

**c) Justificació de la plantilla de professorat amb especificació de la seva titulació, respectant els percentatges mínims previstos per la normativa vigent, a l'inici de les activitats, així com la previsió del seu increment curs a curs fins a la implantació completa dels ensenyaments a impartir.**

**Pla de compliment de professorat doctor i acreditat per la docència del Grau d'Innovació en Tèxtil i Creació de Moda (documentació estreta literalment de la Memòria Acadèmica):**

*A continuación, presentamos el profesorado con quien se cuenta para el Grado, su categoría académica y su experiencia docente e investigadora. La vinculación para todos será de profesor contratado, con dedicación a tiempo completo o parcial, en función de la carga de docente.*

*En la tabla final se muestra en qué asignaturas concretas se contratarán los profesores doctores. También se indica qué porcentaje representa respecto del total de docencia. La previsión es de alcanzar el 50% de profesorado doctor (del cual un 60% deberá ser acreditado por la AQU o ANECA) de acuerdo con lo establecido por la normativa universitaria aplicable.*

*Tabla con las asignaturas a impartir por doctores y su carga en créditos. Se han escogido estas asignaturas porque pertenecen a estudios con tradición universitaria, tales como Bellas Artes, Ingeniería Textil, Historia o Administración y Dirección de Empresas.*

<b>Asignatura</b>	<b>Créditos</b>
<i>Dibujo artístico</i>	6
<i>Patronaje manual y residuo cero</i>	6
<i>Patronaje manual y digital I</i>	6
<i>Diseño artístico y digital I</i>	9
<i>Dibujo técnico aplicado a la</i>	6

Documents adjunts a la sol·licitud d'adscripció

<i>moda</i>	
<i>Historia de la moda I</i>	6
<i>Materias, eco-diseño, innovación en textil y upcycling I</i>	6
<i>Habilidades sociales y Economía circular aplicada</i>	3
<b>Total primer curso</b>	<b>48</b>
<i>Diseño artístico y digital II</i>	9
<i>Patronaje manual y digital II</i>	9
<i>Patronaje manual y digital III</i>	9
<i>Empresa e iniciativa emprendedora I</i>	6
<i>Historia de la moda II</i>	3
<i>Materias, eco-diseño, innovación en textil y upcycling II</i>	6
<b>Total segon curso</b>	<b>42</b>
<i>Economía circular y modelos de negocio</i>	3
<i>Materias, eco-diseño, innovación en textil y upcycling III</i>	3
<i>Prácticas en empresa</i>	21
<i>Trabajo de Fin de Grado</i>	6
<b>Total tercer curso</b>	<b>33</b>

<b>Total Grado</b>	123
<b>Porcentaje</b>	68'3%

*QSTURA cuenta con los siguientes doctores y profesores para empezar los estudios:*

<b>Profesor</b>	<b>Categoría académica</b>	<b>Asignaturas a impartir</b>	<b>Créditos totales</b>
<i>Jordi Armengol</i>	<i>Doctor en Bellas Artes, acreditado</i>	<i>Dibujo artístico</i> <i>Dibujo técnico aplicado a la moda</i> <i>Diseño artístico y digital I</i> <i>Diseño artístico y digital II</i> <i>Trabajo de Fin de Grado</i>	36
<i>Gemma Gómez</i>	<i>Doctora en Filología Catalana, excoordinadora del Grado en Diseño (incluida la mención en Moda) de la URL. Previsión de acreditación: 2018</i>	<i>Patronaje manual y residuo cero</i> <i>Patronaje manual y digital I</i> <i>Patronaje manual y digital II</i> <i>Patronaje manual y digital III</i> <i>Prácticas en empresa</i>	51
<i>Jordi Bohigas</i>	<i>Doctor en Historia</i>	<i>Historia de la moda I</i> <i>Historia de la moda II</i>	9
<i>Víctor Martín</i>	<i>Doctor acreditado en Filosofía, Licenciado</i>	<i>Empresa e iniciativa emprendedora</i>	9

Documents adjunts a la sol·licitud d'adscripció

<i>Verdejo</i>	<i>en Economía</i>	<i>Economía circular y modelos de negocio</i>	
<i>Francesc X. Vilallonga</i>	<i>Doctor en Comunicación Social</i>	<i>Habilidades sociales y economía circular aplicada</i>	<i>3</i>
<i>Eurecat (Petar Jovancic)</i>	<i>Doctor acreditado en Ingeniería Téxtil por la Universidad e Belgrado, Serbia.</i>	<i>Materias, Eco-diseño, Innovación en textil y Upcycling I</i>	<i>15</i>
<i>(Guillem Quintana Badosa)</i>	<i>Doctor en Ingeniería de Procesos de Fabricación</i>	<i>Materias, Eco-diseño, Innovación en textil y Upcycling II</i>	
		<i>Materias, Eco-diseño, Innovación en textil y Upcycling III</i>	
<i>Cristina Real</i>	<i>Graduada en Diseño Máster en Comisariado de Arte, doctoranda. Previsión de defensa: 2019</i>	<i>Diseño artístico y digital III</i>	<i>3</i>
<i>Ceci Ferrero</i>	<i>Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo del Producto</i>	<i>Electromecánica</i>	<i>3</i>
<i>Carme Puigdevall i Plantes</i>	<i>Licenciada en Diseño de Moda por la University of South Hampton</i>	<i>Indumentaria de artes escénicas I</i>	<i>3</i>

Documents adjunts a la sol·licitud d'adscripció

<i>Núria Quer</i>	<i>Licenciada en Ingenieria Técnica en Tejidos de Punto</i>	<i>Confección II Patronaje digital</i>	<i>18</i>
<i>Joana Sistach</i>	<i>Licenciada en Diseño Textil y Moda por la University of South Hampton, Doctoranda.</i>	<i>Confección I Organització (corte y producció) Confección III</i>	<i>24</i>
<i>Varios profesores</i>		<i>Asignaturas optativas</i>	<i>3 (por asignatura)</i>

**Tabla de profesores:**

<b>Universidad</b>	<b>Categoría</b>	<b>Total</b>	<b>Doctores</b>	<b>Horas</b>
<i>Universitat de Girona</i>	<i>Personal docente con contrato laboral</i>	<i>100%</i>	<i>58,3%</i>	<i>68,3%</i>

**Breve currículum de los profesores**

- *Dr. Acreditado Jordi Armengol: Doctor en Bellas Artes por la UB, Master en Artes Digitales por la UPF, Postgrado en Industrias Culturales por la UOC. Ha investigado en didáctica de las bellas artes y ha hecho varias exposiciones individuales y colectivas. Actualmente es director de la Escuela Municipal de Arte de Girona.*
- *Dra. Gemma Gómez: Doctora en Filología Catalana por la UAB. Profesora y Coordinadora del Grado en Diseño (menciones en gráfico, producto, moda, audiovisuales, interiorismo y gestión) de la Universidad Ramon Llull durante los cursos 2011-12, 2012-13 y 2013-14. Ha investigado en naming (diseño de nombres de marcas) y sobre el dialecto rosellonés del catalán.*

Documents adjunts a la sol·licitud d'adscripció

- *Dr. acreditado Víctor Martín Verdejo: Doctor en Filosofía y Licenciado en Economía por la UAB. Ha sido investigador postdoctoral en departamentos de filosofía de Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Santiago de Compostela, University College London y Universidad de Barcelona. Ha sido profesor del Grado en Negocios Internacionales de ESERP (centro adscrito a la Universidad de Vic- Central de Cataluña).*
- *Dr. Francisco X. Vilallonga: Doctor en Comunicación Social por la Universidad Ramon Llull. Profesor de la Facultad de Ciencias de la Comunicación Blanquerna (URL) desde 1994.*
- *Eurecat: Qstura tiene un convenio de colaboración con Eurecat, centro tecnológico de Cataluña. El profesorado del módulo de Materias textiles provendrá de este centro, el cual cuenta con varios doctores entre su personal. Son profesionales en activo al día de todos los avances en textil. Eurecat tiene una sede dentro del mismo Parque Científico y Tecnológico donde se ubica Qstura, que servirá de taller-laboratorio para las prácticas con las materias textiles.*
- *Cristina Real: Doctoranda en Diseño (especialidad Moda) en la URL, Máster en Comisariado de Arte en Nuevos Medios (URL), Graduada en Diseño (mención Moda) por la URL. Ha sido profesora del departamento de moda de la Escuela Superior de Diseño ESDI (centro adscrito a la Universitat Ramon Llull), donde ha trabajado en proyectos de investigación para la asociación internacional Intercolor y en diseño de bañadores de natación sincronizada.*
- *Ceci Ferrero: Graduada en Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (UdG), especializada en patronaje.*
- *Carmen Puigdevall: Licenciada en Historia por la Universidad de Barcelona y en Diseño de Moda por la University of Southampton. Especializada en diseño de moda de espectáculos, de novia y creaciones a medida.*
- *Nuria Quer: Ingeniera Textil, tiene una dilatada experiencia laboral en patronaje, confección y materias textiles.*

Documents adjunts a la sol·licitud d'adscripció

- *Joana Sistach: Licenciada en Diseño Textil y Moda South Hampton University, Doctoranda.*

Además, Qstura cuenta con otros profesores disponibles:

- *Íngrid Tarragó: licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas.*
- *Agustí Pajares: Licenciado en Psicología; Postgrado en Motivación y Comunicación interna. Profesor de Qstura, de la asignatura de Habilidades Sociales y Emprendimiento dentro del Diploma de Especialización en Técnico Calificado en Diseño y Patronaje Digital y Confección Industrial por la Universidad de Girona (título propio)*
- *Marina Castán: Doctoranda en tejidos en la University College London (Central Saint Martins), Graduada en Diseño, mención Moda, por la URL.*
- *Ilisa Goodman: Bachelor in Art History (The New School, Nueva York), especializada en moda. Tiene experiencia como diseñadora, patronista y creadora de prototipos en varias empresas de diseño en Nueva York y desde septiembre de 2017, también en Barcelona.*
- *Àngels Bronsoms: Doctoranda en Comunicación de Moda, licenciada en Periodismo. Es profesora de escritura a la Global Business School de Barcelona, ha sido periodista en diversos medios, especializada en moda.*
- *Imma de Batlle Boix: Licenciada en Bellas Artes Universitat de Barcelona. Master en Diseño de Interiores por la Universidad de Salamanca.*
- *Antoni Manach: Licenciado en Filosofía, Máster en investigación del Diseño por la UB. Doctorando del programa de doctorado en Diseño de la Universitat de Barcelona.*