Inicio mañana	Fin mañana	Inicio tarde	Fin tarde
-------	-------	---------------	------------	--------------	-----------

# Traducción Avanzada y Estudios Hispanoamericanos

Tipo	Nombre	Edición
Diploma de especialización	Traducción Avanzada y Estudios Hispanoamericanos	2ª Edición

**Organiza:** Fundació UDG: innovació i Formació

**Entidades promotoras**

Fundació UdG: Innovació i Formació, Càtedra de Cultura Jurídica de la UdG

# Datos generales

**Modalidad:** Presencial

**Idioma en que se imparte el curso:** Español

**Ámbito:** Humanidades y Ciencias Sociales

**Plazas:** 40

## Presentación

El Diploma de Especialización en Traducción Avanzada y Estudios Hispanoamericanos constituye una oportunidad de colaboración entre una universidad catalana (la Universitat de Girona) y la Universidad de Lenguas Extranjeras de Dalian (China) en el ámbito no solo de la lingüística, sino de la cultura, de la comparación, de la antropología, de la historia, de la política y del derecho.

Mediante un Convenio entre la Universitat de Girona y la Universidad de Lenguas Extranjeras de Dalian, los estudiantes que hayan acabado su tercer año de grado en lengua española podrán convalidar su último curso de licenciatura mediante la realización de este Diploma y, a continuación, convalidar los 45 créditos de las asignaturas del Diploma con las asignaturas del Máster en Cultura Política, Jurídica y Económica iberoamericana: Traducción y comprensión del contexto cultural, de modo que sólo deberían realizar el Trabajo de Fin de Máster para alcanzar esta segunda titulación.

Dado el campo temático del máster, constituye una exigencia que una parte del profesorado sea de nacionalidad china, haciendo necesaria la presencia de profesorado de universidades de este país y, en especial, de la Universidad de Lenguas Extranjeras de Dalian en la Universitat de Girona, con el objetivo de impartir varias de las materias del plan de estudios.

## Salidas profesionales

La creciente relevancia de China en el ámbito político, jurídico, económico y social ha dado lugar a la necesidad de traducciones entre el castellano y el chino. Si a ello sumamos la circunstancia de que para el Estado chino el ámbito iberoamericano tiene un interés sobresaliente, la importancia de estos estudios y sus salidas profesionales resulta evidente.

La necesidad de traductores especializados en materia jurídica y política es indiscutible: traducciones de estatutos societarios, contratos, reglamentos, escrituras de compraventa, hipotecas, préstamos..., toda una serie de documentos que constituyen el canal necesario de un tráfico económico, mercantil, social, jurídico y político creciente, y que requieren de traducciones rigurosas que no sólo exigen el conocimiento de un idioma, sino de su derecho, de su cultura, de su historia y de su política.

## Objetivos

- Mejorar el conocimiento de la lengua y cultura hispánicas en China, a través de la colaboración con las universidades más prestigiosas en esta materia.
- Establecer un intercambio de profesores entre universidades chinas y la Universitat de Girona que dé lugar a la generación de vínculos académicos duraderos, establecimiento de proyectos de investigación, publicaciones académicas y la consolidación de enseñanzas compartidas.

## A quién se dirige

A estudiantes chinos de lengua y cultura iberoamericanas.

## Requisitos de admisión

Ser estudiante de 4º curso en filología hispánica de la Universidad de Lenguas Extranjeras de Dalian.

Documentación adicional:

Documentación de identidad, visado, respaldo de la agencia China que promueve la titulación o la Universidad de Lenguas Extranjeras de Dalian en su caso.

## Metodología docente

Es presencial y está dedicada exclusivamente a la docencia. La modalidad de la docencia varía según las preferencias del profesorado y la materia, pero en general se trata de clases magistrales, seminarios de lectura y análisis de textos. Durante la

realización de esta fase se evaluará a los alumnos en cada asignatura.

## **Sistema evaluación**

Las asignaturas se evaluarán con trabajos o exámenes según sea más apropiado para la materia abordada. Los trabajos se presentarán como máximo un mes después de finalizada la docencia de cada asignatura. Los exámenes se realizarán como máximo una semana después de acabada cada asignatura. En total se prevé que cada estudiante realice 14 actividades de evaluación, de las que 10 son trabajos y 4 exámenes.

## **Programa**

### **Español avanzado I**

Conocimientos avanzados de lengua española especialmente orientados a la obtención del DELE – Incluye un diagnóstico del nivel de idioma de los estudiantes (posible remisión a cursos adicionales de español).

### **Español avanzado II**

Conocimientos avanzados de lengua española especialmente orientados a la obtención del DELE.

### **Traducción avanzada I**

Traducción de textos jurídicos y políticos supervisada por un profesor (posibilidad de prácticas en empresas).

### **Traducción avanzada II**

Traducción de textos de contenido económico supervisada por un profesor (posibilidad de prácticas en empresas).

### **Introducción a la Historia de España**

Historia contemporánea de España en el ámbito político, social y cultural.

### **Metodología de investigación en ciencias sociales**

Introducción a la antropología cultural.

### **Introducción al léxico jurídico**

Adquirir el conocimiento del origen y sentido histórico de las principales categorías jurídicas y políticas occidentales.

### **Introducción al léxico político**

Revisión del vocabulario básico de las disciplinas del derecho público.

### **Introducción al léxico económico**

Revisión del vocabulario básico de las ciencias económicas.

### **Historia contemporánea de Iberoamérica**

Historia contemporánea de Iberoamérica desde los procesos de independencia hasta la actualidad.

### **Lingüística comparada chino-español**

Análisis de las diversas modalidades de comunicación no verbal en español.

### **Política hispanoamericana actual**

Estudio de la situación política en América Latina.

### **Introducción a la literatura española**

Análisis comparado de la literatura china e hispanoamericana.

### **Historia del arte en España e Iberoamérica**

Análisis comparado de las formas de expresión artística y cultural en China e Hispanoamérica (en especial del cine, el teatro, la pintura, la escultura, la arquitectura y la música).

## Introducción a la Historia de Iberoamérica

Introducción a la Historia de Iberoamérica

## Curso de español avanzado

No tiene evaluación y sirve para que los estudiantes preparen la convocatoria del DELE del mes de julio 2020

# Estructura

## Traducción Avanzada y Estudios Hispanoamericanos

Asignatura	ECTS	Horas presenciales
Español avanzado I	3	21
Español avanzado II	3	21
Traducción avanzada I	3	21
Traducción avanzada II	3	21
Introducción a la Historia de España	3	21
Metodología de investigación en ciencias sociales	3	21
Introducción al léxico jurídico	3	21
Introducción al léxico político	3	21
Introducción al léxico económico	3	21
Historia contemporánea de Iberoamérica	3	21
Lingüística comparada chino-español	3	21
Política hispanoamericana actual	3	21
Introducción a la literatura española	3	21
Historia del arte en España e Iberoamérica	3	21
Introducción a la Historia de Iberoamérica	3	21
Curso de español avanzado	15	105
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>420</b>

## Calendario, horario y lugar de realización

### Traducción Avanzada y Estudios Hispanoamericanos

**Inicio curso:** 01/10/2019

**Fin curso:** 30/06/2020

**Fecha última sesión presencial:** 30/06/2020

**Fecha cierre acta evaluación:** 15/07/2020

**Horario:** De lunes a viernes de 10 a 14 h. Excepcionalmente también de 15 a 18 h.

**Lugar de realización:** Facultad de Derecho de la Universidad de Girona

## Docentes y colaboradores

### Dirección

**José María Pérez Collados**

Actualmente es Catedrático de Historia del Derecho en la Universidad de Girona. Ha sido investigador en la Universidad Nacional Autónoma de México, y profesor en varias Universidades chilenas, en la Universidad de Zaragoza, en la Universidad Autónoma de Barcelona y en la Universidad de Birmingham.

Ha publicado diversos ensayos de historia política, entre los que destacamos Los discursos políticos del México originario, UNAM, México D.F., 1998. Ha cultivado la poesía, Lo que no te conté de mis viajes, PUZ, Zaragoza, 1998; y la novela, El Tren de cristal, Renacimiento, Sevilla, 2011.

Dirige la revista de cultura jurídica Ius Fugit, y es director de la editorial ediciones Nuevos Rumbos. Es director de Política editorial en la Red de Universidades Lectoras, que agrupa a más de 50 universidades españolas, italianas, rusas, portuguesas, así como de

## Coordinación

### **Manuel Vial Dumas**

Es doctor en Derecho con mención europea por la Universitat de Girona. Profesor propio de la Universitat Oberta de Catalunya desde el año 2010, a cargo de las asignaturas histórico-jurídicas y de Técnicas de expresión, argumentación y negociación. Profesor asociado en la Universitat de Girona en las asignaturas de Historia del derecho, Antropología jurídica y profesor de Tradición jurídica occidental en el Máster de Derecho de Daños de la misma universidad. Ha sido investigador invitado en la Universidad de Génova (2008) y la Universidad de Atenas (2010), y es profesor visitante de la Universidad Católica de Chile (2014). Es secretario académico de la Cátedra de Cultura Jurídica de la Universitat de Girona entre cuyos proyectos se encuentra el Portal Euroamericano de Historia y Antropología Jurídica del cual es creador y editor. Es secretario académico de dos revistas científicas indexadas: *Ius Fugit*, *Revista de cultura jurídica e Internet*, *Derecho y Política*. Se desempeña como coordinador del Máster Seguridad, Justicia y Derecho, *Grandes Problemas Contemporáneos de la Cultura Jurídica Occidental* (master propio de la Universitat de Girona).

---

## Profesorado

### **Alfons Aragoneses Aguado**

Es licenciado (1996) y Máster (2000) en Derecho por la Universitat Autònoma de Barcelona. Estuvo en el Instituto Max Planck de Frankfurt (Historia del Derecho Europeo) como investigador predoctoral desde 2000 a 2003. Obtuvo el doctorado en Derecho con mención europea en la Universitat de Girona en 2006 con la tesis doctoral *Más allá del código civil pero por el código civil*. Raymond Saleilles (1855-1912) y la lucha por el derecho comparado, bajo la dirección de José María Pérez Collados. De 2006 a 2007 fue profesor asociado de la Universitat Pompeu Fabra en Barcelona; de 2008 a 2010 fue investigador Juan de la Cierva en la misma universidad de la que desde 2011 es profesor lector. Además ha sido docente en la Università degli Studi del Sannio, Benevento, en abril de 2013, y ha realizado numerosas estancias de investigación en la Universidad de California en Berkeley (Robbins' Collection) en 1998 y en centros de Alemania (Max Planck Institut e Iberoamerikanisches Institut) entre 2000 y 2013.

---

### **Xavier Arbós Marín**

Es catedrático de Derecho Constitucional de la Universitat de Barcelona, ha sido decano de la Facultad de Derecho de la Universitat de Girona. Sus publicaciones tratan esencialmente de teoría e historia constitucional. Uno de sus primeros trabajos se refiere a la idea de nación en el primer constitucionalismo español. Igualmente se ha ocupado del derecho estatutario de Cataluña. En el Manual de derecho público de Cataluña dirigido por Mercè Barceló y Joan Vintró tiene un capítulo sobre los orígenes de la autonomía contemporánea, y redactó el capítulo correspondiente a los órganos de relevancia estatutaria en el volumen conmemorativo de los veinticinco años del Estatuto de Autonomía de 1979. También ha estudiado los orígenes del derecho público catalán. En los últimos años se ha ocupado de las relaciones intergubernamentales. El estudio más reciente se centra en los acuerdos prejudiciales y en los conflictos de competencia sobre normas con rango de ley. Ha estudiado el federalismo en las instituciones de Canadá y en la doctrina constitucional española. Es miembro de la Asociación Internacional de Estudios Quebequeses. Ha sido presidente de la Asociación Española de Estudios Canadienses y del Consejo Internacional de Estudios Canadienses. Los últimos cinco años ha publicado artículos relevantes como: "Els inicis del dret públic contemporani a Catalunya" en *Autonomies. Revista Catalana de Dret Públic*. Número 41. 2010; "La calidad formal de la cooperación vertical" en *Revista Vasca de Administració Pública*. Número 95. 2013; y "Acuerdos prejudiciales y conflictos intergubernamentales sobre normas con rango de ley" en *Teoría y realidad constitucional*. Número 34. 2014.

---

### **Tomás de Montagut Estragués**

Se licenció en Derecho por la Universitat de Barcelona en 1975, y en Filosofía y Letras (sección de Historia Medieval) por la misma universidad en 1977. Amplió su formación académica con cursos sobre derecho comparado impartidos por la Facultad Internacional para el estudio del derecho comparado en Estrasburgo y con un curso sobre historia de la administración financiera en

la Europa medieval impartido por el Instituto de Historia Económica 'Francesco Datini' de Prato (Italia). Ha sido visiting scholar en la School of Law de la University of California, Los Angeles (UCLA). Bajo la dirección del profesor José María Font Rius, redactó y defendió su tesis doctoral Maestro Racional en la Corona de Aragón (1283- 1419), con la que obtuvo un sobresaliente cum laude por unanimidad. Esta tesis fue publicada en 1987 por la Fundación Noguera de Barcelona, como volúmenes n. 13 y 14 de su colección Textos y documentos, y fue objeto de varias recensiones críticas entre las que destacan las de los profesores André Gouron (Université de Montpellier) y José María García Marín (Universidad de Córdoba). Montagut inicia su carrera académica dentro de la Cátedra de Historia del Derecho del doctor José María Font i Rius, primero como profesor ayudante (1976), luego como profesor adjunto contratado (1982) y finalmente como profesor titular de universidad (1984). Por concurso oposición ganó la Cátedra de Historia del Derecho en la Universidad de Santiago de Compostela en 1991, y por concurso de méritos la de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona en 1993 donde ahora es catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de su Facultad de Derecho. Ha sido director del Departamento de Derecho, secretario general y vicerrector de la Universitat Pompeu Fabra (2000-2009). Desde 2001 es miembro numerario del Instituto de Estudios Catalanes (Sección Histórico-Arqueológica), y desde 2007, miembro correspondiente de la Real Academia de Córdoba de Buenas Letras, Bellas Artes y Nobles Ciencias. Las líneas de investigación del profesor Montagut se enmarcan prioritariamente en la historia del derecho y de las instituciones de Cataluña y de la Corona de Aragón y podemos concretarlas en las siguientes materias: (i) historia de las instituciones políticas y financieras de Cataluña y de la Corona de Aragón; (ii) historia de la recepción del "ius commune" en Cataluña; y (iii) historia de los juristas catalanes y de sus doctrinas. Dentro de estas temáticas se inscriben la mayoría de publicaciones y de actividades de investigación llevadas a cabo por el profesor Montagut así como las tesis doctorales que ha dirigido.

---

### **Jordi Ferrer Beltrán**

Es profesor titular de Filosofía del Derecho de la Universitat de Girona y director de la Cátedra de Cultura Jurídica de esa misma universidad. Sus líneas de investigación se centran en la teoría del derecho y la epistemología jurídica. Ha publicado *Las normas de competencia. Un aspecto de la dinámica jurídica* (2000), *Prueba y verdad en el derecho* (2002, 2005), *La valoración racional de la prueba* (2007) y, junto a Jorge L. Rodríguez, *Jerarquías normativas y dinámica de los sistemas jurídicos* (2011); ha coeditado la serie de tres volúmenes *Law, Politics and Morality: European Perspectives* (2003, 2006 y 2007), así como (junto a Giovanni B. Ratti) *El realismo jurídico genovés* (2011) y *The Logic of Legal Requirements: Essays on Legal Defeasability* (2012, en prensa). También ha publicado un buen número de artículos en revistas como *Rechtstheorie*, *Associations*, *Analisi e diritto*, *Ragion Pratica*, *Legal Theory*, *Law and Philosophy* e *Isonomía*, entre otras. Es codirector de la colección *Filosofía y derecho*, y director de la colección *Biblioteca de cultura jurídica*, de la editorial Marcial Pons. Es miembro de los comités asesores o científicos de las revistas: *Isonomía*, *Diritto e questioni pubbliche*, *Analisi e diritto*, *Sufragio*, *Teoria política y Law*, *Ethics and Philosophy*. Cuenta con 22 años de experiencia docente en la licenciatura y el grado en Derecho de las universidades Pompeu Fabra y Girona. Ha impartido clases y seminarios en doctorados y másteres de esas dos universidades, así como de la Universidad Carlos III, de la Universidad de Alicante, de la Università degli Studi di Genova, de la Università degli studi di Palermo, de la Universidad de Medellín, del Instituto Tecnológico Autónomo de México, entre otras. Ha impartido formación en Escuelas Judiciales de Argentina, Chile, Paraguay, México, El Salvador, Colombia, entre otros países latinoamericanos.

---

### **Clara Marsan Raventós**

Es licenciada en Derecho y profesora lectora de la Universitat Oberta de Catalunya. Forma parte de distintos grupos de investigación como el equipo "Pluralismo Jurídico, Globalización y los Derechos Humanos" o "Derecho y nuevas tecnologías", ambos equipos integrantes de la UOC, así como el grupo de investigación *The Statute of the Judge and Judicial Autonomy*, de la Universitat Pompeu Fabra. Ha publicado gran diversidad de artículos, entre ellos: "Poder constituyente y democracia 2.0: un análisis de la reforma constitucional islandesa", *Institut Drets Humans, Universitat de València*, 2012; "Delimiting the Constitutional Frame in the Courtroom. A Comparative Approach to the Maastricht Urteil (1993) and the Spanish Constitutional Cour's Declaration on the Treaty Establishing a Constitution for Europe (2004)"; y "Delimiting the Demos that Underpins Contemporary Constitutional Polities. Joint Annual Meeting of the Law and Society Association (LSA) and the Research Committee on Sociology of Law", Berlín (2007).

---

### **Salvador Martí Puig**

Es doctor en Ciencias Políticas y de la Administración por la Universitat Autònoma de Barcelona (1997), y profesor titular y catedrático en Ciencias Políticas en la Universitat de Girona. Además, es miembro del Centro de Relaciones Internacionales de Barcelona, CIDOB, y colabora como consultor en temas de gobernabilidad y desarrollo. Es miembro de varios consejos editoriales de revistas de ciencias sociales y de asociaciones de ciencia política y de estudios latinoamericanos. Su área de interés se centra principalmente en la política comparada y la política latinoamericana y europea. Es actualmente director del Máster Oficial y Programa de Doctorado en Ciencia Política de la Universidad de Salamanca. Ha sido conferenciante visitante e investigador en

varios centros de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, incluido el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Londres (ISA), Sciences Po de París, el Instituto de Estudios Políticos en Lille, el Colegio de México, el CIDE, la Universidad de Costa Rica y la Universidad Americana Central.

---

### **Víctor Martínez Mulero**

Es profesor agregado de Derecho Mercantil en la Universitat de Girona. Se licenció en la Universitat de Barcelona en 1996 donde obtuvo el premio extraordinario de licenciatura. Después de trabajar cuatro años como becario del programa de Formación de Profesorado Investigador de la Generalitat de la Catalunya, en el año 2000 se incorpora como profesor al Área de Derecho Mercantil de la Universitat de Girona en la que se doctora el año 2003 con una tesis sobre la responsabilidad de los administradores de las sociedades capitalistas e impugnación de sus acuerdos. Ha publicado numerosos artículos sobre diferentes ámbitos materiales del derecho mercantil (derecho concursal, derecho de sociedades, derecho del mercado del crédito). En materia de responsabilidad y daños, destaca, en relación con la responsabilidad por daños de los administradores sociales, “El control de los administradores y la impugnación de sus acuerdos”, Madrid, La Ley, 2005, y “Las causas de la impugnación de los acuerdos de los órganos colegiados de administración”, Derecho de los negocios, núm. 185, año 2006. También es destacable su trabajo Defensa de la competencia y Daños, Revista de Derecho Mercantil, vol. 255, año 2005 en el que se analizan las diferentes formas de organizar normativamente el sistema de resarcimiento de los daños y perjuicios producidos a raíz de la realización de actos prohibidos por limitativos de la competencia. Actualmente ocupa el cargo de secretario de la Revista de Derecho Concursal y paraconcursal.

---

### **Álvaro Núñez Vaquero**

Es doctor en Filosofía del Derecho por la Universidad de Génova y ha sido profesor en la Universidad Carlos III de Madrid. Actualmente es profesor en la Universidad Austral de Chile. Es también docente del Máster en Global Rule of Law and Constitutional Democracy de la Universidad de Génova. Es autor de diferentes ensayos sobre ciencia jurídica: “Ciencia jurídica realista: modelos y justificación”, Doxa, 2013; “Towards realist dogmatics”, The Theory and Practice of Legislation, 2013; “Breve ejercicio de teoría (realista) de la interpretación: ventitrés problemas interpretativos sobre la regulación del Código Civil chileno sobre la interpretación”, en Revista Ius et Praxis, 2, 2015; “Sobre «Algunos argumentos a favor de una ciencia jurídica interpretativa»”, en Doxa, 38, 2015; “Kelsen en la encrucijada”, en Ius et Praxis, 2, 2014; “Dogmática jurídica”, en Eunomía, núm. 6, 2014; “¿Deciden los jueces por razones políticas?”, en Jurídicas de la Universidad de Caldas, 9, 2, 2013. Así como también capítulos de libro: “Ciencia jurídica”, en Fabra, J. y Núñez Vaquero, Álvaro (eds.), Manual de Filosofía del Derecho, UNAM, México D.F. 2015; y “Ciencia jurídica: un mapa conceptual”, en Núñez Vaquero, A. (coord.) Modelando la ciencia jurídica, Editorial Palestra, Colección Postpositivismo y Derecho, Lima, 2014. Y publicación de libros: Fabra, J. y Núñez Vaquero, A. (eds.) Enciclopedia de Teoría y Filosofía del Derecho, UNAM, México D. F., 2015; y Núñez Vaquero, A. (coord.) Modelando la ciencia jurídica, Editorial Palestra, Colección Postpositivismo y Derecho, Lima, 2014.

---

### **Diego Papayannis**

Es profesor agregado en la Universitat de Girona donde también fue investigador Juan de la Cierva. Ha sido profesor visitante de esta misma universidad durante los años 2007-2010 y profesor adjunto interino (equivalente a titular en España) en la Universidad de Buenos Aires durante los años 2004 y 2005. Sus líneas de investigación se centran actualmente en los fundamentos filosóficos del derecho de daños, la causalidad, el análisis económico del derecho y la filosofía del derecho. Acaba de emprender un proyecto de investigación sobre la prueba de los elementos que conforman un juicio de responsabilidad. Ha publicado varios artículos y capítulos de libro sobre filosofía del derecho privado en revistas como Doxa, Revista de Responsabilidad Civil y Seguros, Jurisprudencia Argentina y Lecciones y Ensayos, y editoriales como Fontamara (México) y Diké (Colombia). También publicó en 2009 el libro Fundamentos económicos de la responsabilidad extracontractual, y próximamente aparecerá un libro, derivado de su tesis doctoral, titulado Comprensión y justificación de la responsabilidad extracontractual.

---

### **José María Pérez Collados**

Actualmente es Catedrático de Historia del Derecho en la Universidad de Girona. Ha sido investigador en la Universidad Nacional Autónoma de México, y profesor en varias Universidades chilenas, en la Universidad de Zaragoza, en la Universidad Autónoma de Barcelona y en la Universidad de Birmingham. Ha publicado diversos ensayos de historia política, entre los que destacamos Los discursos políticos del México originario, UNAM, México D.F., 1998. Ha cultivado la poesía, Lo que no te conté de mis viajes, PUZ, Zaragoza, 1998; y la novela, El Tren de cristal,



Renacimiento, Sevilla, 2011.

Dirige la revista de cultura jurídica *Ius Fugit*, y es director de la editorial ediciones Nuevos Rumbos. Es director de Política editorial en la Red de Universidades Lectoras, que agrupa a más de 50 universidades españolas, italianas, rusas, portuguesas, así como de diversos países de América. Dirige la colección *Novela de Campus* de la editorial Renacimiento.

---

### **Ricardo D. Rabinovich-Berkman**

Es abogado (UBA), doctor de la Universidad de Buenos Aires (Área: Filosofía del Derecho). Doctor Honoris Causa de la Universidad de San Pedro (Perú). Doctor Honoris Causa de la Universidad de Huanuco (Perú). Catedrático y profesor del doctorado de la Facultad de Derecho (UBA), de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, de la Universidad del Salvador y de la Universidad de Belgrano. Director del Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Derecho (UBA). Director general de la Escuela de la Magistratura del MERCOSUR. Miembro del Consejo de la Escuela de Jueces de América Latina. Profesor invitado de las universidades de Genova, Lecce, Roma La Sapienza y Bari (Italia), de la Universidad de Lisboa (Portugal), de la Lubelska Szkoła Wyższa w Rykach (Polonia), de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (Colombia), de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y de la Universidad Andina Simón Bolívar, entre otras. Instructor del Supremo Tribunal Federal del Brasil (único no brasileño en la historia del STF). Miembro del Directorio del Consejo Académico de Ética en Medicina (Academia Nacional de Medicina, Argentina). Miembro correspondiente de la Comisión Nacional de Bioética de la República del Ecuador. Miembro honorario del Instituto de Bioética y Derechos Humanos de la Facultad de Pedagogía de Lublin (Polonia). Miembro honorario del Instituto Peruano de Derecho Civil. Miembro del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho (Argentina).

---

### **Lorena Ramírez Ludeña**

Es licenciada en Derecho por la Universitat Pompeu Fabra y doctora en Derecho desde 2012 (doctorado europeo con mención cum laude). Su tesis se titula *Diferencias y deferencia. Una aproximación a la interpretación jurídica desde las nuevas teorías de la referencia*, publicada por la editorial Marcial Pons. Es profesora doctora en el Departamento de Derecho de la Universitat Pompeu Fabra donde imparte clases de Filosofía del derecho, y está acreditada como profesora lectora por la AQU y como profesora ayudante doctora por la ANECA. Ha realizado estancias de investigación en la Yale University (2009 y 2013) y ha publicado artículos en el ámbito de la filosofía del derecho, como: "La teoría causal de la referencia directa y el positivismo jurídico". *Diritto e questioni pubbliche* 2014; "La verdad sobre los enunciados interpretativos". *Analisi e Diritto* 2014; "Recensión de 'Los intersticios del derecho'. Indeterminación, validez y positivismo jurídico". *Anuario de filosofía del derecho* 2014; "El desvelo de la pesadilla. Una respuesta a 'El escepticismo ante las reglas replanteado'", de Riccardo Guastini. *Discusiones* 2012; (11): 87-16; y junto a Papayannis DM, "Desacuerdos teóricos e interpretación del derecho". *Analisi e Diritto* 2012; 249-293.

---

### **Albert Ruda González**

Es doctor en Derecho y profesor agregado de Derecho Civil especializado en temas de derecho contractual y derecho de la responsabilidad medioambiental. Escribió la tesina *El contrato de cesión de suelo por obra* (Valencia, 2002) y su tesis *El daño ecológico puro* (Thomson Aranzadi, 2008), por la que obtuvo el Premio Protección Civil de España 2007, el Premio Sancho Rebullida 2007 a la mejor tesis de Derecho Civil de España, y el Premio Extraordinario de Doctorado de la UdG 2007. Es colaborador habitual del *Anuario de Derecho Civil* y los *Cuadernos Civitas de Jurisprudencia Civil*, y ha hecho estancias de investigación en Suiza (ISDC Lausana), Austria (ECTIL), Holanda (U. Tilburg) y el Reino Unido (U. Cambridge). Es fellow del ECTIL de Viena, para el cual ha preparado diversos informes sobre el derecho de daños español. También es webmaster del Área de Derecho Civil, responsable de la supervisión técnica del proyecto Norma Civil. Además ha publicado capítulos en diversos libros sobre el derecho de daños y materia de ambiente natural: "Spain", en: Ken Oliphant (Ed.), *Aggregation and Divisibility of Damage*, Nueva York, Viena, Springer, 2009, p. 331-377 (con Josep Solé Feliu). ISBN-10: 3211922083. ISBN-13: 978-3211922088; "Responsabilidades empresariales en materia de ambiente natural (II): Responsabilidad civil", en: Guillermo Leandro Barrios Baudor (Dir.), *Ambiente natural, empresa y relaciones laborales*, Cizur menor, Thomson Reuters Aranzadi, 2009, p. 455- 505. ISBN: 978-84-9903-228-3. Depósito legal: NA 2677/2009.; "Spain", en: Bernhard A. Koch (ed.): *Damage Caused by Genetically Modified Crops. Comparative Survey of Redress Options for Harm to Persons, Property or the Environment*, Berlín/Nueva York, De Gruyter, 2010, p. 491-558, ISBN 978-3-89949-811-0 (Tort and Insurance Law series, vol. 27) (con Miquel Martín-Casals); "The development of legal doctrine on fault in Spanish tort law", en Nils Jansen (ed.), *The development and making of legal doctrine* (D. Ibbetson/J. Bell [eds.], *Comparative Studies in the Development of the Law of Torts in Europe*, vol. 6, Cambridge (etc.), Cambridge University Press, 2010, ISBN 978-0-521-19412-9, p. 183-211 (con Miquel Martín Casals); y "Liability for Suicide under Spanish Tort Law", *European Review of Private*

---

### **Daniel Varona Gómez**

Es doctor en Derecho Penal y profesor titular de derecho penal y criminología en la Universitat de Girona. Sus líneas de investigación se centran principalmente en la política criminal, la opinión pública y medios de comunicación, la penología y la filosofía del derecho penal. De entre sus últimas publicaciones en revistas científicas destacan las siguientes: "¿Somos los españoles punitivos?: actitudes punitivas y reforma penal en España." InDret. Revista para el Análisis del Derecho 1.09 (2009): 1-31; "Medios de comunicación y punitivismo." InDret. Revista para el Análisis del Derecho (2011); "Percepción y elección del castigo en España. Resultados a partir de la Encuesta Social Europea (5 ed.)." Cuadernos de Política Criminal. 111 (2013): 145-192. Actualmente es director del proyecto de investigación "La ejecución de la pena en la era de la expansión del derecho penal (DER2014-59743-P)", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

---

### **Carmen Vázquez Rojas**

Es magister en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Doctora del área de Filosofía del Derecho de la Universitat de Girona con la tesis La prueba pericial: Entre el deferencialismo y la educación; profesora agregada de la misma universidad e investigadora de la Cátedra de Cultura Jurídica. Ha hecho estancias de investigación en la Universidad de Miami con la Dra. Susan Haack, en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM con el Dr. Larry Laudan, y en la Universidad de Viena, dentro del programa "The nature of Scientific Evidence". Ha publicado en diversas revistas internacionales artículos como "La prueba informática", "El conocimiento científico en el contexto procesal", "Algunos problemas de la prueba científica", "La prueba pericial en la experiencia estadounidense", etc. Ha impartido diversos seminarios y participado como ponente sobre estos temas en México y Colombia. Investigadora participante en los proyectos "Causalidad e imputación de responsabilidad" y "Ciencia y proceso judicial: atribución de responsabilidad", financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España. Es también coordinadora del Máster en Derecho Probatorio, de doble titulación entre las universidades de Girona y de Medellín (Colombia).

---

### **Manuel Vial Dumas**

Es doctor en Derecho con mención europea por la Universitat de Girona. Profesor propio de la Universitat Oberta de Catalunya desde el año 2010, a cargo de las asignaturas histórico-jurídicas y de Técnicas de expresión, argumentación y negociación. Profesor asociado en la Universitat de Girona en las asignaturas de Historia del derecho, Antropología jurídica y profesor de Tradición jurídica occidental en el Máster de Derecho de Daños de la misma universidad. Ha sido investigador invitado en la Universidad de Génova (2008) y la Universidad de Atenas (2010), y es profesor visitante de la Universidad Católica de Chile (2014). Es secretario académico de la Cátedra de Cultura Jurídica de la Universitat de Girona entre cuyos proyectos se encuentra el Portal Euroamericano de Historia y Antropología Jurídica del cual es creador y editor. Es secretario académico de dos revistas científicas indexadas: Ius Fugit, Revista de cultura jurídica e Internet, Derecho y Política. Se desempeña como coordinador del Máster Seguridad, Justicia y Derecho, Grandes Problemas Contemporáneos de la Cultura Jurídica Occidental (master propio de la Universitat de Girona).

---

### **Ding Wenlin**

Profesor del Departamento de Español de la Universidad de Lenguas Extranjeras de Dalian.

Puestos anteriores:

Escuela de idiomas extranjeros de la Universidad de Pekín.

Diplomático de la Oficina de Educación de la Embajada de China en México.

Dirección de investigación: literatura española.

Currículum personal:

1971-1974 Facultad de Lenguas y Literaturas Occidentales, Universidad de Pekín, Especialización en Estudios Españoles

1974-2010 Facultad de Lenguas Extranjeras, Universidad de Pekín

2010 - Diplomático de la Sección de Educación de la Embajada de China en México en 2012

Docencia 2013 - presente en la Universidad de Lenguas Extranjeras de Dalian

Los principales resultados:

Artículos:

1. "La representación de la realidad, la maduración de la literatura", seminario sobre "García Márquez y la literatura del realismo mágico latinoamericano", 1983
2. "Surrealismo y realismo mágico latinoamericano, Ensayos sobre futurismo, surrealismo y realismo mágico", Social Sciences Press, 1984
3. "Explosión de la literatura latinoamericana, literatura extranjera", primer número, Peking University Press, 1984

4. “Asturias habla sobre la creación literaria”, ingreso “Escritores ganadores del Premio Nobel que hablan de la creación”, Peking University Press, 1987

Monografías:

1. El escritor ganador del Premio Nobel Biografía de Camilo José Serra, prensa de Changchun, 1997

2. Obras seleccionadas de literatura española (en coautoría con Dong Yansheng y Liu Yongxin), Enseñanza de Lenguas e Investigación en Lenguas Extranjeras, 1998

---

## **datos económicos**

Quieres aplicar descuentos generales en el curso? **no**

## **Difusión**

Newsletter: NO

Pdf sin impresión: NO

Fulletons (impresió): NO

Cartells: NO

Google adwords: NO

# Traducción Avanzada y Estudios Hispanoamericanos

**Inicio curso:** 01/10/2019

---

**Fin curso:** 30/06/2020

---

**Fecha última sesión presencial:** 30/06/2020

---

**Fecha cierre acta evaluación:** 15/07/2020

---

## Calendario

<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>	<b>Inicio mañana</b>	<b>Fin mañana</b>	<b>Inicio tarde</b>	<b>Fin tarde</b>
--------------	--------------	----------------------	-------------------	---------------------	------------------

---

**NOM DE L'ACTIVITAT:**

**190053 + 193022 Master en CULTURA JURÍDICA, POLÍTICA Y ECONÓMICA IBEROAMERICANA: traducción y comprensión del contexto cultural**

DESPESES		ORGANS DE GOVERN -UdG-			
		Unit/hores	Import	Parcial	Capitol
<b>1</b>	<b>Direcció i coordinació</b>				<b>9.200,00</b>
1.1	Direcció	1	4.000,00 €	4.000,00	
1.2	Coordinació	1	4.000,00 €	4.000,00	
	Quota Patronal	1	1.200,00 €	1.200,00	
<b>2</b>	<b>Docència (1)</b>				<b>32.725,00</b>
2.1	Classes teòriques	250	70,00 €	17.500,00	
2.2	Classes pràctiques	100	110,00 €	11.000,00	
2.3	Tutories	25	50,00 €	1.250,00	
	Quota Patronal (10% de docència)	1	2.975,00 €	2.975,00	
<b>3.</b>	<b>Viatges i desplaçaments</b>				<b>5.500,00</b>
3.1	Desplaçament i autopistes	1	1.500,00 €	1.500,00	
3.2	Hotel i manteniment	1	4.000,00 €	4.000,00	
3.3				0,00	
<b>4.</b>	<b>Publicitat i promoció</b>				<b>0,00</b>
4.1	Correcció /traducció	1		0,00	
4.2	Fulletó (maquetació i/o impressió)			0,00	
4.3	Enviament postal publicitat			0,00	
4.4	Newsletter		85,00 €	0,00	
4.5	Institucional (Prog.Gral., Butlletí, Difusió Email,etc) (2)			0,00	
4.6	Microsite		250,00 €	0,00	
4.7	Microsite Nou		450,00 €		
4.8	Altres (Premsa, Google, Banners, Vídeos, Cartells, etc.)			0,00	
4.9				0,00	
<b>5</b>	<b>Documentació i materials</b>				<b>87,50</b>
5.1	Material de Matriculació Obligatori	25	3,50 €	87,50	
5.2	Material de Matriculació (carpeta i boli)	25		0,00	
5.3	Material d'oficina			0,00	
5.4	Material docent ( fotocòpies, carpetes extres, etc.)			0,00	
5.5	Altres			0,00	
<b>6</b>	<b>Despeses diverses</b>				<b>1.895,68</b>
6.1	Correus, franqueig	25	0,70 €	17,50	
6.2	Missatgeria	0	6,95 €	0,00	
6.3	Titulació Fundació UdG: Innovació i Formació	0	18,50 €	0,00	
6.4	Altres Serveis (3)	1	1.000,00 €	1.000,00	
6.5	Altres Subministraments	1	553,18 €	553,18	
6.6	Despeses Comissions Bancàries Matrícules			325,00	
<b>7</b>	<b>Lloguer aules</b>				<b>2.591,82</b>
7.1	Aula Fudgif de dilluns a divendres	357	7,26 €	2.591,82	
7.2	Aula Fudgif dissabtes			0,00	
7.3	Aula UdG de dilluns a divendres			0,00	
7.4	Aula UdG dissabtes			0,00	
7.5	Aula Externa			0,00	
				0,00	
				0,00	

<b>8</b>	<b>Beques</b>				<b>0,00</b>
8.1	Beques als alumnes			0,00	
<b>9</b>	<b>Assegurança</b>				<b>0,00</b>
9.1	Assegurances alumnes	25		0,00	
<b>10</b>	<b>Gestió</b>				<b>13.000,00</b>
10.1	Gestió de la Fundació: % aplicable a l'activitat (4)			13.000,00	
<b>TOTAL DESPESES (A)</b>				<b>65.000,00</b>	<b>65.000,00</b>
<b>INGRESSOS</b>		<b>Unit/hores</b>	<b>Import</b>	<b>Parcial</b>	<b>Capitol</b>
<b>1.</b>	<b>Matrícules (5)</b>			<b>65.000,00</b>	<b>65.000,00</b>
1.1	Matrícula Ordinària: 193016		<b>5.000,00</b>	0,00	
1.2	Matrícula Extraordinària: 180048		<b>500,00</b>	0,00	
1.3	Matrícula Mòduls			0,00	
1.4				0,00	
1.5				0,00	
<b>2.</b>	<b>Aportació entitats col·laboradores (6)</b>				<b>0,00</b>
2.1					
2.2					
<b>3.</b>	<b>Romanents de cursos anteriors</b>				<b>0,00</b>
3.1					
<b>4.</b>	<b>Altres ingressos</b>				<b>0,00</b>
4.1					
4.2					
<b>TOTAL INGRESSOS (B)</b>				<b>65.000,00</b>	<b>65.000,00</b>
<b>SALDO (B-A)</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**RENOVACIÓ**  
**Màsters, postgraus i especialització**  
(curs 2019-2020) 2a convocatòria

**Tipologia**

**Màster**

**Nom de l'estudi**

**Diversitat religiosa: pensament, realitat i governança**

**Altres titulacions dependents de l'activitat principal**

Tipologia	Nom de l'estudi

**Indicar si es realitza alguna modificació envers el curs 2018-2019:**

No fem cap modificació important respecte a l'edició anterior, pel que fa a estructura i continguts. Però sí que voldríem canviar lleugerament el subtítol. En comptes de "gestió" voldríem dir-ne "governança". És més adequat al temari que impartim.

Si les modificacions no són menors, us contactarem perquè prepareu una memòria acadèmica completa (com si fos una nova proposta). Les modificacions de calendari i una part del professorat s'entendran com a menors.

**Persona sol·licitant**

**Joan Vergés Gifra**

**Entitats promotores**

**Fundació UdG: Innovació i Formació**  
**Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani**

## PLANIFICACIÓ DE L'ESTUDI

### Horari

Les classes es faran, tal com hem fet en les dues últimes edicions, en divendres tarda (6h) i dissabte matí (6h)

### Calendari general del curs

(la data de la darrera sessió presencial i de finalització poden coincidir)

<b>Data d'inici:</b>	<b>10 de gener 2020</b>
<b>Data darrera sessió presencial:</b>	<b>31 de juliol 2020</b>
<b>Data de finalització:</b>	<b>19 de desembre 2020</b>
<b>Data tancament acta avaluació:</b>	<b>31 Març 2021</b>

### Calendari sessions presencials

(cal indicar les dates en que es vol realitzar la formació, respectant el calendari acadèmic, adjunt a la convocatòria)

Les classes presencials es faran durant el primer semestre gener-juliol de l'any natural. Al llarg del segon semestre de l'any natural, els alumnes faran les pràctiques i el TFM. 19/12/2020

### Sessions informatives (només si teniu dates confirmades)

Data	Lloc	Hora

### DIFUSIÓ DEL PROGRAMA

Assenyaleu les accions que desitgeu que es realitzin per a difondre el programa (cal que tinguin la partida corresponent en el pressupost del curs)

<input checked="" type="checkbox"/>	Newsletter			
<input checked="" type="checkbox"/>	Miro-site (web amb domini)			
<input checked="" type="checkbox"/>	Pdf (sense impressió)			
<input type="checkbox"/>	Fulletons (impressió)	Quantitat?		
<input type="checkbox"/>	Cartells/Pòsters	Quantitat?		
<input type="checkbox"/>	Google Adwords	Pressupost?		Calendari: <input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Vídeo promocional*			
<input type="checkbox"/>	Altres			

\*Només per a Màsters i Diplomes de Postgrau. Consulteu amb la Fundació per a més detalls.

Indicar si hi ha altres accions que proposeu realitzar:



# Diversitat Religiosa: Pensament, Realitat i Governança

Tipus	Nom	Edició
Màster	Diversitat Religiosa: Pensament, Realitat i Governança	3a Edició

Tipus	Nom	Edició
Diploma d'especialització	Diversitat Religiosa: Pensament, Realitat i Governança	1a Edició

**Organitza: Fundació UdG: innovació i Formació**

**Entitats promotores**

Fundació UdG: Innovació i Formació

Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani

# Dades generals

**Modalitat:** Presencial

**Idioma en que s'imparteix el curs:** Català

**Àmbit:** Humanitats i Ciències Socials

**Places:** 17

## Presentació

### Presentació

El subtítol del màster és *Pensament, Realitat, Gestió* i resulta molt indicatiu de la mena de formació que hi volem fer. Ens interessa saber què professen les diferents confessions que trobem al país i saber en quina situació objectiva es troben. Ens interessa debatre les grans qüestions del pensament polític i filosòfic sobre la religió. Ens interessa conèixer quin és el marc jurídic i polític que els afecta per tal que els alumnes del màster disposin de les eines necessàries per a fer-ne una bona gestió.

Vivim un moment fortament marcat per l'explosió de la diversitat a tot arreu, i també, i conseqüentment, per una important fragmentació de les creences morals i per l'emergència de noves formes d'espiritualitat associades als diversos col·lectius i a les diverses situacions i condicions de vida de la gent. El projecte d'algunes ideologies polítiques d'arraconar definitivament la religió a l'àmbit privat o de fer-la desaparèixer ha fracassat. La presència d'una pluralitat cada cop més notable de confessions és un fet natural, potser fins i tot desitjable, de qualsevol societat democràtica estable.

La diversitat religiosa és un camp d'estudi seriós en l'àmbit acadèmic en pràcticament tots els països democràtics. A Espanya i Catalunya no hi ha cap màster d'aquestes característiques per raons històriques que tenen a veure amb la vinculació excessivament estreta que hi ha va haver entre el règim franquista i l'església catòlica. Tanmateix, després de quaranta anys de règim democràtic, la situació és molt diferent i pensem que ha arribat el moment de normalitzar, des de la universitat pública, el coneixement, el tractament i la formació en gestió de la diversitat religiosa. És en aquest sentit –no pas en cap sentit doctrinal, sinó des d'un sentit crític estricte- que ens interessa abordar-la.

El màster compta amb el suport explícit de la **Direcció General d'Afers Religiosos** de la Generalitat de Catalunya.

## Sortides professionals

La rellevància de la diversitat religiosa i la seva gestió és cada vegada més present en l'àmbit professional. Tant en l'administració pública com en les iniciatives privades, hi ha cada cop més la necessitat de tenir en compte el fet de la diversitat religiosa que caracteritza la nostra societat. Fins i tot hi ha necessitat per part dels mateixos responsables de les confessions religioses de conèixer la pluralitat religiosa de la societat catalana i europea. Les empreses, les escoles, els hospitals, les presons, etcètera, són llocs on aquesta diversitat marca d'una manera o altra la gestió i orienta la producció del centre. Aquests són uns quants exemples de perfils professionals als quals pot interessar cursar el màster: tècnics dins de l'àrea de convivència i cohesió social dels ajuntaments, formadors del personal de l'administració pública i col·lectius professionals en la matèria, treballadors de mediació intercultural i gestió de conflictes, etcètera.

## Objectius

Generals:

- Conèixer i identificar els continguts bàsics i fonamentals de les diferents disciplines que aporten reflexió i coneixement de la diversitat religiosa: la filosofia, la sociologia, l'antropologia i la història.
- Analitzar críticament els discursos i els debats sobre el fenomen religiós i els debats interns dins de cada confessió.
- Comprendre els condicionaments sociopolítics que permeten analitzar i entendre el món actual i el paper que la religió i les formes d'espiritualitat hi té.
- Analitzar els models, polítiques i accions en matèria de diversitat religiosa.

Específics:

- Identificar i conèixer l'estructura i l'organització administrativa dels serveis implicats en el desenvolupament de les polítiques de la diversitat religiosa.
- Dissenyar actuacions i realitzar avaluacions d'accions, projectes, programes i plans vinculats a la diversitat religiosa.
- Investigar i realitzar treballs de recerca en l'àmbit de la diversitat religiosa tant des d'una perspectiva teòrica com pràctica.

– Identificar i analitzar les realitats de les confessions religioses i les noves espiritualitats.

## Raons per fer el curs

### Raons per fer el curs

El màster pretén oferir una mirada respectuosa, crítica i rigorosa sobre la diversitat religiosa a Catalunya i Europa. Per tant, hauria de cridar l'atenció de qualsevol persona interessada en el fenomen religiós en un sentit ampli. D'altra banda, el reconeixement del fet religiós com un fet important en la vida d'algunes persones i com una possibilitat de desenvolupament personal (és a dir, com un dret fonamental) obliga les administracions a dissenyar, executar i avaluar polítiques que tinguin en compte les diferents confessions religioses. Es fa necessari, doncs, que hi hagi personal format i capacitat per assumir aquestes responsabilitats i això vol dir, que conegui i estigui familiaritzat amb aquesta diversitat.

## A qui s'adreça

A professionals de l'administració pública i entitats del tercer sector, responsables d'entitats religioses i estudiants amb inquietuds per conèixer el fenomen religiós i les seves dimensions teòriques, i adquirir un bagatge i una experiència pel que fa a la seva gestió.

## Requisits d'admissió

- Titulació universitària.
- Aquesta formació està oberta a totes les persones que vulguin aprofundir en el coneixement sobre la diversitat religiosa. Les persones que no tinguin titulació universitària obtindran un certificat d'assistència al curs.

## Metodologia docent

Assistència a classes magistrals. A cada assignatura hi haurà classes magistrals impartides per un expert en la matèria on s'exposaran i es debatran els continguts.

Lectures de textos i assistència als seminaris de lectura. A cada assignatura hi haurà lectures obligatòries abans dels seminaris, on es comentaran els textos prèviament llegits.

Treballs individuals i en grup sobre les matèries impartides.

Pràctiques en entitats col·laboradores.

## Sistema d'avaluació

A les assignatures de caràcter teòric caldrà que l'alumne superi una avaluació relativa a la realització i coneixement de les lectures obligatòries. L'avaluació d'aquesta part, la farà el professor assistent i el professor que haurà impartit la matèria d'acord amb els criteris que consideri oportuns (examen, treball d'assignatura, etc.). Termini: quinze dies o un mes un cop finalitzada la matèria.

A les assignatures de caràcter pràctic el coordinador del màster i el professor assistent avaluaran la tasca de l'alumne després d'un informe per part de l'entitat col·laboradora. Termini: quinze dies o un mes un cop finalitzada la pràctica.

– El treball de final de màster s'avaluarà d'acord amb els paràmetres i criteris habituals dels estudis humanístics.

## Programa

### El fenomen religiós avui: perspectives, llums i ombres

Aproximar-se al fenomen religiós des de diferents perspectives, alhora que es presenten els debats filosòfics sobre el fet religiós. Tractar la història de les religions. Aprofundir en els debats i els arguments de l'ateisme i la secularització i oferir informació i diferents perspectives sobre la "nova espiritualitat".

### Les religions abrahàmiques

Oferir les nocions bàsiques sobre les religions principals (judaisme, cristianisme i islam), tractar els debats i les fraccions en el si d'aquestes religions i aprofundir en els debats actuals sobre aquestes religions.

### Budisme, hinduisme i religions de l'Àsia i de l'Àfrica

Oferir coneixement sobre l'hinduisme i les religions de l'Índia, també donar nocions bàsiques sobre les religions principals de

l'Àsia i de l'Àfrica i aprofundir en els debats actuals sobre aquestes religions.

## Gestió de la diversitat religiosa a Catalunya i Europa: marc legal, social i polític

Aproximar-se al marc legal i polític dels models de gestió de la diversitat religiosa. Treballar sentències judicials que visibilitzen el debat sobre la diversitat religiosa. Conèixer els models de gestió a nivell europeu i català. Conèixer iniciatives del marc comunicatiu i veure quin paper juguen les noves tecnologies en la diversitat religiosa.

## Sociologia i filosofia política de les religions

Comprendre el fenomen religiós i els seus debats des d'una perspectiva sociològica. Comprendre la filosofia política, conèixer metodologies de l'anàlisi empíric en la diversitat religiosa i oferir un marc teòric per a la recerca i l'anàlisi.

## Experiències

Conèixer experiències de l'administració (Generalitat i ajuntaments) de la gestió de la diversitat religiosa, abordar els debats sobre la laïcitat i oferir eines per poder analitzar i abordar casos de diversitat religiosa.

## Pràctiques externes

Conèixer de primera mà la realitat i les pràctiques d'algunes confessions religioses, tenir contacte amb el dia a dia de les institucions que treballen la diversitat religiosa i oferir la possibilitat de posar en pràctica els coneixements teòrics adquirits.

## Treball final de màster

Oferir a través de les tutories, eines d'anàlisi per la realització del treball de final de màster, abordar a través d'un treball tutoritzat alguns dels temes relacionats amb la diversitat religiosa i desenvolupar des d'una perspectiva teòrica i/o pràctica una anàlisi sobre la diversitat religiosa i temes vinculats.

# Estructura

## Diversitat Religiosa: Pensament, Realitat i Governança

Assignatura	ECTS	Hores presencials
El fenomen religiós avui: perspectives, llums i ombres	9	60
Les religions abrahàmiques	12	87
Budisme, hinduisme i religions de l'Àsia i de l'Àfrica	6	42
Gestió de la diversitat religiosa a Catalunya i Europa: marc legal, social i polític	9	63
Sociologia i filosofia política de les religions	6	42
Experiències	3	21
Pràctiques externes	3	
Treball final de màster	12	
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>315</b>

## Diversitat Religiosa: Pensament, Realitat i Governança

Assignatura	ECTS	Hores presencials
El fenomen religiós avui: perspectives, llums i ombres	9	60
Gestió de la diversitat religiosa a Catalunya i Europa: marc legal, social i polític	9	63
Optatives	12	
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>123</b>

# Calendari, horari i lloc de realització

## Diversitat Religiosa: Pensament, Realitat i Governança

**Inici curs:** 10/01/2020

**Fi curs:** 19/12/2020

**Data darrera sessió presencial:** 31/07/2020

**Data tancament acta avaluació:** 31/01/2021

**Lloc de realització:** Biblioteca - Campus Barri Vell de la UdG

## Diversitat Religiosa: Pensament, Realitat i Governança

**Inici curs:** 10/01/2020

**Fi curs:** 19/12/2020

**Data darrera sessió presencial:** 31/07/2020

**Data tancament acta avaluació:** 31/03/2021

**Lloc de realització:** Campus Barri Vell de la UdG

## Docents i col·laboradors

### Direcció

**Joan Vergés Gifra**

Professor titular de Filosofia Moral al Departament de Filosofia de la Universitat de Girona. D'ençà del juliol de 2014 és Director de la Càtedra Ferrater Mora. Ha estat Professor Associat d'Humanitats a la Universitat Autònoma de Barcelona i Professor Visitant de Ciències Polítiques a la Universitat Pompeu Fabra. Ha fet estades de recerca com a *Visiting Fellow* a la Universitat de Harvard (USA), com a *Visiting Scholar* a la Universitat d'Oxford (UK) i ha estat *Gastdozent* a la Universitat d'Osnabrück (Alemanya). A banda de nombrosos capítols de llibres i d'articles acadèmics en revistes com *The European Legacy*, *International Philosophical Quarterly*, *Archiv für Sozial und Rechtsphilosophie*, *Ethnic and Racial Studies* o *Journal of Social Philosophy*, ha publicat *La nació necessària* (2014, XVIIè Premi Ramon Trias Fargas d'Assaig Polític), *Les esquerdes del liberalisme polític* (2006) i és editor i coautor de *Cons i neocons: el rerefons filosòfic* (2007). Així mateix és director i editor de la col·lecció "Noms de la Filosofia Catalana" i ha traduït obres de J. Rawls, R. Rorty, K.-O. Apel, R.M. Hare, J. Wolff, A. Heller.

---

### Coordinació

**Mostafà Shaimi**

Graduat en filosofia per la UdG. Màster en Recerca en Humanitats per la UdG. Investigador en formació predoctoral. Ha estat membre del grup de recerca de la Càtedra Ferrater Mora sobre la diversitat religiosa i laïcitat a les escoles i hospitals de Girona. Ha participat en obres col·lectives i col·labora habitualment amb el diari *Ara*. Coordinador del curs "Visibilitzant els racismes de la UdG".

---

### Professorat

**Ramon Alcoberro**

Doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona. Fou l'autor del primer assaig de filosofia de la postmodernitat publicat en català *El desordre cívic* (1983). Ha rebut els premis Extraordinari Fi de Carrera, Arnau de Vilanova, Serra Hunter i Serra i Moret entre d'altres. Alcoberro s'ha especialitzat en temes d'ètica i ha estat un precursor de la tecnètica i de l'ús de la xarxa en la divulgació filosòfica en català. És professor associat a la Universitat de Girona i consultor a la Universitat Oberta de Catalunya i ha estat directiu de l'Ateneu Barcelonès en diversos períodes. Ha editat i traduït al català textos de Diderot, D'Alembert, Voltaire, La Rochefoucauld, Mazarino i altres pensadors de la Il·lustració, però també de Thoreau i de Walter Benjamin.

---

**Oriol Amorós**

Enginyer tècnic agrícola per l'Escola Superior d'Agricultura de Barcelona de la UPC. Ha cursat els estudis d'Enginyeria Agrònoma a la Universitat de Lleida. També ha realitzat cursos de postgrau d'economia agrària europea a la UdL, i de funció gerencial a les administracions públiques a ESADE. Ha treballat al Col·legi d'Enginyers Tècnics Agrícoles, en una multinacional del sector de la

jardineria (1994-1997), a l'ensenyament públic secundari, com a professor de tecnologia i d'economia (1997-2000), i del 2000 al 2003 ha estat adjunt a la presidència del Parc Zoològic de Barcelona, any en què és escollit diputat al Parlament de Catalunya. Actualment dirigeix la Secretaria d'Igualtat, Migracions i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya.

---

### **Jaume Angelats**

Doctor en teologia per la Facultat de Teologia de Catalunya, amb la tesi *Caïn i Abel: Paraula i violència. Perspectiva hermenèutica, lectura exegètica i aproximació psicoanalítica de Gn 4,1-26* (2008), inspirada en l'obra de Marie Balmory. Llicenciat en Ciències Bíbliques (Pontifici Institut Bíblic de Roma) i en psicologia (Universitat Autònoma de Barcelona). Actualment és rector de les parròquies de Cadaqués, La Selva de Mar i El Port de la Selva, així com delegat episcopal en la Delegació per al diàleg interreligiós del Bisbat de Girona. Docent en diversos centres vinculats a l'Ateneu Universitari Sant Pacià, és patró de la Fundació Joan Maragall, de la Fundació Raimon Panikkar i membre fundador del grup interdisciplinari Vivarium Gerisena, que en sintonia amb l'esperit i el pensament panikkarians ha organitzat a la demarcació gironina diverses trobades de diàleg interreligiós i intercultural.

---

### **Marco Aparicio**

Doctor en Dret Públic per la Universitat Autònoma de Barcelona (2002), professor titular interí de Dret constitucional a la Universitat de Girona, on des del curs 2013-2014 ocupa el càrrec de coordinador del grau en Ciències Polítiques i de l'Administració. És membre de la Càtedra Internacional UNESCO de Desenvolupament Humà Sostenible de la UdG, i col·labora en diverses organitzacions de defensa dels Drets Humans, com la FIDH (Federació Internacional de Drets Humans) o SOS Racisme.

---

### **Avi Astor**

Doctor en Sociologia per la Universitat de Michigan (2011). Actualment és investigador Ramón i Cajal de l'ISOR i del Departament de Sociologia de la UAB. Prèviament ha estat becari post-doctoral en el Grup de Recerca Interdisciplinari en Immigració (GRITIM) de la Universitat Pompeu Fabra i al Departament de Sociologia i Antropologia de la Universitat de Tel Aviv. Les seves investigacions se centren en la identitat, la cultura i la religió, amb un enfocament principal sobre les relacions inter-religioses i inter-ètniques. Ha publicat sobre aquests temes en diversos llibres editats i revistes internacionals, entre elles *Theory and Society*, *The International Migration Review* i *The Journal of Ethnic and Migration Studies*.

---

### **Ferran Camas**

Catedràtic de Dret del Treball i de la Seguretat Social i director de la Càtedra d'Immigració, Drets i Ciutadania de la Universitat de Girona. Responsable de l'àrea de Dret del Treball i de la Seguretat Social. Membre de la Comissió de selecció per a l'accés al cos de Professors Titulars d'Universitat de l'Agència Nacional d'Avaluació de la Qualitat i l'Accreditació (ANECA). Membre del Comité científic de REGES-FORUM (Forum pour la Regulation de l'Europe Sociale). Membre de l'European Working Group on Social Regulation (EWS). Responsable del Grup de Recerca de la Universitat de Girona sobre Gestió de la immigració, lliure circulació de persones i drets dels treballadors. Àrbitre designat pel Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya, per a la resolució de les reclamacions produïdes en el marc dels processos d'elecció a representants de treballadors a empreses i Administracions Públiques a la província de Girona.

---

### **Joan Canimas**

Doctor en filosofia i màster en bioètica i dret. Coordinador científic de l'Observatori d'Ètica Aplicada a l'Acció Social, Psico-educativa i Sòcio-sanitària. Professor associat de la Universitat de Girona i professor consultor de la Universitat Oberta de Catalunya, on imparteix classes d'ètica aplicada als Graus d'Educació Social, Treball Social i Pedagogia. Vocal del Comitè d'Ètica dels Serveis Socials de Catalunya, del Comitè d'Ètica Assistencial de l'Institut d'Assistència Sanitària (IAS), del Comitè d'Ètica de la Recerca de l'IAS i del Comitè d'Ètica i de la Recerca i la Bioseguretat de la Universitat de Girona.

---

### **Josep Lluís Carod-Rovira**

Llicenciat en Filologia catalana i autor de *Rovira i Virgili i la qüestió nacional* (1984) i *Marcel·lí Domingo (1884-1939)*. De

*l'escola a la República* (1989), ha estat professor de l'Escola Universitària de Tarragona (1976-82), tècnic superior de Planificació Lingüística de la Generalitat (1981-88) i vicepresident de la Universitat Catalana d'Estiu (1986-95). Ha publicat els assaigs polítics *Tornar amb la gent* (1997), *Jubilar la Transició* (1998), *El futur a les mans* (2003) i *2014 Que parli el poble català* (2008). L'any 2013 guanyà el premi Andròmina de narrativa amb la novel·la *La passió italiana*, guardó que obtingué *ex-aequo* amb Tomàs Llopis. El 2016 publicà *El protestantisme als Països Catalans*, obra de divulgació històrica.

---

### **Anna Clot**

Doctorada en Sociologia amb menció internacional per la Universitat Autònoma de Barcelona l'any 2016, membre del grup de recerca Investigacions en Sociologia de la Religió (ISOR) i actualment investigadora postdoctoral. Durant el seu doctorat ha estat col·laboradora docent del Departament de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona i investigadora visitant del Politics, Philosophy and Religion Department at Lancaster University (Regne Unit), the Centre d'Études Ethniques des Universités Montréalaises at the Université de Montréal (Canadà) i the Institut de Sciences Sociales des Religions Contemporaines at the Université de Lausanne (Switzerland). Recentment, ha estat guardonada amb la beca Young Scholars Fellowships (2017) per a una estada de recerca postdoctoral a l'Istituto Sangalli de Florència.

---

### **Montserrat Coll**

Doctora en Filosofia i Lletres (1990) per la Universitat Autònoma de Barcelona, amb la tesi *El llenguatge religiós en Duméry*. Fou vice-directora de l'Institut Superior de Ciències Religioses "Sant Fructuós" de Tarragona (1996) i professora de Filosofia de la Religió en aquest Centre, del 1996 al 2004. Ha impartit els cursos "Continguts fonamentals de cultura religiosa" (ICE, Universitat Rovira i Virgili) i "El llenguatge religiós" (Facultat de Teologia de Catalunya). Ha publicat, entre altres, *Introducció a la filosofia de Paul Ricoeur*, Edicions de la Universitat de Barcelona, 1999, i *Una filosofia del llenguatge religiós. Henri Duméry*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002. Directora general d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya entre el 2004 i el 2010.

---

### **Lena de Botton**

Doctora en Sociologia per l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París. En l'actualitat és professora del Departament de Teoria Sociològica, Filosofia del Dret i Metodologia de les Ciències Socials de la Universitat de Barcelona. Coordina el Grup de Diàleg Interreligiós del Centre Especial en Teories i Pràctiques Superadores de Desigualtats (CREA) de la Universitat de Barcelona. Les seves línies d'investigació se centren principalment en els àmbits d'immigració, identitat cultural, dona immigrant, diàleg interreligiós i escola inclusiva. Destaquen sobretot les seves contribucions al voltant de les aportacions que les dones musulmanes estan fent al discurs feminista internacional. És membre del Consell Assessor per a la Diversitat Religiosa de la Generalitat de Catalunya.

---

### **Joan Manuel del Pozo**

Professor de Filosofia de la Universitat de Girona, on explica filosofia antiga i ètica aplicada a diverses formes d'acció social. És membre i ha estat director de l'Observatori d'Ètica Aplicada a l'acció social, psicoeducativa i sociosanitària. La seva recerca es concentra en Ciceró entorn del qual ha fet diverses publicacions. Ha traduït al català, publicats per la Fundació Bernat Metge, tres tractats filosòfics de Ciceró, el *De natura deorum*, el *De re publica* i les *Paradoxa Stoicorum*. Ha fet també la traducció directa del llatí original de l'obra clàssica del pensament polític *Utopia* de Thomas More. És autor de l'assaig *Educacionari*, publicat per Ed. 62, una invitació a pensar i sentir l'educació a través de seixanta conceptes. Com a polític, ha estat diputat al Congrés i al Parlament, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Girona i conseller d'Educació i Universitats en el darrer govern de Pasqual Maragall. Ha estat també conseller de govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Actualment és el Síndic de la Universitat de Girona.

---

### **Míriam Díez**

Periodista especialitzada en religió. Professora de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna de la Universitat Ramon Llull i directora de l'Observatori Blanquerna de Comunicació, Religió i Cultura, també és la directora de l'àrea d'experts del portal Aleteia a Roma. Cofundadora i directora editorial de l'Agència Internacional Multimèdia H2onews. Periodista especialitzada en temàtica religiosa, ha treballat diversos anys a l'Agència Internacional de Notícies Zenit de Roma. Membre de l'Associació Italiana Edith Stein, consultora de Religion for Peace European Women Interfaith Network i membre de la

Càtedra «Dona i Cristianisme» de la Pontifícia Facultat Marianum de Roma. Els seus camps de recerca són el periodisme religiós, el gènere i la religió, la tecnologia i les religions i el diàleg interreligiós.

---

### **Joan Ferrer Costa**

Llicenciat en Geografia i Història (1982), en Teologia (1984) i doctor en Filologia Semítica [Hebreu i Arameu] (1990). Durant gairebé vint anys va alternar feina de professor de secundària amb la docència universitària. Des del 2003 és professor titular del Departament de Filologia i Comunicació de la Universitat de Girona. També és professor de Sagrada Escripura a l'Institut Superior de Ciències Religioses de Girona. Des del 1992 fins al 1997 fou secretari i col·laborador de l'eximi lingüista Joan Coromines. Treballà en la redacció de l'Onomasticon Cataloniae. A la mort de Coromines, redactà el volum X del Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana i va tenir cura de l'edició de l'Onomasticon. És membre fundador de la Societat Catalana d'Estudis Hebraics, societat filial de l'Institut d'Estudis Catalans; membre de l'Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos; director del Butlletí de l'Associació Bíblica de Catalunya i membre dels consells de redacció de les revistes Tamid, Collectana Christiana Orientalia i Sefarad. Ha estat traductor de la Bíblia al català (Bíblia catalana. Traducció interconfessional) i ha traduït diverses obres literàries hebrees antigues i modernes.

---

### **Teresa Forcades**

Doctora en salut pública (Universitat de Barcelona), especialista en medicina interna (State University of New York), Master of Divinity (University of Harvard) i doctora en teologia fonamental (Institut de Teologia Fonamental de Sant Cugat) amb una tesi sobre el concepte de persona. Va dedicar la tesi doctoral en salut pública a les medicines alternatives, i la tesi de llicenciatura en teologia, a la Trinitat. Ha publicat *La Trinitat, avui* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005) i *Els crims de les grans companyies farmacèutiques* (Cristianisme i Justícia, 2006) i *La teologia feminista en la història* (2007) a Fragmenta. El 2009 es va manifestar en contra de la vacunació massiva contra la «grip nova», constituint una veu crítica davant l'Organització Mundial de Salut i les grans companyies farmacèutiques. És monja benedictina de Sant Benet de Montserrat des de l'any 1997.

---

### **Daniel Gamper**

Professor de Filosofia moral i política a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha concentrat la seva recerca en l'àmbit de la filosofia política, en concret en teories de la democràcia, la política i la religió. Ha publicat nombrosos articles sobre el paper de les religions a les societats democràtiques, els límits del liberalisme i el concepte de tolerància. Darrerament ha publicat *La fe en la ciutat secular* (Trotta), *Laicidad europea. Apuntes de filosofía política postsecular* (Edicions Bellaterra) i ha traduït obres d'autors com Nietzsche, Scheler o Habermas. Col·labora periòdicament en mitjans de premsa escrita com els diaris *Ara* o *La Vanguardia*. En col·laboració amb el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), ha participat en diversos actes i debats i ha publicat entrevistes a autors com Zygmunt Bauman, John Gray o Michael Walzer per a la col·lecció «Dixit» (editorial Katz i CCCB).

---

### **Joan Garcia**

Vicari general per Espanya i Portugal de l'Església Ortodoxa Sèrbia i president de l'Institut de Teologia Ortodoxa Sant Gregori Palamàs. És llicenciat en teologia ortodoxa i forma part del Grup de Treball Estable de Religions. Professor Invitat a la UPF, Universitat Pompeu Fabra, UCAM, Universitat de Múrcia, Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Teologia Ortodoxa de Belgrad i Acadèmia d'Iconologia i Belles Arts de Belgrad.

---

### **Luz Gómez**

Professora titular d'Estudis Àrabs i Islàmics de la Universitat Autònoma de Madrid. El seu treball està centrat en l'anàlisi de l'islamisme, tant en la seva vessant culturalista o cívica com en la seva deriva salafista i jihadista. És autora, entre altres obres de *Diccionario de islam e islamismo* (Espasa, 2009) i ha coordinat l'edició de *BDS por Palestina* (Ediciones del Oriente y el Mediterráneo, 2014). Per la seva versió de *En presencia de la ausencia*, del poeta palestí Mahmud Darwix, va obtenir el Premi Nacional de Traducción 2012.

---

### **Josep Gordi**



Doctor en Geografia i professor de Geografia a la Universitat de Girona des de 1990. Les seves principals línies de recerca són l'evolució històrica i els problemes actuals de la gestió de l'espai forestal i l'anàlisi del paisatge des de l'òptica de l'urbanisme, del turisme i la seva gestió global. Ha estat redactor, conjuntament amb l'advocat A. Cortina, de la "Carta del Paisatge del Berguedà", encarregada pel Consell Comarcal del Berguedà. També en aquests anys, ha estat redactor conjuntament amb l'arquitecte A. Borràs, dels "Plans Especials de Regulació dels Usos del Sòl no Urbanitzable" dels municipis de Santa Coloma de Farners, Riudarenes, Brunyola, Vilobí d'Onyar, Sils, Maçanet de la Selva i Vidreres, encarregats per l'empresa Minuartia.

---

### **Mar Grier**

Directora del grup de recerca ISOR i professora del Departament de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Es doctorà en sociologia l'any 2009 amb una tesi sobre polítiques públiques i diversitat religiosa, que fou reconeguda amb el premi extraordinari de la UAB (2010) i el premi Manuel Sales i Ferré de l'Institut d'Estudis Catalans (2011). La seva recerca també ha obtingut altres reconeixements com el premi d'investigació en ciències socials Rogeli Duocostella de "La Caixa" (2003) o el premi IDEES d'assaig breu (2010). Ha estat investigadora convidada a l'Institute on Culture, Religion and World Affairs a la Boston University (2009), a la Universiteit Van Amsterdam (2008), a la University d'Exeter (2006) i a la Universitat de Strasbourg (2004).

---

### **Jaume Mensa Valls**

Professor titular de Filosofia Medieval de la Universitat Autònoma de Barcelona i membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans (Secció de Filosofia i Ciències Socials). Llicenciat (amb Premi Extraordinari) i doctor en Filosofia per la UAB, llicenciat en Teologia sistemàtica per la Facultat de Teologia de Catalunya i diplomad en Paleografia i Arxivística per la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica (Archivio Segreto Vaticano). La seva tesi (1993) tractà de la polèmica entre Arnau de Vilanova i els professors de París. Des de l'any 2013 és director de la revista *Enrahonar. An International Journal of Theoretical and Practical Reason*.

---

### **Jordi Moreras**

Professor del Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social de la Universitat Rovira i Virgili. Màster en Estudis Euro-Àrabs per la Universitat de Girona (1990) i doctor en Antropologia per la Universitat Rovira i Virgili (2009). Entre 1995 i 2001 va ser responsable de l'àrea de migracions de la Fundació CIDOB, i entre 2002 i 2004 fou responsable de recerca a la Secretaria d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya. Especialista en l'estudi de les comunitats musulmanes a Catalunya. Ha publicat les següents monografies: *Musulmanes en Barcelona: espacios y dinámicas comunitàries* (1999); *Imams d'Europa. Les expressions de l'autoritat religiosa islàmica* (2005); *Els imams de Catalunya* (2007); *Musulmans a Catalunya. Radiografia d'un islam implantat* (2008); *Actors i representacions: l'associacionisme d'origen marroquí a Catalunya* (2009); *Una mesquita al barri. Conflicte, espai públic i inserció urbana dels oratoris musulmans a Catalunya* (2009); *Guia para la gestión de la diversidad religiosa en cementerios y servicios funerarios* (amb Sol Tarrés) (2013); *Espais de mort i diversitat religiosa. La presència de l'islam en els cementiris i tanatoris catalans* (amb Ariadna Solé) (2014); i *Diàspores i rituals. El cicle festiu dels musulmans de Catalunya* (amb A. Solé, M. Alonso, K. Ghali i A. López) (2017).

---

### **Ignasi Moreta**

Professor de literatura catalana a la Universitat Pompeu Fabra i editor de Fragmenta. Doctor en humanitats per la Universitat Pompeu Fabra, s'ha especialitzat en l'estudi del pensament de Joan Maragall. Ha publicat treballs de recerca en l'àmbit de la filologia catalana i de les religions en diverses revistes especialitzades, i ha impartit conferències en universitats i institucions culturals d'Espanya, Mèxic, Colòmbia i el Perú. És autor de *No et facis posar cendra. Pensament i religió en Joan Maragall* (2010) i de *Converses amb Josep Rius-Camps* (2014), ha tingut cura de l'edició de dos llibres de Maragall —*Visions & cants* (2003) i, a Fragmenta, *La Setmana Tràgica* (2009)—, i forma part del comitè editorial de l'edició crítica de les obres completes de Joan Maragall. És director literari de Fragmenta Editorial, que va fundar —juntament amb Inês Castel-Branco— l'any 2007.

---

### **Agustí Pániker**

Agustí Pániker és director de l'editorial Kairós. Ha estat codirector del programa radiofònic "L'Hora de la Ciència" i director de la revista "Ser Uno Mismo". És professor en el Màster de religions i societats de la Universitat Pablo Olavide (Sevilla). Ha estat professor en el Màster d'història de les religions de la UAB-UB, en el Màster en estudis d'Àsia i Pacífic de la UB i en el Màster en immigració i educació intercultural de la UB. Ha escrit nombrosos articles en revistes de divulgació i en publicacions

universitàries sobre diferents aspectes de les societats, les religions i les cultures del món. Col·labora en diversos mitjans de comunicació i imparteix cursos, seminaris i conferències sobre diferents aspectes de l'Índia i l'Àsia. És president de la Fundació *Ramuni Paniker Trust* dedicada a ajudar en l'educació a nenes i nens necessitats de l'Índia i a l'intercanvi cultural entre el sud de l'Índia i Espanya. Ha publicat els llibres *El jainismo. Historia, sociedad, filosofía y práctica* (Kairós: 2001); [*Jainism. History, Society, Philosophy and Practice*. Delhi: MLBD, 2010]; *Índika. Una descolonización intelectual* (Kairós: 2005); *Los sikhs. Historia, identidad y religión* (Kairós: 2007); *El sueño de Shitala. Viaje al mundo de las religiones* (Kairós: 2011) i *La sociedad de castas. Religión y política en la India* (Kairós: 2014).

---

### **Jordi Pigem**

Doctor en filosofia per la Universitat de Barcelona, amb la tesi *El pensament de Raimon Panikkar: Una filosofia de la interdependència* (Institut d'Estudis Catalans, 2007). Del 1998 al 2003 fou professor i coordinador de l'Àrea de Filosofia del Masters in Holistic Science del Schumacher College a Dartington (Universitat de Plymouth, Anglaterra). Ha obtingut el Premi de Filosofia de l'Institut d'Estudis Catalans (1999), el Premi d'Assaig de Resurgence i la Scientifica and Medical Network (2006) i el Premi Joan Maragall (2016). Fou coordinador de la revista d'ecologia *Integral* entre 1989 i 1992. Ha estat el coordinador dels primers volums de l'edició catalana de l'*Opera Omnia Raimon Panikkar*. Les seves obres més recents són *Intel·ligència vital: Una visió postmaterialista de la vida i la consciència* (Kairós, 2016) i *Àngels i robots: la interioritat humana en la societat hipertecnològica* (Viena, 2017).

---

### **Sílvia Planas**

Llicenciada en Història Medieval a la Universitat de Barcelona (1988) i la Maîtrise en Història Medieval a la Universitat de Toulouse- Le Mirail (1989). Màster en Museologia i Patrimoni Cultural de la Universitat de Girona (2011). Des de 2003 és directora del Museu d'Història dels Jueus, a Girona. Dirigeix l'Institut d'Estudis Nahmànides des del 1997. Directora del Museu d'Història de Girona. Des de fa més de 20 anys, es dedica a la recerca als arxius i a l'estudi de la història jueva de la Catalunya medieval. El seu principal tema d'investigació és la història de les dones jueves de Catalunya i de Girona. Té diferents publicacions, entre les quals destaquen *La Girona Jueva: el Call* (Itineraris, Ajuntament de Girona 2002); *Na Blanca, jueva de Girona (s. XV)*, Editorial Vitel.la, Bellcaire d'Empordà, 2010.

---

### **Oriol Ponsatí-Murlà**

Premi extraordinari de llicenciatura en Filosofia (UdG), doctor en Filosofia per la Universitat de Girona amb una tesi sobre la conversió d'Agustí d'Hipona i professor lector de Filosofia Antiga en aquesta mateixa universitat. Ha col·laborat amb diversos mitjans de comunicació com El Punt, Revista de Girona, El País, Ara i La Vanguardia. Ha traduït al català autors com Michael Nyman, Denis Diderot, Josep Palau i Fabre, Gianni Vattimo o Igor Stravinski. Va ser director de publicacions d'Accent Editorial (2007-2010), i actualment dirigeix les dues col·leccions, Trivium i Quadrivium, d'Edicions de la Ela Geminada.

---

### **Ramon N. Prats**

Llicenciat i doctor *cum laude* en estudis tibetans i budistes per l'Institut Oriental de la Universitat de Nàpols (una de las principals institucions acadèmiques internacionals especialitzades en estudis asiàtics). Ha estudiat i ha fet recerca durant decennis amb mestres de les cultures i tradicions del Tibet, Índia, Nepal, Xina i Mongòlia. Ha estat professor de tibetologia i budisme des de 1981 fins a 2012, primer a la Universitat de Nàpols i després a la UPF de Barcelona, i ha impartit classes i seminaris a la Columbia University i a la New York University, a més de dos cursos d'estiu a la UdG i diversos seminaris a la Universidad de Granada. Entre 1998 i 2006 ha estat director de recerca dels instituts Himalayan and Inner Asian Resources i Tibetan Buddhist Resource Center de Nova York, i de 2007 a 2011 ha treballat com a conservador sènior del Rubin Museum of Art de la mateixa ciutat, amb el qual segueix col·laborant. Ha impartit més de tres-centes conferències a nivell nacional i internacional, ha comissariat deu exposicions d'art tibetà i budista i és autor d'una seixantena de publicacions que inclouen edicions crítiques i traduccions de textos tântrics tibetans, entre els quals el *Llibre dels Morts*.

---

### **Laure Quiroga**

Membre del Departament Igualtat i Estudis de Gènere i una de les coordinadores del Seminari Permanent Euromed: Drets Humans i Violència de Gènere del EMUI\_ EuroMed University. Co-directora del Congrés Internacional de Feminisme Islàmic. És investigadora i membre del Departament d'Economia, Desenvolupament i Medi Ambient a l'Institut Universitari d'Investigació

Complutense EMUI. El seu camp d'estudi se centra en el feminisme islàmic i el desenvolupament local halal, amb publicacions entre d'altres, a la Revista Científica Nomads, Mediterranean Perspectives. Membre del Comitè Assessor de la Fundació Internacional de Drets Humans i forma part de la Xarxa Internacional Women's Islamic Initiative in Spirituality and Equality (WISE) i del moviment global Musawah for equality and justice in the Muslim family. També és membre de Xarxa Musulmanes.

---

### **Carles Salazar**

Llicenciat en Dret i Història Contemporània per la Universitat de Barcelona, màster i doctor en Antropologia Social per la Universitat de Cambridge. És Catedràtic d'Antropologia Social a la Universitat de Lleida. Ha realitzat treball de camp etnogràfic a Irlanda i Catalunya. Les seves investigacions s'han centrat principalment en formes de cooperació, creences religioses, parentiu i organització familiar, història de la sexualitat, història de la antropologia i sobre la comprensió cultural de la biomedicina i la genètica. Les seves darreres publicacions inclouen el llibre *Anthropology and Sexual Morality. A Theoretical Investigation* (Berghahn Books, 2006), *Religió, cultura i cognició. Perspectives des de l'antropologia* (2007, monogràfic de Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia), *Antropologia de les creences* (2009) i el llibre coeditat juntament amb Jeanette Edwards *European Kinship in the Age of Biotechnology* (2009). Actualment dirigeix un projecte de recerca sobre formes de religiositat en tres països catòlics europeus.

---

### **Xavier Serra Narciso**

Llicenciat en filosofia i diplomat en teologia i ciències religioses. S'ha especialitzat en l'estudi d'una filosofia intercultural i contemplativa, i ha treballat la psicologia humanista i transpersonal. Ha estat membre del seminari Vivarium Academicum dirigit per Raimon Panikkar; fundador de Vivarium Gerisena de Cadaqués, grup d'estudi i contemplació integrat a la Xarxa Catalana d'Entitats de Diàleg Interreligiós; i organitzador del Seminari Raimon Panikkar de Pensament Intercultural de la Càtedra Ferrater Mora de la UdG, lligat al Fons Raimon Panikkar amb seu a la Biblioteca del Barri Vell de Girona. És catedràtic emèrit de filosofia de secundària, i ha estat professor dels cursos d'Introducció a la Filosofia de l'Àsia de la Universitat de Girona. És coordinador de l'edició catalana de l'Opera Omnia Raimon Panikkar, i assessor de la col·lecció Sagrats i Clàssics de Fragmenta.

---

### **Jordi Sidera**

Doctor en filosofia per la Universitat Autònoma de Barcelona amb la tesi *Metafísica de la creació en Ramon Llull*. Actualment és professor d'història de la filosofia i de les religions a l'Institut Superior de Ciències Religioses de Girona. Té estudis de llengua àrab, de grec i de llatí. Ha publicat diversos articles sobre interculturalitat, didàctica i filosofia. S'ha dedicat a la recerca sobre història comparada de les religions, concretament en els àmbits del simbolisme i la mitologia. És president de l'Associació Eliade per a l'Estudi de la Ciència de les Religions. És autor de la introducció i les notes a *La saviesa dels pares d'Israel. El tractat Abot de la Misnà* (Fragmenta, 2010) i ha participat en l'edició bilingüe i la traducció dels *Contes cabalístics* (Fragmenta, 2017), amb Joan Ferrer.

---

### **Marc Sureda**

Conservador al Museu Episcopal de Vic des de 2008. Llicenciat en Història (1998) i doctor per la Universitat de Girona (2008). Ha estat docent als estudis d'Història i de Turisme de la Universitat de Girona i actualment és director de l'Institut Superior de Ciències Religioses de Vic i professor encarregat de curs a la Facultat Antoni Gaudí d'Història de l'Església, Arqueologia i Arts Cristianes (Ateneu Sant Pacià, Barcelona). Les seves investigacions s'han centrat en les relacions entre litúrgia i arquitectura medieval, particularment en l'àmbit catedralici català, així com en les fonts litúrgiques de l'Edat Mitjana, el mobiliari litúrgic romànic i gòtic, l'arqueologia antiga i medieval i la història de la museologia.

---

### **Francesc Torradeflot**

Doctor en teologia per la Facultat de Teologia de Catalunya i llicenciat en història de les religions per la Universitat Catòlica de Lovaina-la-Nova. Llicenciat en filosofia per la UAB. És professor i investigador al Centre d'Estudi de les Tradicions de Saviesa, de Barcelona i professor de místiques orientals a Universidad Internacional de la Mística de Àvila. Actualment és director de l'Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós. Va ser codirector de programa del IV Parlament de les Religions del Món celebrat a Barcelona. Coordina la Xarxa Catalana d'Entitats de Diàleg Interreligiós i la Xarxa Internacional sobre Religions i Mediació en Zones Urbanes.

---

## **Camil Ungureanu**

Professor agregat de Teoria Política a la Universitat Pompeu Fabra i coordinador del Màster Political Philosophy de la mateixa universitat. Ha estat professor contractat a la University College de Dublin i també ha impartit docència a Richmond University (Florence), a la European University Institute (Florence) i a la Universitat de Bucarest (Romania). Recentment ha publicat els llibres *Law, State and Religion in the New Europe: Conflicts and Dilemmas* (Cambridge, 2015, paperback; amb Lorenzo Zucca); *Religious Pluralism, Law and State in the New Europe* (Routledge 2016, amb Ferran Requejo); *From the Nation-State to the Postnational Constellation: Jürgen Habermas' Theory of Law and Democracy*, vol. I-II, Ashgate (2011; amb Klaus Günther and Christian Joerges), *Religion in Contemporary European Cinema. The Postnational Constellation*, Routledge (2014; amb Costica Bradatan).

---

## **Dades econòmiques**

### **Beques**

S'atorgaran beques pròpies del Màster equivalents a l'import total o parcial del curs.

El termini màxim per a sol·licitar-les serà el 21 de desembre de 2018.

Veure [convocatòria](#).

Vols aplicar descomptes generals al curs? **no**

## **Difusió**

Newsletter: SI

Pdf sense impressió: SI

Fulletons (impressió): NO

Cartells: NO

Google adwords: NO

# Diversitat Religiosa: Pensament, Realitat i Governança

**Inici curs:** 10/01/2020

**Fi curs:** 19/12/2020

**Data darrera sessió presencial:** 31/07/2020

**Data tancament acta avaluació:** 31/01/2021

divendres de 15 a 21 h i dissabte de 9 a 15 h

Treball final de Màster i Pràctiques: Fins al 19 de desembre de 2020.

## Calendari

<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Inici matí</b>	<b>Fi matí</b>	<b>Inici tarda</b>	<b>Fi tarda</b>
(Dv) 10/1/2020				15:00	21:00
(Ds) 11/1/2020		09:00	15:00		
(Dv) 17/1/2020				15:00	21:00
(Ds) 18/1/2020		09:00	15:00		
(Dv) 24/1/2020				15:00	21:00
(Ds) 25/1/2020		09:00	15:00		
(Dv) 31/1/2020				15:00	21:00
(Ds) 1/2/2020		09:00	15:00		
(Dv) 7/2/2020				15:00	21:00
(Ds) 8/2/2020		09:00	15:00		
(Dv) 14/2/2020				15:00	21:00
(Ds) 15/2/2020		09:00	15:00		
(Dv) 21/2/2020				15:00	21:00
(Ds) 22/2/2020		09:00	15:00		
(Dv) 28/2/2020				15:00	21:00
(Ds) 29/2/2020		09:00	15:00		
(Dv) 6/3/2020				15:00	21:00
(Ds) 7/3/2020		09:00	15:00		
(Dv) 13/3/2020				15:00	21:00
(Ds) 14/3/2020		09:00	15:00		
(Dv) 20/3/2020				15:00	21:00
(Ds) 21/3/2020		09:00	15:00		
(Dv) 27/3/2020				15:00	21:00
(Ds) 28/3/2020		09:00	15:00		
(Dv) 3/4/2020				15:00	21:00
(Ds) 4/4/2020		09:00	15:00		
(Dv) 17/4/2020				15:00	21:00
(Ds) 18/4/2020		09:00	15:00		
(Dv) 24/4/2020				15:00	21:00
(Ds) 25/4/2020		09:00	15:00		
(Dv) 1/5/2020				15:00	21:00
(Ds) 2/5/2020		09:00	15:00		
(Dv) 8/5/2020				15:00	21:00
(Ds) 9/5/2020		09:00	15:00		
(Dv) 15/5/2020				15:00	21:00
(Ds) 16/5/2020		09:00	15:00		
(Dv) 22/5/2020				15:00	21:00
(Ds) 23/5/2020		09:00	15:00		
(Dv) 29/5/2020				15:00	21:00
(Ds) 30/5/2020		09:00	15:00		
(Dv) 5/6/2020				15:00	21:00
(Ds) 6/6/2020		09:00	15:00		

(Dv) 12/6/2020			15:00	21:00
(Ds) 13/6/2020		09:00	15:00	
(Dv) 19/6/2020			15:00	21:00
(Ds) 20/6/2020		09:00	15:00	
(Dv) 26/6/2020			15:00	21:00
(Ds) 27/6/2020		09:00	15:00	
(Dv) 3/7/2020			15:00	21:00
(Ds) 4/7/2020		09:00	15:00	
(Dv) 10/7/2020			15:00	21:00
(Ds) 11/7/2020		09:00	15:00	
(Ds) 19/12/2020	Treball final de Màster	09:00	12:00	

# Diversitat Religiosa: Pensament, Realitat i Governança

**Inici curs:** 10/01/2020

---

**Fi curs:** 19/12/2020

---

**Data darrera sessió presencial:** 31/07/2020

---

**Data tancament acta avaluació:** 31/03/2021

---

divendres de 15 a 21 h i dissabte de 9 a 15 h

---

## Calendari

<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Inici matí</b>	<b>Fi matí</b>	<b>Inici tarda</b>	<b>Fi tarda</b>
-------------	-------------	-------------------	----------------	--------------------	-----------------

---

NOM DE L'ACTIVITAT:

19-0050 MA en Diversitat Religiosa

DESPESES	ORGANS DE GOVERN -UdG-			
	Unit/hores	Import	Parcial	Capítol
<b>1 Direcció i coordinació</b>				<b>3.250,00</b>
1.1 Direcció			0,00	
1.2 Coordinació	1	2.500,00 €	2.500,00	
Quota Patronal	1	750,00 €	750,00	
<b>2 Docència (1)</b>				<b>16.665,00</b>
2.1 Classes teòriques	275	50,00 €	13.750,00	
2.2 Classes pràctiques	37	- €	0,00	
2.3 Tutories	14	100,00 €	1.400,00	
Quota Patronal (10% de docència)	1	1.515,00 €	1.515,00	
<b>3. Viatges i desplaçaments</b>				<b>2.420,00</b>
3.1 Desplaçament i autopistes	1	2.000,00 €	2.000,00	
3.2 Hotel i mantenició	6	70,00 €	420,00	
3.3			0,00	
<b>4. Publicitat i promoció</b>				<b>1.195,00</b>
4.1 Correcció /traducció	1	70,00 €	70,00	
4.2 Fulletó (maquetació i/o impressió)	1	80,00 €	80,00	
4.3 Enviament postal publicitat			0,00	
4.4 Newsletter	1	85,00 €	85,00	
4.5 Institucional (Prog.Gral., Butlletí, Difusió Email,etc) (2)	1	710,00 €	710,00	
4.6 Microsite	1	250,00 €	250,00	
4.7 Microsite Nou		450,00 €	0,00	
4.8 Altres (Premsa, Google, Banners, Vídeos, Cartells, etc.)			0,00	
4.9			0,00	
<b>5 Documentació i materials</b>				<b>300,14</b>
5.1 Material de Matriculació Obligatori	17	3,50 €	59,50	
5.2 Material de Matriculació (carpeta i boli)	17	5,92 €	100,64	
5.3 Material d'oficina			0,00	
5.4 Material docent ( fotocòpies, carpetes extres, etc.)	1	140,00 €	140,00	
5.5 Altres			0,00	
<b>6 Despeses diverses</b>				<b>298,78</b>
6.1 Correus, franqueig	17	0,70 €	11,90	
6.2 Missatgeria	17	6,95 €	118,15	
6.3 Titulació Fundació UdG: Innovació i Formació		18,50 €	0,00	
6.4 Altres Serveis (3)			0,00	
6.5 Altres Subministraments				
6.6 Despeses Comissions Bancàries Matricules			168,73	
<b>7 Lloguer aules</b>				<b>2.497,44</b>
7.1 Aula Fudgif de dilluns a divendres	344	7,26 €	2.497,44	
7.2 Aula Fudgif dissabtes			0,00	
7.3 Aula UdG de dilluns a divendres			0,00	
7.4 Aula UdG dissabtes			0,00	
7.5 Aula Externa			0,00	
			0,00	
			0,00	
<b>8 Beques</b>				<b>0,00</b>
8.1 Beques als alumnes			0,00	
<b>9 Assegurança</b>				<b>229,50</b>
9.1 Assegurances alumnes	17	13,50 €	229,50	
<b>10 Gestió</b>				<b>6.749,00</b>
10.1 Gestió de la Fundació: % aplicable a l'activitat (4)			6.749,00	
<b>TOTAL DESPESES (A)</b>			<b>33.604,86</b>	<b>33.604,86</b>
<b>INGRESSOS</b>	<b>Unit/hores</b>	<b>Import</b>	<b>Parcial</b>	<b>Capítol</b>
<b>1. Matricules (5)</b>				<b>33.745,00</b>
1.1 Matricula Ordinària:	17	1.985,00	33.745,00	
1.2 Matricula Extraordinària:			0,00	
1.3 Matricula Mòduls			0,00	
1.4			0,00	
1.5			0,00	
<b>2. Aportació entitats col·laboradores (6)</b>				<b>0,00</b>
2.1				
2.2				
<b>3. Romanents de cursos anteriors</b>				<b>0,00</b>
3.1				
<b>4. Altres ingressos</b>				<b>0,00</b>
4.1				
4.2				
<b>TOTAL INGRESSOS (B)</b>			<b>33.745,00</b>	<b>33.745,00</b>
<b>SALDO (B-A)</b>			<b>140,15</b>	<b>140,15</b>



# Sincronicidad y Búsqueda de Sentido

Tipo	Nombre	Edición
Máster	Sincronicidad y Búsqueda de Sentido	1ª Edición

**Organiza: Fundació UDG: innovació i Formació**

**Entidades promotoras**

Fundació UdG: Innovació i Formació  
Caixa d'Eines de Teatro de los Sentidos

# Datos generales

**Modalidad:** Semipresencial

**Idioma en que se imparte el curso:** Español

**Ámbito:** Psicología y Educación

**Plazas:** 24

## Presentación

El Màster recull els principis fonamentals de la investigació del Teatro de los Sentidos.

Profunditza sobre els jocs i les poètiques de l'atzar, de la coincidència significativa i de la sincronicitat.

Proposa una investigació pràctica i teòrica sobre la noció de taller, entès com a procés de coneixement i de transformació.

Dóna prioritat als projectes dels estudiants, ja siguin personals o en petits grups. Per això, l'elaboració del projecte estarà present des de les primeres sessions.

Proposem un estudi transversal que travessi aspectes artístics, educatius, terapèutics o socials, promovent un coneixement que transforma tant a qui el practica com a qui el proposa.

Enguany emmarcarem el Postgrau i el Màster en tres conceptes generals: l'autopoïesis (l'ésser humà com a creador de la seva pròpia història), la imaginació com a poder i l'atzar com a creador de sentit.

## Objetivos

- Els estudiants hauran investigat i posat en pràctica les pautes bàsiques de la sincronicitat.
- Hauran concebut i realitzat un muntatge teatral basat en les poètiques sensorials.
- Hauran presentat i verificat en la pràctica la validesa de les seves propostes.

## A quién se dirige

A tots aquells estudiants que hagin cursat el Diploma de Postgrau en Llenguatge Sensorial i Poètica del Joc.

## Requisitos de admisión

Haver cursat el Diploma de Postgrau en Llenguatge Sensorial i Poètica del Joc.

## Metodología docente

Es faran classes magistrals i tallers pràctics. L'estructura és la següent:

Està plantejat en dos cursos acadèmics: un primer curs a mode de base i al final del qual s'obté el títol de Diploma de Postgrau en Llenguatge Sensorial i Poètica del Joc; un segon curs d'aprofundiment teòric i pràctic que porta a l'obtenció del Màster. Tanmateix, el Màster pot incloure estudiants que presentin una homologació pràctica i teòrica adequada.

### 1. Teoria: escolta i sincronicitat

Sincronicitat. Dos o diversos moments que no tenen res a veure l'un amb l'altre, de cop prenen sentit i responen a una pregunta íntima, oblidada. Allò imprevisible, l'atzar, creen les condicions del canvi radical de perspectiva. Allò que sorgeix per sorpresa ofereix una ruptura de la relació causal, subverteix l'evidència i la literalitat, permet el treball de creació: el món es torna múltiple. Aquest joc crida a l'escolta d'un mateix, dels altres, de l'entorn.

- L'atzar com a procés de creació de sentit
- Percepció, imaginació i coneixement
- Coincidències significatives

### 2. Mètode i dramatúrgia

Taller. Al contrari que la suma de sabers i d'informacions que el mestre aboca en l'estudiant, el taller es converteix en lloc d'experiències que transforma a qui ho practica. El participant guardarà en la memòria del seu cos l'experiència viscuda.

- La naturalesa del taller com a procés de coneixement
- El joc aplicat a la creació de tallers
- Disseny i realització d'un taller (treball de creació individual)

3. La construcció d'una experiència/obra que integri la sincronicitat

Muntatge. Vers el mite-poema. Tot projecte suposa un relat. Quins són els camins, quines les etapes? Què es una escriptura dramàtica-sensorial? Com jugar-la?

- Caixa d'eines (elements teòrics): marc, tensions, curiositat, escriptura teatral, ...
- Disseny de cada projecte
- Presentació i avaluació conjunta dels projectes de cada alumne

## Sistema evaluación

Avaluació continuada basada en el treball desenvolupat durant les sessions presencials i del projecte personal.

# Programa

## El arte de escuchar

- La palabra y el silencio
- Proceso sentir, percibir y significar
- Curiosidad y descubrimiento
- La expectativa
- Bases para la construcción sensorial

## Memoria del cuerpo

- Conciencia corporal
- De Proust a W. Benjamin
- Juegos místéricos - Prehelénica - Eleusis
- Bataille y el erotismo
- La experiencia olfativa
- Poéticas de la oscuridad

## Juego y cultura

- Juego y orígenes de los imaginarios culturales
- La experiencia de juegos
- Transformaciones simbólicas
- Elaboración de la construcción sensorial

## Antropología del símbolo

- Signo, símbolo y metáfora
- Universo simbólico e identidad
- Imaginario cultural
- Juego - Ritual - Mito
- Poéticas del objeto

## Poéticas de la imaginación

- De Sócrates a Kant, Marcuse y Bachelard
- Imaginación e imagen sensorial
- El Poema sensorial

## Acto creativo

- Las formas del sujeto
- Las condiciones de la creación
- Construcción dramaturgica

## El concepto de celebración

- Nietzsche, Artaud, Brecht y Grotowski
- Construcción dramaturgica

## Catarsis

- La comuni3n sujeto-sujeto (por oposici3n a objeto-sujeto)
- El concepto «manda»

## Evaluaci3n

Presentaci3n de trabajos finales. Valoraci3n del proyecto final te3rico y pr3ctico.

## Teoria: escolta i sincronicitat

Sincronicitat. Dos o diversos moments que no tenen res a veure l'un amb l'altre, de cop prenen sentit i responen a una pregunta íntima, oblidada. All3 imprevisible, l'atzar, creen les condicions del canvi radical de perspectiva. All3 que sorgeix per sorpresa ofereix una ruptura de la relaci3 causal, subverteix l'evidencia i la literalitat, permet el treball de creaci3: el m3n es torna m3ltiple. Aquest joc crida a l'escolta d'un mateix, dels altres, de l'entorn.

L'atzar com a proc3s de creaci3 de sentit

Percepci3, imaginaci3 i coneixement

Coincid3ncies significatives

### competencias

Base te3rica sobre l'escolta i la sincronicitat.

### Bibliografía

Harpur, Patrick, El fuego secreto de los filósofos, Atlanta, Girona, 2016

Hilliman, James, Reimaginar la psicología, Siruela, Madrid, 1999

Jung, Carl G., Recuerdos, sueños, pensamientos, Seix Barral, Barcelona, 2001

Símbolos de transformaci3n, Paid3s, Barcelona, 1998

Corbin Henri, De la imaginaci3 creadora, en el sufismo de Ibn Arabi, Destino, Barcelona, 1993

Capra, Fritjof, La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos, Anagrama, Barcelona, 1998

## M3tode i dramatúrgia

Taller. Al contrari que la suma de sabers i d'informacions que el mestre aboca en l'estudiant, el taller es converteix en lloc d'experi3ncies que transforma a qui ho practica. El participant guardarà en la mem3ria del seu cos l'experi3ncia viscuda.

La naturalesa del taller com a proc3s de coneixement

El joc aplicat a la creaci3 de tallers

Disseny i realitzaci3 d'un taller (treball de creaci3 individual)

### competencias

Disseny i realitzaci3 d'un taller (treball de creaci3 individual)

### Bibliografía

Harpur, Patrick, El fuego secreto de los filósofos, Atlanta, Girona, 2016

Hilliman, James, Reimaginar la psicología, Siruela, Madrid, 1999

Jung, Carl G., Recuerdos, sueños, pensamientos, Seix Barral, Barcelona, 2001

Símbolos de transformaci3n, Paid3s, Barcelona, 1998

Corbin Henri, De la imaginación creadora, en el sufismo de Ibn Arabi, Destino, Barcelona, 1993

Capra, Fritjof, La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos, Anagrama, Barcelona, 1998

## Treball Final de Màster: La construcció d'una experiència/obra que integri la sincronicitat

Muntatge. Vers el mite-poema. Tot projecte suposa un relat. Quins són els camins, quines les etapes? Què es una escriptura dramàtica-sensorial? Com jugar-la?

Caixa d'eines (elements teòrics): marc, tensions, curiositat, escriptura teatral, ...

Disseny de cada projecte

Presentació i avaluació conjunta dels projectes de cada alumne

### competencias

Disseny de cada projecte

Presentació i avaluació conjunta dels projectes de cada alumne

### Bibliografia

Harpur, Patrick, El fuego secreto de los filósofos, Atlanta, Girona, 2016

Hilliman, James, Reimaginar la psicología, Siruela, Madrid, 1999

Jung, Carl G., Recuerdos, sueños, pensamientos, Seix Barral, Barcelona, 2001

Símbolos de transformación, Paidós, Barcelona, 1998

Corbin Henri, De la imaginación creadora, en el sufismo de Ibn Arabi, Destino, Barcelona, 1993

Capra, Fritjof, La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos, Anagrama, Barcelona, 1998

## Estructura

### Sincronicidad y Búsqueda de Sentido

Asignatura	ECTS	Horas presenciales
El arte de escuchar	3	20
Memoria del cuerpo	3	20
Juego y cultura	3	20
Antropología del símbolo	3	20
Poéticas de la imaginación	3	20
Acto creativo	3	20
El concepto de celebración	3	20
Catarsis	3	20
Evaluación	6	
Teoria: escolta i sincronicitat	10	60
Mètode i dramatúrgia	10	60
Treball Final de Màster: La construcció d'una experiència/obra que integri la sincronicitat	10	60
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>340</b>

## Calendario, horario y lugar de realización

### Sincronicidad y Búsqueda de Sentido

**Inicio curso:** 18/10/2019

**Fin curso:** 14/06/2020

**Fecha última sesión presencial:** 14/06/2020

**Fecha cierre acta evaluación:** 14/06/2020

**Lugar de realización:** El Polvorí de Montjuïc i el Col·legi del Teatre de los Sentidos

## Docentes y colaboradores

### Dirección

**Enrique Vargas Gutierrez**

Licenciado en Antropología, University of Michigan, EE.UU., 1965. Director de la compañía Teatro de los Sentidos y de la Escuela de los Sentidos.

---

### Coordinación

**Georges Perla**

Director de Teatro, actor y cuentero. Trabaja en la confluencia del cuento, del mito y del teatro.

Ultimas obras importantes: Katsukuda, Tierra de Noche mitos indígenas, director y autor ( Coproducción Guyana francesa, Festival d'Avignon), El Domovoï, autor y actor (Coproducción francesa CDN Strasburg, Paris).

---

### Profesorado

**Francisco Javier García**

Instructor y profesor de la Escuela de los Sentidos.

---

**Gabriel Hernández**

---

**Miquel Izuel Currià**

Licenciado en Psicología, Universitat de Barcelona. Director del Postgrado en Arteterapia de la Universitat de Girona.

---

**Nelson Jara**

Licenciado en Diseño Escenográfico, Universidad Nacional de Colombia. Instructor y maestro de la Escuela de los Sentidos.

---

**Marie-Pierre Lassus**

Doctora en Musicología, Université Paris-Sorbonne. Profesora a la Université Lille III.

---

**Xavier Marcé**

Profesional de las artes escénicas.

---

**Lisa Marrani**

Instructora y profesora de la Escuela de los Sentidos.

---

**Patrizia Menichelli**

Licenciada en Bellas Artes por la Università di Firenze. Instructora y maestra de la Escuela de los Sentidos.

---

**Giovanna Pezzullo**

Instructora y maestra de la Escuela de los Sentidos.

---

**Gabriella Salvatierra**

Instructor y profesor de la Escuela de los Sentidos.

---

**Valentina Vargas**

Licenciada en Antropología, Université Paris VIII, instructora y maestra de la Escuela de los Sentidos.

---

## **datos económicos**

Quieres aplicar descuentos generales en el curso? **no**

## **Difusión**

Newsletter: SI

Pdf sin impresión: NO

Fulletons (impresión): NO

Cartells: NO

Google adwords: NO

# Sincronicidad y Búsqueda de Sentido

**Inicio curso:** 18/10/2019

**Fin curso:** 14/06/2020

**Fecha última sesión presencial:** 14/06/2020

**Fecha cierre acta evaluación:** 14/06/2020

Divendres de 16 a 20 h i dissabte i diumenge de 10 a 14 h i de 16 a 20 h.

## Sesiones Informativas

	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
Sesión informativa 1	01/06/2019	11:00	El Polvorí de Montjuïc
Sesión informativa 2	02/06/2019	11:00	El Polvorí de Montjuïc

## Calendario

<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>	<b>Inicio mañana</b>	<b>Fin mañana</b>	<b>Inicio tarde</b>	<b>Fin tarde</b>
(Dv) 18/10/2019				16:00	20:00
(Ds) 19/10/2019		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dg) 20/10/2019		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dv) 8/11/2019				16:00	20:00
(Ds) 9/11/2019		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dg) 10/11/2019		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dv) 13/12/2019				16:00	20:00
(Ds) 14/12/2019		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dg) 15/12/2019		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dv) 10/1/2020				16:00	20:00
(Ds) 11/1/2020		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dg) 12/1/2020		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dv) 7/2/2020				16:00	20:00
(Ds) 8/2/2020		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dg) 9/2/2020		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dv) 13/3/2020				16:00	20:00
(Ds) 14/3/2020		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dg) 15/3/2020		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dv) 17/4/2020				16:00	20:00
(Ds) 18/4/2020		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dg) 19/4/2020		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dv) 8/5/2020				16:00	20:00
(Ds) 9/5/2020		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dg) 10/5/2020		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dv) 12/6/2020				16:00	20:00
(Ds) 13/6/2020		10:00	14:00	16:00	20:00
(Dg) 14/6/2020		10:00	14:00	16:00	20:00



**NOM DE L'ACTIVITAT:**

**Máster en Sincronicidad y Búsqueda de Sentido**

DESPESES		ORGANS DE GOVERN -UdG-			
		Unit/hores	Import	Parcial	Capitol
<b>1</b>	<b>Direcció i coordinació</b>				<b>6.500,00</b>
1.1	Direcció	1	2.500,00 €	2.500,00	
1.2	Coordinació	1	2.500,00 €	2.500,00	
	Quota Patronal	1	1.500,00 €	1.500,00	
<b>2</b>	<b>Docència (1)</b>				<b>10.200,00</b>
2.1	Classes teòriques	340	30,00 €	10.200,00	
2.2	Classes pràctiques			0,00	
2.3	Tutories			0,00	
	Quota Patronal (10% de docència)		1.020,00 €	0,00	
<b>3.</b>	<b>Viatges i desplaçaments</b>				<b>1.500,00</b>
3.1	Desplaçament i autopistes	1	1.500,00 €	1.500,00	
3.2	Hotel i manutenció			0,00	
3.3				0,00	
<b>4.</b>	<b>Publicitat i promoció</b>				<b>160,00</b>
4.1	Correcció /traducció	1	75,00 €	75,00	
4.2	Fulletó (maquetació i/o impressió)			0,00	
4,3	Enviament postal publicitat			0,00	
4,4	Newsletter	1	85,00 €	85,00	
4.5	Institucional (Prog.Gral., Butlletí, Difusió Email,etc) <b>(2)</b>			0,00	
4.6	Microsite		250,00 €	0,00	
4.7	Microsite Nou		450,00 €	0,00	
4.8	Altres (Premsa, Google, Banners, Vídeos, Cartells, etc.)			0,00	
4.9				0,00	
<b>5</b>	<b>Documentació i materials</b>				<b>56,00</b>
5,1	Material de Matriculació Obligatori	16	3,50 €	56,00	
5.2	Material de Matriculació (carpeta i boli)	16		0,00	
5,3	Material d'oficina			0,00	
5,4	Material docent ( fotocòpies, carpetes extres, etc.)			0,00	
5,5	Altres			0,00	
<b>6</b>	<b>Despeses diverses</b>				<b>250,00</b>
6.1	Correus, franqueig	16	0,70 €	11,20	
6.2	Missatgeria	16	6,95 €	111,20	
6.3	Titulació Fundació UdG: Innovació i Formació		18,50 €	0,00	
6.4	Altres Serveis <b>(3)</b>			0,00	
6.5	Altres Subministraments			0,00	
6.6	Despeses Comissions Bancàries Matrícules			127,60	
<b>7</b>	<b>Lloguer aules</b>				<b>1.500,00</b>
7.1	Aula Fudgif de dilluns a divendres			0,00	
7.2	Aula Fudgif dissabtes			0,00	
7.3	Aula UdG de dilluns a divendres			0,00	
7.4	Aula UdG dissabtes			0,00	
7.5	Aula Externa	1	1.500,00 €	1.500,00	
				0,00	
				0,00	
<b>8</b>	<b>Beques</b>				<b>0,00</b>
8.1	Beques als alumnes			0,00	
<b>9</b>	<b>Assegurança</b>				<b>216,00</b>
9.1	Assegurances alumnes	16	13,50 €	216,00	

<b>10 Gestió</b>				<b>5.104,00</b>
10.1 Gestió de la Fundació: % aplicable a l'activitat (4)			5.104,00	
<b>TOTAL DESPESES (A)</b>			<b>25.486,00</b>	<b>25.486,00</b>
<b>INGRESSOS</b>				
		<b>Unit/hores</b>	<b>Import</b>	<b>Parcial</b>
				<b>Capitol</b>
<b>1. Matrícules (5)</b>				<b>25.520,00</b>
1.1 Matrícula Ordinària:	<b>16</b>	<b>1.595,00</b>	25.520,00	
1.2 Matrícula Extraordinària:			0,00	
1.3 Matrícula Mòduls			0,00	
1.4			0,00	
1.5			0,00	
<b>2. Aportació entitats col·laboradores (6)</b>				<b>0,00</b>
2.1				
2.2				
<b>3. Romanents de cursos anteriors</b>				<b>0,00</b>
3.1				
<b>4. Altres ingressos</b>				<b>0,00</b>
4.1				
4.2				
<b>TOTAL INGRESSOS (B)</b>			<b>25.520,00</b>	<b>25.520,00</b>
<b>SALDO (B-A)</b>			<b>34,00</b>	<b>34,00</b>

**Comentaris:**

**Signat, el Director del Curs:**

**Data,**

<i>Espai a omplir per la FUDGIF</i>	<b>Superàvit</b>	<b>Dèficit</b>
<b>Activitat UdG</b>		
<b>Altres Activitats</b>		

**NOTES:**

(1)Tots els imports han de ser bruts (impostos inclosos). Taula de docència: calendari de docència amb detall d'hores, preu hora i nom del docent si el sabeu, s'haurà d'entregar un cop el curs estigui aprovat. Veure pestanya TAULA DOCÈNCIA

(2) Inclou: Premsa escrita i on line general, web, presència en diferents envents formatius, xarxes socials, BBDD, disseny i maquetacions varies a preus reduïts, enviaments de publicitat, signatura de convenis específics de difusió amb col·legis professionals, , empreses i altres institucions, etc.

(3) Es recomana posar algun import per imprevistos.

(4) 20% Gestió: Aplicable sobre tots els ingressos, a excepció dels romanents de cursos anteriors.

(5) El pressupost s'ha de realitzar amb el número mínim d'alumnes a partir del qual el curs serà viable. Recomanem que el màxim d'alumnes estigui entre 12 i 16 .

(6) Especificar l'entitat col.laboradora i import

# Teràpia Humanista Gestalt

Tipus	Nom	Edició
Màster	Teràpia Humanista Gestalt	1a Edició

**Organitza: Fundació UDG: innovació i Formació**

**Entitats promotores**

Fundació UdG: Innovació i Formació  
VEIE SL

# Dades generals

**Modalitat:** Semipresencial

**Idioma en que s'imparteix el curs:** Català

**Àmbit:** Psicologia i Educació

**Places:** 25

## Presentació

La creació d'aquest màster és necessària ja que no hi ha cap oferta d'aquest tipus i els estudiants ho estan demanat, cal tenir en compte que moltes persones interessades van a fer la formació a escoles privades per poder tenir aquest tipus de formació.

Aquesta formació ajudarà als estudiants a adquirir eines i recursos pràctics per aplicar a tot tipus d'acompanyament. L'enfoc és humanista i holístic. La metodologia és vivencial i pràctica i està basada en l'experiència. L'alumne pot posar-se en el rol i la postura del terapeuta i del client per així obtenir habilitats i tècniques per un bon acompanyament en el procés terapèutic i personal. El que caracteritza la Gestalt és que tota la metodologia és pràctica i vivencial.

La idea és treballar des de la base de la teràpia Gestalt i de la psicologia amb una orientació humanista. D'aquesta manera, es concep a les persones des d'una perspectiva optimista, es basa en les seves potencialitats i en la seva tendència innata a la salut i al creixement (Autorregulació Organísmica). La Teràpia l'enfoquem des d'una vessant holística, és a dir, tenint en compte la cognició, l'emoció i la conducta.

Es vol, de manera individual i grupal, dotar de recursos a la persona perquè encari els problemes de la vida confiant en les seves capacitats i reconeixent els seus límits, adequant les experiències per a una major assimilació.

## Sortides professionals

- Treballar en consultes i centres de teràpia amb atenció directa en acompanyament individual, de parella, grupal amb adults, infants i adolescents.
- Facilitar grups terapèutics i de creixement personal.
- Acompanyar infants i joves en centres educatius i altres institucions.

## Objectius

- Adquirir els coneixements teòric-pràctics del model d'acompanyament humanista gestalt.
- Adquirir eines per treballar amb el cos, l'emoció i la ment.
- Realitzar un treball d'autoconeixement.
- Capacitar als alumnes per practicar teràpies grupals i individuals amb adults, infants i adolescents.
- Entrenar als alumnes per identificar els factors claus en la demanda del pacient i desenvolupar la primera entrevista així com saber estructurar i dissenyar el procés terapèutic en cada cas .
- Desenvolupar estratègies comunicatives i efectives en el camp terapèutic.
- Desenvolupar una escolta activa i empàtica, atendre a la conducta verbal i no verbal, posant èmfasi a la fenomenologia de la relació jo-tu, i així, comprendre a la persona i donar-li eines per a que pugui gestionar les seves emocions, pensaments i conducta..
- Adquirir habilitats per poder comunicar-se en públic.
- Capacitar a l'alumne per resoldre conflictes dins i fora el context terapèutic.

## Raons per fer el curs

- Tindràs una experiència vivencial i pràctica a l'hora d'adquirir coneixements i destresses. Primer vivenciar i després teoritzar.
- Obtindràs un creixement personal propi que et permetrà desenvolupar les habilitats terapèutiques i potenciar el rol de terapeuta.
- Des de la part més vivencial i humana potenciaràs l'autorresponsabilitat i alhora adquiriràs la capacitat d'entendre i acompanyar als altres.

## A qui s'adreça

Estudiants, professors i professionals interessats en l'àmbit de la teràpia humanista gestalt per aplicar-la en diferents àmbits: terapèutic, salut, educació, social..

## Requisits d'admissió

Disposar del títol d'una diplomatura o llicenciatura o estar cursant l'últim curs de les mateixes.

## Metodologia docent

Combinació de classes teòrico-pràctiques amb treballs individuals i grupals.

També s'hauran de realitzar pràctiques de teràpia individual i pràctiques de supervisió.

La docència és presencial.

## Sistema d'avaluació

L'avaluació es realitza tenint en compte:

- Assistència obligatòria un 80 %.
- Coneixements reflectits en els treballs i en les exposicions de cada mòdul.
- Haver realitzat tots els treballs corresponents.
- Participació activa en totes les classes.

## Programa

### Introducció i contextualització de la teràpia gestalt

CONTEXTUALIZACIÓ DE LA TERÀPIA GESTALT I JOCS I DINÀMIQUES A LA GESTALT.

Introducció a la Gestalt, que implica a nivell verbal i personal. Responsabilitzar-se dels propis sentiments i pensaments i assumir les conseqüències dels actes, independentment de la vida que s'hagi tingut.

#### AQUÍ I ARA: ADONAR-SE (AWARENESS)

Potenciar viure el present i la consciència del Jo a través del adonar-se'n. Diferències del adonar gradual (Awareness) i el adonar com experiència (Insight)

#### TIPUS DE CONTACTE

Adonar-se del contacte, amb un mateix i amb els altres, a través d'aprofundir en l'ús dels sentits i de la capacitat d'establir, trencar, minimitzar o fins i tot rebutjar el contacte.

#### POLARITATS

Parts oposades de la persona, conflictes interns, divisions que experimentem com guerres internes.

#### EL COS I LA GESTALT

Aprofundiment del treball corporal per utilitzar el cos com a eina bàsica. Amplificació de l'atenció al cos i l'escolta de símptomes, gestos, llenguatge corporal ...

#### Competències

capacitat d'autoconeixement.

capacitat d'organització i planificació del treball i el temps.

capacitat per treballar en equip i en grup.

capacitat per poder comunicar-se en públic.

## Bases de la Gestalt

### EL CICLE DE L'EXPERIÈNCIA I

Relació entre sensació corporal, la satisfacció de necessitats i com es completa aquesta satisfacció.

## MECANISMES D'EVITACIÓ DEL CONTACTE I

Interrupció del cicle de l'experiència en els diferents nivells: Insensibilització, introjecció i projecció.

## MECANISMES D'EVITACIÓ DEL CONTACTE II

Interrupció del cicle de l'experiència en els diferents nivells: Retroflexió, desvalorització, desviació i confluència.

## EL LENGUATGE DELS SOMNIS

Cada part que sorgeix en el somni com a part del soñante. Treball d'aquest símbol com a part de la persona.

## COS-EMOCIÓ-COGNICIÓ

Aprofundiment en la distinció de les tres dimensions amb la idea d'incloure-les totes en contacte terapeuta-client.

## RECEPCIÓ-RESONÀNCIA-RESPOSTA

Millora de la comunicació en el present en la relació terapèutica.

## INTENSIU RESIDENCIAL: PARES, FAMÍLIA I GESTALT

Stage final del Curs Bàsic. Repàs de la relació amb el pare i la mare. Integració en l'adult del que va passar quan s'era nen, arribant a la reconciliació amb les figures paternes.

### **Competències**

capacitat per treballar-se a un mateix en profunditat per poder acompanyar als altres i així adquirir l'actitud de la doble atenció necessària en el món de la teràpia.

capacitat per desenvolupar estratègies comunicatives i efectives en el camp terapèutic.

capacitat per conèixer i comprendre els mecanismes d'actuació i les pròpies limitacions personals, a nivell mental, emocional i conductual.

mostrar capacitats crítiques per valorar el treball propi i aliè

capacitat de desenvolupar una escolta activa i empàtica, atendre a la conducta verbal i no verbal, posant èmfasi a la fenomenologia de la relació jo-tu, i així, comprendre a la persona i donar-li eines per a que pugui gestionar les seves emocions, pensaments i conducta.

capacitat per retornar la informació d'una manera clara i precisa (retroalimentació i feedback).

## Aspectes tècnics de la teràpia Gestalt

### LA PRIMERA ENTREVISTA

Introducció a la noció d'entrevista a nivell teòric i pràctic. Què cal conèixer d'una persona que arriba per primera vegada amb una demanda terapèutica.

### ELEMENTS I TÈCNiques DE TREBALL DEL TERAPEUTA GESTÀLTIC

Treball pràctic amb eines gestàltiques. Foment de l'autenticitat i la manifestació del sentir del terapeuta com a mètode de treball.

### LA CADIRA CALENTA

Aprofundiment del treball amb la cadira calenta, facilitant la comprensió i integració de les diferents parts en conflicte intra i interpersonal.

### TRANSFERÈNCIA I CONTRATRANSFERÈNCIA?

Teoria i pràctica de la transferència i de la contratransferència, així com el seu ús específic com a eina dins de la sessió terapèutica.

### TERÀPIA INDIVIDUAL VS TERÀPIA DE GRUP

Diferències i semblances entre teràpia individual i en grup. Fases de què consta la formació del grup. Diferents tipus de terapeuta, segons l'ús d'un enfocament corporal, mental o emocional.

### INTRODUCCIÓ A L'ENEAGRAMA

Estudi dels diferents eneatipus com a formes rígides d'actuació.

### INTENSIU RESIDENCIAL: EL CAMÍ DE L'HEROI

## **Competències**

capacitat per desenvolupar competències teòrico-pràctiques per poder realitzar la funció del terapeuta, donant suport i acompanyament en el procés terapèutic.

- capacitat per aplicar metodologies per dissenyar i practicar teràpies grupals i individuals amb adults, infants i adolescents tan a nivell teòric com pràctic.
- capacitat per identificar els factors claus en la demanda del pacient i desenvolupar la primera entrevista així com saber estructurar i dissenyar el procés terapèutic en cada cas .
- capacitat per identificar els factors claus dins d'un grup terapèutic així com saber desenvolupar el creixement del propi grup.

## **Tècniques aplicades**

### **DRAMATITZACIÓ GESTÀLTICA**

El psicodrama com a eina per expressar allò que pot estar reprimat en l'inconscient. Creació de finals inesperats i integració del que hi va haver.

### **MODALITATS D'INTERVENCIÓ TERAPÈUTICA**

Relació terapeuta-client i les seves diferents posicions en la teràpia.

### **GENOGRAMA**

Concepte i elaboració del propi genograma familiar.

### **LA PARELLA I LA TERÀPIA DE PARELLA**

Treball de la parella actual i passades, revisant possibles patrons de comportament així com la importància de la família d'origen a l'hora de decidir a qui triem com a parella.

### **TERÀPIA FAMILIAR I SISTÈMICA**

Coneixement del desenvolupament de les Constel·lacions Familiars com a eina per a la teràpia individual.

### **TERÀPIA FAMILIAR I SISTÈMICA 2**

Coneixement del desenvolupament de les Constel·lacions Familiars com a eina per a la teràpia grupal.

## **Competències**

capacitat d'organització i planificació del treball i el temps.

- capacitat per actuar de manera honesta i ètica envers el pacient.
- capacitat per a generar noves creacions i idees dins el camp terapèutic a nivell individual i grupal.
- capacitat per saber seleccionar, recollir i gestionar informació per seguir un aprenentatge de manera autònoma.
- capacitats per treballar en equip i en grup.
- capacitats per poder comunicar-se en públic.
- capacitat per resoldre conflictes dins i fora el context terapèutic.
- capacitat per analitzar i resumir la informació més important així com saber-la transmetre

## **Gestalt, educació i infants**

### **LES CAPES DE LA NEUROSIS**

Estudi dels jocs que utilitzem en la relació amb els altres, traient a la llum els mecanismes neuròtics més utilitzats.

### **PSICODRAMA I DRAMATITZACIÓ GESTÀLTICA**

?Aprofundiment en les tècniques teatrals, que permeten veure la Gestalt com un model viu i actiu.

### **GESTALT INFANTIL . DESENVOLUPAMENT EMOCIONAL I NEN INTERIOR**

GESTALT INFANTIL .TREBALL TERAPÈUTIC AMB NENS I ADOLESCENTS

GESTALT INFANTIL. L'ESCOLA DES DE LA MIRADA GESTÀLTICA

MOVIMENT EXPRESSIU.

INTENSIU RESIDENCIAL: EL DOL

Comiat del grup. Aprofundiment en l'elaboració i les fases del dol.

## Pràctiques individuals i grupals supervisades

PRÀCTIQUES SUPERVISADES

Realització d'una teràpia individual i una teràpia grupal supervisades pels tutors.

TALLERS DE PRÀCTIQUES SUPERVISADES

Realització d'una exposició grupal supervisada

ARTERÀPIA I TANCAMENT DEL GRUP

### Competències

capacitat per desenvolupar competències teórico-pràctiques per poder realitzar la funció del psicoterapeuta, donant suport i acompanyament en el procés terapèutic.

- capacitat per aplicar metodologies per dissenyar i practicar teràpies grupals i individuals amb adults, infants i adolescents tan a nivell teòric com pràctic.
- capacitat per identificar els factors claus en la demanda del pacient i desenvolupar la primera entrevista així com saber estructurar i dissenyar el procés terapèutic en cada cas .
- capacitat per identificar els factors claus dins d'un grup terapèutic així com saber desenvolupar el creixement del propi grup.
- capacitat per treballar-se a un mateix en profunditat per poder acompanyar als altres i així adquirir l'actitud de la doble atenció necessària en el món de la teràpia.
- capacitat per desenvolupar estratègies comunicatives i efectives en el camp terapèutic.
- capacitat per conèixer i comprendre els mecanismes d'actuació i les pròpies limitacions personals, a nivell mental, emocional i conductual.
- mostrar capacitats crítiques per valorar el treball propi i aliè
- capacitat de desenvolupar una escolta activa i empàtica, atendre a la conducta verbal i no verbal, posant èmfasi a la fenomenologia de la relació jo-tu, i així, comprendre a la persona i donar-li eines per a que pugui gestionar les seves emocions, pensaments i conducta.
- capacitat per retornar la informació d'una manera clara i precisa (retroalimentació i feedback).

## Treball de teràpia individual

### Competències

Autoconeixement profund

## Treball final de Màster

El Treball Fi de Màster (TFM) consisteix en la realització d'un projecte d'avaluació, innovació o desenvolupament en l'àmbit de la teràpia Humanista gestalt. Els continguts vinculats al TFM es desenvolupen dins les diferents assignatures del propi màster.

## Estructura



# Teràpia Humanista Gestalt

Assignatura	ECTS	Hores presencials
Introducció i contextualització de la teràpia gestalt	9	85
Bases de la Gestalt	20	119
Aspectes tècnics de la teràpia Gestalt	20	119
Tècniques aplicades	11	74
Gestalt, educació i infants	15	119
Pràctiques individuals i grupals supervisades	6	51
Treball de teràpia individual	3	
Treball final de Màster	6	
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>567</b>

## Calendari, horari i lloc de realització

### Teràpia Humanista Gestalt

**Inici curs:** 10/01/2020

**Fi curs:** 18/12/2021

**Data darrera sessió presencial:** 18/12/2021

**Data tancament acta avaluació:** 28/01/2022

## Docents i col·laboradors

### Direcció

**Monica cunill olivas**

**Tel:** 696671811

**Email:** monica.cunill@udg.edu

Doctora en psicologia. Docent i investigadora de la Universitat de Girona. Directora dels postgraus "DP en intel·ligència emocional" i "DP en pèrdua, dol i crisis" de la Fundació Universitat de Girona. Cocreadora de l'Escola en Intel·ligència Emocional VEIE. Coautora dels llibres "Nadie me entiende" y "Rituales de despedida y conmemoración" i "Contextos de Especialista en procesos de pèrdua i dol. Més de 20 anys acompanyant a persones en contextos de crisis. Formada en Teràpia Gestalt i constel·lacions familiars.

### Coordinació

**Alexandre Maset Castelló**

**Tel:** 606150566

**Email:** info@veie.cat

Psicòleg clínic col·legiat. Cocreador i director de l'Escola d'Intel·ligència emocional VEIE. Coach certificat per la ICC (International Coaching Community). Practitioner en PNL. Màster en Hipnosis Ericksoniana. Màster Advanced NLP Generative / S. Gilligan, D. Gordon, J. DeLozier. Certificació en Constel·lacions Familiars.

### Professorat

**Jordi Amenós Alamo**

Terapeuta y formador en Narrativa Terapéutica y creatividad.

Es creador de la "Narrativa Terapèutica", un abordaje de ajuda, acompanyament i reflexió a través del descobriment de nostres múltiples identitats i la seva extensió narrativa. També ha creat el programa per organitzacions i equips "Team Stories: humanitzar la empresa amb el poder de les històries".

Format en Gestalt, Gestalt i somnis, Constel·lacions Familiars, en Constel·lacions Organizacionals i en Salut Sistèmica. També en Coaching Generatiu, Màster en Hipnosi Ericksoniana, Màster en Coaching amb PNL, Trainer en PNL, Hypnotist per la Proufood School. Màster en PNL i Comunicació i en tècniques de creativitat narrativa. Autor dels llibres infantils ¿Dónde está la luna? (Fragmenta Editorial), un cuento para trabajar las historias y la creatividad en familia, y ¿De dónde vienen las ideas? (Akiara books), para fomentar y acompañar la creatividad de los niños en su vida.

---

### **Laia Bedós Bonaterra**

Llicenciada en Belles Arts. Màster en Art i pensament. Artista, pintora i tallerista. Experta en emocions i pintura. Té una llarga trajectòria exposant en galeries,

---

### **Monica Cunill Olivas**

**Tel:** 696671811

**Email:** monica.cunill@udg.edu

Doctora en psicologia. Docent i investigadora de la Universitat de Girona. Directora dels postgraus "DP en intel·ligència emocional" i "DP en pèrdua, dol i crisis" de la Fundació Universitat de Girona. Cocreadora de l'Escola en Intel·ligència Emocional VEIE. Coautora dels llibres "Nadie me entiende" i "Rituales de despedida y conmemoración". Especialista en processos de pèrdua i dol. Més de 20 anys acompanyant a persones en contextos de crisi. Formada en Teràpia Gestalt i constel·lacions familiars.

---

### **Sílvia Díez Muntané**

**Tel:** 630100844

Llicenciada en Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de Barcelona. Escriptora i Terapeuta Corporal per l'Estudi Lo Corporal de Javier Muro. Col·laboro amb el Postgrau d'Intel·ligència Emocional de la Fundació de la Universitat de Girona amb un taller sobre "Cos, emocions i moviment expressiu" i he col·laborat amb VEIE proposant les tècniques de moviment expressiu i gestalt als infants. He estat terapeuta al Centre Drala Gestalt de Barcelona. Facilitadora de Moviment Expressiu al Centre Anura Ioga. Vaig ser adjunta de Jorge Bucay a la revista Mente Sana i co-autora de l'Extra de Cuerpo Mente "Emociones y Salud". Soc coautora amb la psicòloga Araceli Gutiérrez de "A solas, la aventura de vivir" (Ed. Lucièrnaga, 2010) i amb la Dra. Mònica Cunill de "Nadie Me Entiende. Amar la vida tras una pérdida" (Ed. Lucièrnaga, 2013). He escrit junt amb Mireia Darder el llibre "Nacidas para el Placer" (Ed. Rigden, 2014) i "La sociedad del Abuso" (Ed. Rigden, 2019). Soc una col·laboradora habitual de les revistes Mente Sana i Cuerpo Mente.

---

### **Tania Duran Marín**

**Tel:** 647218649

Diplomada en Educació Social a la universitat de ciències de l'educació de Màlaga. Terapeuta en acompanyament de teràpia Gestalt formada a l'escola Gestalt Girona, amb la supervisió de Natatxa Molina. Actualment directora de VEIE Blanes, escola d'intel·ligència emocional i facilitadora de grups infant-juvenil

---

### **José Vicente Marin Rubio**

Diplomat en Ciències Empresarials per la Universitat de Barcelona i Màster en Economia Financera. És Terapeuta Gestalt format a l'Institut Gestalt de Barcelona i ha col·laborat en aquest Institut com a observador en grups de formació per a futurs terapeutes Gestalt. Membre de l'AETG format en el programa SAT de Claudio Naranjo per a educadors i supervisat per Pepita del Olmo, Mireia Darder, Javier Muro i Paco Sánchez, formadors de l'AETG. Format en Moviment Expressiu a l'Estudi Lo Corporal de Javier Muro i facilitador de Moviment Expressiu en grups d'adults i nens al Centre Vida de Lloret de Mar i a Lo Corporal. Col·labora al Postgrau d'Intel·ligència Emocional de la Fundació de la Universitat de Girona amb un taller sobre "Cos, emocions i moviment expressiu". Ha estat terapeuta en grups de suport a pares i mares d'adolescents en la Fundació Marianao.

---

**Alexandre Maset Castelló**

**Tel:** 606150566

**Email:** info@veie.cat

Psicòleg clínic col·legiat. Cocreador i director de l'Escola d'Intel·ligència emocional VEIE. Coach certificat per la ICC (International Coaching Community). Practitioner en PNL. Màster en Hipnosis Ericksonniana. Màster Advanced NLP Generative / S. Gilligan, D. Gordon, J. DeLozier. Certificació en Constel·lacions Familiars.

---

## Dades econòmiques

Vols aplicar descomptes generals al curs? **no**

## Difusió

Newsletter: SI

Pdf sense impressió: SI

Fulletons (impressió): NO

Cartells: NO

Google adwords: NO

## Estudis, empreses , entitats i altres

Estudiants de la Universitat de Girona.

Col·legi de psicòlegs.

Professionals de la salut.

Professionals de l'educació.

## Validació intranet

Mònica Cunill Olivas

## Consulta intranet

Mònica Cunill Olivas

# Teràpia Humanista Gestalt

**Inici curs:** 10/01/2020

**Fi curs:** 18/12/2021

**Data darrera sessió presencial:** 18/12/2021

**Data tancament acta avaluació:** 28/01/2022

Un o dos caps de setmana al mes en horari de divendres de 15.00 a 21.00 h. i dissabtes de 9.00 a 14.00 i de 15.00 a 21.00 (veure calendari).

## Sessions Informatives

	<b>Data</b>	<b>Hora</b>	<b>Lloc</b>
Sessió informativa 1	08/11/2019	18:00	fundació udg

## Calendari

<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Inici matí</b>	<b>Fi matí</b>	<b>Inici tarda</b>	<b>Fi tarda</b>
-------------	-------------	-------------------	----------------	--------------------	-----------------

NOM DE L'ACTIVITAT:

**Màster en Teràpia Humanista Gestalt**

DESPESES		ORGANS DE GOVERN -UdG-			
		Unit/hores	Import	Parcial	Capitol
<b>1</b>	<b>Direcció i coordinació</b>				<b>4.950,00</b>
1.1	Direcció			3.000,00	
1.2	Coordinació			1.500,00	
	Quota Patronal	1	450,00 €	450,00	
<b>2</b>	<b>Docència (1)</b>				<b>43.610,20</b>
2.1	Classes teòriques	567	60,00 €	34.020,00	
2.2	Classes pràctiques	6	1.000,00 €	6.000,00	
2.3	Treball Final de Màster	16	100,00 €	1.600,00	
	Quota Patronal (10% de docència)	1	1.990,20 €	1.990,20	
<b>3.</b>	<b>Viatges i desplaçaments</b>				<b>360,00</b>
3.1	Desplaçament i autopistes	6	60,00 €	360,00	
3.2	Hotel i manutenció			0,00	
3.3	Residencials alumnes i professors			0,00	
<b>4.</b>	<b>Publicitat i promoció</b>				<b>1.315,00</b>
4.1	Correcció /traducció			70,00	
4.2	Fulletó (maquetació i/o impressió)			0,00	
4.3	Enviament postal publicitat			0,00	
4.4	Newsletter	1	85,00 €	85,00	
4.5	Institucional (Prog.Gral., Butlletí, Difusió Email,etc) <b>(2)</b>			710,00	
4.6	Microsite		250,00 €	0,00	
4.7	Microsite Nou	1	450,00 €	450,00	
4.8	Altres (Premsa, Google, Banners, Vídeos, Cartells, etc.)			0,00	
4.9				0,00	
<b>5</b>	<b>Documentació i materials</b>				<b>2.018,40</b>
5.1	Material de Matriculació Obligatori	16	3,50 €	56,00	
5.2	Material de Matriculació (carpeta i boli)	16	2,65 €	42,40	
5.3	Material d'oficina			0,00	
5.4	Material docent ( fotocòpies, carpetes extres, etc.)	16	120,00 €	1.920,00	
5.5	Altres			0,00	
<b>6</b>	<b>Despeses diverses</b>				<b>1.083,20</b>
6.1	Correus, franqueig	16	0,70 €	11,20	
6.2	Missatgeria	16	6,95 €	111,20	
6.3	Titulació Fundació UdG: Innovació i Formació		18,50 €	0,00	
6.4	Altres Serveis <b>(3)</b>			270,00	
6.5	Altres Subministraments			300,00	
6.6	Despeses Comissions Bancàries Matrícules			390,80	
<b>7</b>	<b>Lloguer aules</b>				<b>8.690,17</b>
7.1	Aula Fudgif de dilluns a divendres	174	7,26 €	1.263,24	
7.2	Aula Fudgif dissabtes	319	8,47 €	2.701,93	
7.3	Aula UdG de dilluns a divendres			0,00	
7.4	Aula UdG dissabtes			0,00	
7.5	Aula Externa	15	315,00 €	4.725,00	
				0,00	
				0,00	
<b>8</b>	<b>Beques</b>				<b>0,00</b>
8.1	Beques als alumnes			0,00	
<b>9</b>	<b>Assegurança</b>				<b>432,00</b>
9.1	Assegurances alumnes	32	13,50 €	432,00	

<b>10</b>	<b>Gestió</b>				<b>15.632,00</b>
10.1	Gestió de la Fundació: % aplicable a l'activitat (4)			15.632,00	
<b>TOTAL DESPESES (A)</b>				<b>78.090,97</b>	<b>78.090,97</b>
<b>INGRESSOS</b>		<b>Unit/hores</b>	<b>Import</b>	<b>Parcial</b>	<b>Capitol</b>
<b>1.</b>	<b>Matrícules (5)</b>				<b>78.160,00</b>
1.1	Matrícula Ordinària:	16	4.885,00	78.160,00	
1.2	Matrícula Extraordinària:			0,00	
1.3	Matrícula Mòduls			0,00	
1.4				0,00	
1.5				0,00	
<b>2.</b>	<b>Aportació entitats col·laboradores (6)</b>				<b>0,00</b>
2.1					
2.2					
<b>3.</b>	<b>Romanents de cursos anteriors</b>				<b>0,00</b>
3.1					
<b>4.</b>	<b>Altres ingressos</b>				<b>0,00</b>
4.1					
4.2					
<b>TOTAL INGRESSOS (B)</b>				<b>78.160,00</b>	<b>78.160,00</b>
<b>SALDO (B-A)</b>				<b>69,03</b>	<b>69,03</b>

**Comentaris:**

**Signat, el Director del Curs:**

**Data,**

<i>Espai a omplir per la FUDGIF</i>	<b>Superàvit</b>	<b>Dèficit</b>
<b>Activitat UdG</b>		
<b>Altres Activitats</b>		

**NOTES:**

(1) Tots els imports han de ser bruts (impostos inclosos). Taula de docència: calendari de docència amb detall d'hores, preu hora i nom del docent si el sabeu, s'haurà d'entregar un cop el curs estigui aprovat. Veure pestanya TAULA DOCÈNCIA

(2) Inclou: Premsa escrita i on line general, web, presència en diferents envents formatius, xarxes socials, BBDD, disseny i maquetacions vàries a preus reduïts, enviaments de publicitat, signatura de convenis específics de difusió amb col·legis professionals, empreses i altres institucions, etc.

(3) Es recomana posar algun import per imprevistos.

(4) 20% Gestió: Aplicable sobre tots els ingressos, a excepció dels romanents de cursos anteriors.

(5) El pressupost s'ha de realitzar amb el número mínim d'alumnes a partir del qual el curs serà viable. Recomanem que el màxim d'alumnes estigui entre 12 i 16.

(6) Especificar l'entitat col·laboradora i import